

دار التصرير للطبع والنشر ٢٠ شارع زكريسا أحمسد - القاهسرة تثيقسون : ٢٠١٠١١ عشرة تطسوط الرقـــم البــريـدى : إ١١٥١

والمسال المحلى الفرد (10 ف - 17 يستور د کاول أول ١٥١٠ - ١٥ ديول ١٠٠٨ . وياد ١٣٨٧ - السال الم "AL GOMHURIA" 26 DECEMBER 1991, No. 1387

المتخصصة تدراسة ماترتب على قيام

الكومنونث وكذلك تشكيل عدد من الوفود

لزيارة تلك الدول تضم ممثلين على

مستسوى عال من قطاعسات الدولسا

النبلوماسية والاقتصادية والثقافيسة

والاعلامية والتطيمية لاجراء لتصالات

ودراسة الاوضاع الجنيدة والاعداد

والترتيب لمستقيل التعاون مع الدول

أن هذه القرارات جاءت تتبجة مناقشة

واسعة اجراها المجلس للتطورات الهامة

البنية ص ٤

صرح تاجسي الغطريفسي المتحسدث

الطيابة التي انت السي ترحسول خمسة

بلغيات ابرائيلية خامة

للاعتداء على الغلسطينيين

اتهمت حركة السلام الاسرائيلية

أمس المستوطنين اليهود يتشكيل ميليشيات مسلحة خاصة تدار يواسطة

« حكومة من الحافامات » وتوجه

أعمالها العواتية إلى العرب غى الازامني

المحقلة .. وتعادى السلام بين

الفستوطنين بالضفط على الحكومة

الاسرائيلية لتشديد إجراءات قمع

يأتى الاتهام ردا على قرار مجلس

القلسطيتيين والاسرائيليين

وعشرين مصريا من الاردن مؤخرا ...

وصرح صفوت الشريف وزيز الاعلام

اتخذ مجلس الوزراء في لجتماعه أمس برناسة د . عاطف صدقي رئيس الوزراء عندا من القرارات

مسارك يستقبل أمير قطر غدا

حس العالم تقاسه امس خلال الساعات الاخيرة للزعيم السوفيتي جورياتشوف في السلطة .. أعلى الرئيس الروسي يلتسين أنه سوف يتسلم حقيبة الشفرة التووية قور إعلان جورياتشوف لاستقالته تكدر والتيبين أن ح عومتولث الدول

فسدرات مخطلفة أشكال مستكرة

۱۷۲۱ تەكىرىيىن الىل/مامىيەستې ۱۷۲۲

البقية ص



شمادات الإيداع الإسلامية

* عائدشه و تحت الحساب ١٦٪ سنوبيا. * فروق الأرباح الفعلية بعد الاستحقاق بإذن الله. * توظيف ملتذمر بأحكام الشريعة الإسلامية.

* مدة الشهادة ٣ سنوات والاسترداد في أي وقت. * حق الشراء للمعربين وغيرهم أفراد ومؤسسات

* فئاتها من مائة حتى عشرة الأف جنيه مصرى-

* أرباحها معقاة من المبرائب وقيمة الشهادة تخصم من مسرسية الدخل طبقاً للقانون.

* حفظ الشهادات وتحميل الكوبونات دون مقابل

المصرف الإسلامي الدولي المركز والفيع النصى: عُمَّاع عيق. ميدان للساعة الدين

وفروعه

مصرالجديدة (سانت فاتيما) ، معرون (عبرالخالق ثروت) . الإسكندريية (الأراميطية) ، طنطا ، المنصورة ، المنيا .. وقريبًا في الساحل مكورنليث روض الفرج.

كتب: قولد الشائلي

للتعامل مع الاوضاع الجديدة بعد انتهاء الاتحاد السوفيتي واعلان قيام دول الكومتواث المستقلة قرر المجلس تشكيل عدد من اللجان

تقرير للرئيس عن نتائج قهة الغليبج وسالسة من مسمارك الدوحة - صنوت أبو طالب:

للونيس التونسي الشوغية بن حد ال ثاني أمير دولة تلقى الرايس التولس زين العايدين أقطر الذي يصل قائماً من بمشق في بن على رسالة شفوية من الرئيس زيارة عمل الكاهرة تستغرق ثلاثة أيام . حسنى ميارك حول العلاقات الثنافية بين تجرى الضيف مراسم الاستقبال مصر وتولس ومسيرة السلام .. قام الرسبية وتعدّ عدة بطسات مبلطات البكتور عامد القروى رئيس الوزداء شائية يتناول خلالها فرنيس ميارك يلاغ الرئيس التونس رسالة الرئيس وضيف مصر الكبير العديد من القضايا مبارك بعد عودته من القاهرة حيث التي تهم البلدين الشقيقين والأمة المنتمت اجتماعات اللجنة العليا العربية كلها. البقية من ٧

والمتلاحقة التي وقعت في الاتحساد السوفيتي وقيام الجمهوريات المستقلة. بصر تستفسر عن سِب إستبعاد ٢٥ مصريا مسسن الاردن

الرمسسى يأمه وزارة الخارجيسة يأن الوزارة قامت بلجراء اتصال مع السفارة المصريسة بالارنن لمعرفسة ألاسيساب

> السطالة ۽ الهيد ان رکون له رايس لان هذا المتصب ايس له نص في وقد إنتهى الاتحاد السوفيتي رسميا

۱۰۷ تریمهای بالایتکشدیة ت ۱۷۲۱-29

وأفانت الاتباء أن الزئيس الرومى يتتسين المترح الاسم الجديد علي البرلمان الرومي الذي وافق بأغلبية ١٣٥ صوبًا وإعتراض صوبين .

مكاتبه .. وقسيم السفيسر يوري فوزنتموف رسالة بهذا المضى للاماتية

وافق يرتمان روسيا أمس على تغيير

إسم جمهورية روسيا الاشتراكية

الاتحادية السوفيتية إلى إتحاد روسيا

العلمة المنظمة الدولية

إنتغابات البزائر اليسوم تشهد الجزائر البوم أول انتخابات يرلملنية على أساس التعد الحزبي. يتوجه التاخبون لاختيار ٢٠٠ عضوا بالبرتمان من بين ٥٨٠٠ مرشح يتتمون

إلى 14 حزياً سياسيا في مقدمتها حزب جبهة التحرير الجزائرى الحاكم، وجبهة الاتقاد الاسلامية. تعيين عضو جىديد بسيدلا من غسبالي

يعلن مجلس الشعب في جلساته بعد غد غلو مقعد الدكتور يطرس غالي السكرتير العام للامم المتحدة بعد قبول استقالته من عضوية المجلس تمهيدا تصدور قرار جمهورى بتعيين عضو جديد بالمجس

النائب العام للجمهورية: حقائق جديدة تكشفها تعقبقات النيسساية ني كارنسة العبسارة

أعلن المستشار رجاء العربسي، التالب العام، أن تطيقات النابة في حادث غرق العبارة « سالم اكسيريس » سوف تلقى الضوء على كثير من جواتب القصور التي كشف عنها الحادث ، ونشرتها الصحف خلال متابعتها له . وقال أن كل من تأسيت التحقيقات مسئوليته في الحانث سوف يشمله قرار [حوار النانب العام ص ٢ ، و ص ٤]

وقسال التسانب العسام ـ

الجمهورية الاسبوعى - إله بعث الى هيئة سوق المال بالعرض الذي ألامية مجامى الريان لحل مشكلة المودعين نقص هذا العرض ، نظرا لعدم ثقة النبابة أو اقتاعها بجنية البرنامج .

كتب _ يسيوني الطواتي : أكدت نوية الامطار التي تعرضت لها

قيل يدء لجتماع مجلس الوزراء أمس ، التقطت عدسة ليون تصيف مصور الجمهورية هذه الصورة التي يبدو فيها النكتور

كمال الجنزوري تاتب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وهو يتبادل حديثًا هامسا مع د . عاطف صدقي رئيس الوزراء .

أقر مجنس التعاون الخليجي في ختام اعماله امس اتفاقية وتحقيق المبادئ والاهداف التي شملها

الكويت - سمية احمد

رغم أن البيان الختامي لقمة دول

مجلس التعاون الخليجي بالكويت تتاول

كل شيء بداية من الوقوف مع الشعب

العراقي الى النطور الايجابي للعلاقات

الخليجيسة الايرانيسة مرورأ بالصراع

العريى الاسرائيلي ومفاوضات السلام

ومايصدت في الصومسال والاتحساد

السوفيتي الا أن القمة على ماييدو لم

تتمكن من التوصل لصيغة التعامل مع

انشاء برنامج مجلس التعاون لدعم التثمية الاقتصادية للدول

واكد البيان الختامي تعاطف دول الخليج مع الشعب

العراقي وحرصها على وحدة الاراض العراقية وسلامتها

الاطليمية وكذلك حرص دول الخليج على اعلان ممشق

من الخميس القادم

عدد أسبوعي جديد

للتتارير الملية

-العربية- العالية

آراء القيراء

في المسراة

وأدباء الأقاليم

والفتياوي

للقاهرة أول أمس أن استعنادات محافظة الجرزة نعواجهة الامطار دون المستوى بكثيس ، غرقت الشوارع الرئيسي والقرعية وتسببت مياه الامطار فم إُعاقَةُ حركةُ المرور في اكثر من منطقةً ويخاصة بولاى النكرور والهرم والملك

مساء أمس الاول لسحب المياة المتجمعة

المياه لسحب المياه المتجمعة بالشوارع

بعد أمطــار أمس الأول سيارات هيئتة نظانة الجيزة لخدمة الملاهس الليلسية نقط! تحركت حملة في السابسة والنصف من

العلاقات الثنائية مع ايران معريا عن ارتباحه للنطور الإيجلبي

وأشار البيان لعقد القمة الخليجية القائمة بدولة الامارات

الهاجس الامنى لنول الخليج لضمان عدم

فرغم أن الهاجس الامنى خيم على

جنسات المؤتمر المفتوحة والمعلقة .

وعلى الكويت بصفة عامة من ذلال

اجرآءات الامن المشددة التي شملت

شوارع الكويت وهودها والأشاعات

التى ترددت حول قصف قصر بيان والقاء

القيض على ٢٥٠ جنديا عراقيا محتبنين

البقية ص ع

تكرار ماحدث للكويت.

العربية المتحدة في بيسمير القائم .

واستهرار الهاجس الأمنى

ويدلا من أن تتحرك سيارات كسح

السير في الشارع .

أمام « كازينو النيل » . وقفت سيارة الكسح رقم « ١٦٤١ محافظة الجيزة » لتسحب المواة من أمام الكازينو تحت اشراف مهندى المحافظة النيسن يعتقلون المرسارة رقسم « ١٠٥٠٠ محافظة الجيزة ع .. وعقب انتهاء للمهمة اتصرفت السيارتان وسط ذهول المارة النين كاتوا يضطرون لرفع بنطلوناتهم حتى لاركب لكي يتمكنوا من

شفيق أنور- وأخوبته مستوردون - مصدرون مصنعون ـ وكلادتجارين

سن قطسو ۵م إلى تنظسو . . يم تقطيع حسبالطلب ٩٥٠ - اع الحمورية ١٤٠٠ - ١٧٩١/٩٧٥ - ١٠٤٧٩ £كس: ٩٠٩٢ - ٩٠ كلكس: ٩٠٩٢

في أنفيار الأمبر أطوريات. ونقوطفا (

بتلم. معنوظ الأنعماري

بعد أن ، « اتنهى جورياتشوف .. » ، كرنيس أو زعيم .. كنجم سياسي ساطع في سماء الحياة الدولية وبعد أن ، « أجهسر .. » ، بنهايته وأقواسه علسي الامبراطورية السوفيتية ، وهسى في عنفسوان قوتهسا

سينكر له التاريخ بعد هذا ، أمرين : ● الامر الاول .. أنه هو الرجل الوحيد في التاريخ الذي استطاع أن « يقلب لمبراطورية » .. ويجهز عليها ، ويقكك أوصالها ، ويمرح جيوشها ، ويلقى « عقينتها .. » ، وحده ويون قوة أو أتباع ..

> ننك يوم خرج على الناس. - وعلى أتساع رقعة الكون .

يقرأ صفحات كتاب جديد يتلخص في كلمتين:

• وجلاستوست ..

الكلمة الاولى - بريسترويكا - تعتى « هدم القائم ..» ، لخطة ، قصدت ونطقت بعبارة « إعادة البناء ..» ، وإعادة البناء .. في جوهرها ، هي التخلص من الموجود .. حتى يمكن البدء في بناء جديد .

والكلمة الثانية - جلاسنوست - ومعناها ، الشفافية أو المكاشفة والمصارحة ، والجهر والتعبير عما هو مخترن ، ومحبوس في التقوس والعقول ، دون ضابط ولا رابط .. وحتى دون هدف ، أو برنامج عمل واضح محدد المعالم ،

محسوب الخطوات ، والمهاه

والكلمتان ، تكمل إحداهما الاخرى . فلا « هدم ..» أو ازالة ، دون « زفــة ..» إعلاميــة دعائية .. دون « هوجة ..» تختلط فيها الامور ، وتضيع فيها الرؤية الرشيدة ، وهو ما حققته « الجلاسنوست .. » ، خدمة ، لكلمة .. « البريسترويكا » ..

وهكذا .. قاد «جورياتشوف .. » ، الفرد ، ويلاأتباع ويلا مريدين ، وبلا حزب .. انقلابا ، ضد الحزب الذي يتربع على قمته .. وضد الامبراطورية ، الجالس فوق عرشها .. وضد الجيش ، سيف الامبراطورية ودرعها ، وحافسظ

- في الداخل ، بين الكيانات والجمهوريات ، والتمايزات .. _ وفي الخارج ، عند أعضاء الكتلة والجلف ، ومناطق

قاد « جورياتشوف ..» القرد ، انقلابه ، ضد « عصب الإمبراطورية » ، وجهازها الرهيب ، الـ « ك . ج . ب » ..

K.G.B ، سر الرعيب ومصدره .. واذا كان لنا ان نذكر أحدا ممن سانده ، وأيده وقاد دعوته وروج له .. تتذكر على الفور ، مجموعة من المتقفين ، « صاغ بعضهم معه ..» ، الماتيفستو الجديد .. نظريته وقكره الذي جمعه كتاب ، اختار ، كلمة « البريسترويكا ..»

ننكر على القور .. جهاز الاعلام والدعاية الفريس ، الجبار ، الذي جعل من « الزعيم العالمي الجديد ..» وزوجته

« رايسا ..» ، « موضة العصر ..» ، وتمونجه . لكننا لا نذكر أن جماهير قد خرجت ، تبايع وتؤيد .. أو خرجت تعارض وترفض ..

ما شاهناه .. بالتحيد .. حالة عامة من الانتظار والترقب ، سانت الناس جميعا ..

البقية ص ٢

نتيجة السحب لشهر ديسهبر 1991

شمكادات الإدخار الذولارية



فاربالحائرة وفتدرها ٠٠٠٠ دولار أمريكي

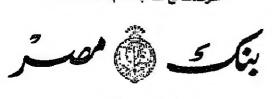
الاستسم ، سميرمحمد حافظ شهاب شهادة روسم ، ۱۹۹۹ و ۲۲۱۹۹ فنسسرع ، الفساهرة - مدخسرات

كــل شهـــادة بمبلـع ٥٠ ٥ دولار أمــريكى

تتيح لك فنرصة الفوز بمبلغ

♦ ألمن دولارتمرف كل. ٦ مشهور • ألاف دولارتصرف شهرًا (١٠ محويات فيالسنة) بالإضافة إلى العائد المستحق

موعدكمع السحب القادم 1996/1/99



عن مقاير للعمال بهذا الشكل في النوالة

التشفت بعثة الاثار المصرية الإمريكية ١٠ مقابر جديدة بجباتة بناة الاهرامات على شكل أهرامات ومخيز لصناعة الخبز وهيكل عظمى لأول مصرى قديم تجرى له عملية إستنصال السرطان من المخ ترجع إلى ١٠٠٠ منة قبل الميلاد . لتصال ورؤساتهم يتقليدهم في يناء وصرح د . محمد إبراهنم يكر رئيس مقايرهم تكريما أيم وأجهودهم الثى مِنةُ الإثار في مؤتمر منطى عكده بِنْتُوهِا فَي بِنَاءِ الاهرامات . أمس بأن العقاير العشر على قمتها قياء على شكل هرمس من الطسوب النبسن وأضاف د . زاهی حواس مدیر عام أثار الجيرة أنه عثر أيضا على هياكل أسقلها مقبرة لخرى لدفن العوثى على عظمية بها آثار حوانث وشمور أي غرار الإمرامات ويذلك تكون عدد سلسنة الظهر معا يشهر إلى أتهم كلتوا

المقابر التي عثر عليها ١٠٠ مقرة . معملون أثنالا واتهم تعرضوا للسقوط من أماكن مرتفعة أثناء عملهم في البناء وقُتِلُ أَنْ هَذُهِ أَولُ مِرةً بِكُشْفَ قَيها الكنيمة مما يؤكد أن الملاك سمعوا

العارف : 1 شاج البنينة ـ عالمُديمَرُ

حوار «الجمعورية» الأسبوعي.

وزارتى الصناعة والصحة



أثَّار الحَى النَّقيب كَامَلَ رُهْيِرِي شَجَوتَى مِنْ حَيثُ لا يَدْرَى وَهُو يَكْتُبُ فَي عَامُودُهُ يوم الجمعة الماضى عن الكاتبة الغرنسية «هيلين كانير باتكوس» التي اصدرت يعر بباله طبعا اتنى عملت شينا من هذا القبيل سنة ١٩٧٣ اى قبل الكاتبة للفرنسية

فالزاوية التي تتاولت فيها هذا الموضوع بعمل مستقبلي - بالتسية للسبعينات. هي تخيلي لمسرحية على مسرح برئين بعد سنة ٢٠٠٠ تمثل العلاقة العاطفية بين فتى وقتاةً .. كلت الفتاة من اهل اليمين وكان الفتى من اهل الشمال ، وكاد الخلاف بين مذهبيهما يقضى على سعانتهما النفسية لولا أن المسرحية انتهت بالتهاء هذه المذهبيات والنماج اليمين مع الشمال في وجه بنيوى واحد هو دين المحبة بين الناس.. وكانت هذه المسرحية التي تخيلتها قبل قرابة العشرين عاما بعنوان «نكرى المنشور الشيوعي» وهي القصة المسجلة في كتابي على صفحة ١٨١ ..

ثم ذهبت في مستقبلواتي الفكرية الى ابعد من هذا في اقصوصة بطوان « قنبلة

الالملية يواسطة المستشرق السويسرى النكتور وينمار

أولى قصص العصر التي ترجمت الى اللغات الاجنبية منذ العشرينات. ولما كان تيمور ، كرما منه ، قد استضاف جمعيننا في دار د بحي الزمالك ، تلك الدار التي أستضافت الكثير من المستشرقين فقد تعرفنا بهم..

وذات بوم حضر النكتور ويدمار لقاءنا في هذه الجمعية بدأر تيمور فأخذ من كل فتى قصة ونَشرها في كتاب بالالملاية بعنوان «معمود تيمور والباء لخرون». كلت فرحتناً ، ونحن طلبة بهذا الكتاب عظيمة . لكن الإعظم منها أن استاننا النكتور طه حسين حضر لقاء من تقاءاتنا بدار تيمور فقال « اعترف- ياابناني-لتكم احسنتم الرد على»

الملتيا من كان منهم في شرقها ومن كان في غربها

كوينهاجن » وهي تُقيلة تلفي مفعول القَتبلة الذرية ، وقالت روايتي في هذا الصدد بأننا نعرف إن هناك مادة والكويلات، التي تقضي على المواد الضارة في دم الانسان ، وإن من الممكن إن يكشف الطم مادة نرَّية تقضى على مفعول القنبلة الذرية .. ولم لا .. اليست الذرة تستخدم منذ الان في علاج الكثير ؟

ولا تستغرب ان تكون لطألب صغير منكى في نلك الزمان صلة بهذا المستشرق الكبير، لكن الفضل في ذلك لرجلين عظيمين يرحمهما الله الأول هو الدكتور طه حسين والثاني هو الاستاذ محمود تيمور واذلك قصة ..

كان استاننا النكتور طه حسين قد هاجمنا هجوما عنيفا في احدى المجلات على قنا حول لاعب .. وعز هذا الوصف على زميل سوداتي في الدراسة ، وهو العبقري الشاب الراحل «معاوية نور» ، فألح على أن نرد على طه لكن الاب الطلابي في تلك الايلم منعني من ذلك فاتفقتا على أن يكون ريناً عمليا. وألقنا جمعية باسم «ادباء العشرين» جمعية تلادباء التأشنين فقط، ووكلنا رئاسة هذه الجمعية للادب الكبير محمود تيمور وتيمور رحمه الله كان الرب كتاب مصر المي وانكر بهده المناسبة حقيقة لا ينكرها احد وهي ان قصص محمود تيمور كاتت

وشكرا لاخى التقيب كامل زهيري الذي اعاد الى ذاكرتى هذه الحلقة من



سنة ١٩٧٨ كتابا أشارت فيه الى النهاية القريبة المرتقبة للاتحاد الموفيتي ولم بخمس منين ، وأن كنت قد تناولت هذا الموضوع في كتاب بعنوان «بنات سنة

وريما لم تكن هذه القصة القصيرة الوحيدة في هذا الإتجاه بين صفحات هذا الكتاب، فقد تحدثت معها على تحطيم «حانط برلين» قذي كان يفرق بين اهل

ولقد استلهمت كل هذا من الهام طالبة مصرية في كلية الطوم ايام ان كنا نحن في كلية الاداب وقد كانت كثيرة الامال في وجوب السلام فتخيلت تنها ستكون رسولةً السلام في العلم وانها ، بحكم دراستها الطمية ، كانت قد اكتشفت مادة عضوية مثل المواد التي تستخدم الان في الطب النفسي ، لكنها مادة كفيلة بان تجعل الاتسان ميالا يطبعه للسلام

والواقع أن حام هذه الفتاة المصرية الذي كنا تتحدث فيه ونحن طلبة مكنتي من ان اكتب أنذاك اقصوصة بعنوان «سامية قعنراء» .. وقد تكون مفاجأة لاصدقاتم حين اسجل في هذه الحلقة من الذكريات ان هذه الاقصوصة قد ترجمت الى اللغةً

المستشرقين انذاك، فكاتت داره لا تخلو يوما من مستشرق.

الذكريات رغم أنف الشال والشائية الذين اضاعوا علينا الكثير!

لمادة ۱۸۲ يوما

نتعلن وزارة الماليية المنوك وسنركات وهسات التامين والشركات والافراد عن فتبول عطاءاست

انجلها ۱۸۲ پوميا متبلغ فيعتها الأسمية ٥٠٠ مليون جنيه اصدار ۲۱ دیس میر ۱۹۹۱

وتستحق ۲۰ يونيه ١٩٩٢ وهد متراوح سعرفائدة العطاءات المتسولة في

الجلسية السابقة بين ٧٠٠ ١٨٠٥ سنويا تطلب إستارات طلبات الشيراه مس السنك المركزي المضري

اوالسوك العكاملة في مصر مرفقابها شروط العطاءات وقفتم العطادات برسم وزيرا لمألية داخلت مظرونت مغلق ومعنولات السنك المركزي المسرى

ادارة الأوراق المالية والقريض-بثاج تصراليل بالقاه ومكِسُب على المنظروف عبا في عطاءعن اذودست على افزائت وآخرموعد لتقديم العطاءات

يوم الأشنين و الديمبر ١٩٩١ الساعة العادية عشق صباحا

لكن النائب العام تنازل لنا طواعية - لبضع ساعات - عن

جزء من اختصاصه ، حيث تبادلنا الأدوار ، فتونينا نحن توجيه الأسنلة وانتقل هو من خانة «السين» إلى مقام «الجيم» ردأ على استلنتا واستفساراتنا التي حاولتا أن تكون إنعكاسا أمينا لهموم مجتمعا وهواجس مواطنينا ، النين تؤرقهم الكوارث التي تتوالى - برأ ويحرأ - فتصف بالأرواح والممتلكات وتشرد الآلاف وتصيب باليتم والتزمل

والفجيعة العشرات والمنات . غمن المسئول ؟ وإذا كان القائل الذي يزهق روح اتسان واحد في مشادة صغيرة يواجه عقوية قد تصل إلى الاعدام فعاذا عساد أن يكون جزاء من يتسبب في مصرع المنات

وتشريد الآلاف وإهدار ملايين الجنيهات في بلد يعلني من وإنّا جاز للمواطن البصيط أن يقع أريسة لمديل هؤلاء . فكيف تنطلي هذه الحيل على الناتب العام شخصيا ؟! وطأة النيون وعسر الحال؟ هل العيب في القوانين أم في شيء أخر ؟ وإذا كانت وهل هناك علاقة بين توالى هذه المصانب وبين إتساع القوانين كافية المواجهة الجرائم والمخالفات التكليدية دانرة انتهاك القانون في المجتمع .. ابتداء من الكمر اليومي و «المألوفة» فهل هي كذلك بالنسبة للجرائم الجنيدة - وشبه الجماعي - لعنق إشارة المرور في الشارع ، إلى

أوالمستجدة مثل: تلوث البينة والقتل البطيء للطبيعة بناء أبراج سكنية شاهقة تخرج لساتها الطويل لكل القواتين ولماعليها من مخلوقات حية بالسموم الكيماوية وغير واللوائح والتنظيمات الخاصة بالاسكان والعمران ؟ الكيماوية ؟ وهل تمتد يد القانون لجريمة جديدة مثل ترك ولماذا أصبحت حبال العل طويلة ومعتدة بحيث ترى التلاميذ الصغار بلادورات مياه أوحتى مقاعد في العديد من على سبيل المثال- آلاف الأسر المتكوية والمكلومة مضطرة للانتظار بلاحول أوقوة - شهورا وأعواما - بينما مع اتها جرائم مروعة ؟! حقوقها يتم اتتلاعب بها على أيدى شخص كالريان أومحامأ

المدارس أم أن مثل هذه الأمور لاتقع تجت طللة القانون .. الأسئلة كثيرة .. وصارخة .. والابتسامة العريضة للمستشار رجاء العربي كانت مشجعة على الاسترسال .. والأخذ والرد .. فكان هذا الحوار .



هذا الشخص قد لقى حنفه في الحادث ؟

بعد أن مات ؟!

القانون أم نصبه ؟

• الثالب العام: خلاص ! هل تحاكمه

🗷 «الجِمهورية» : مل تطبقون روح

وه الثانب العام: نطبق الانتين .. وقد

ضريت لكم أمثلة عن القضايا التي تلجأ

فيها للحفظ لعدم الأهمية لأن المواعمة

القضايا السياسية

🗷 «الجمهوريسة»: هل تتسحب هذه

٠٠ التانب العام: أنا كتسانب عام

لاأوافق على مثل هذا التقسيم الذي يميز

بين أضايا سياسية وأخرى جنائية .

فَمَا يَحْكُمُنِّي هُو الْقَاتُونَ . وهَذَا الْقَاتُونَ

هو اللي يحكم الواقعة . هل عندي

عقوية في القانون على هذه الواقعة أم لا

هذا هو الأساس الذي عليه أنظر الجرأتم

أما الباعث فقد يكون سياسيا أو غير

ساسى . وتكنير نتك يكون لتقاشى .

فأحياتنا يكون هذا الباعث محمسودا

ممايجى القاضي يخفف العقوية أوغير

محمود فيغلظها . ومثلما لاتوجد عندى

جريمة سياسية كذتك لاتوجد عاوية

سياسية مثل العزل السياسي أو التقي الخ

«الجمهورية» : الماذا إذن توجد نبابة

أمن الدولة ؟ أليس في ذلك اعترافا ضمنيا

٠٠ الناتب العام: في قانون العقويات

في الكتاب الثاني أول باب عن الجرائم

المضرة بالحكومة من جهة الغارج ، أي

التخاير وماشابه نك . هل هذه فضايا

مياسية ؟ التي أتصدى هذا لكل من

برتكب أمرأ قد يؤدي إلى تعرض البلد

لقندان استقلالها أوإلى تسريب مطومات

مهمة تلعبو قد تؤدى إلى الهزيمة في

الحرب مثلا أما الباب الثاني فيتعلق

بجراتم مضرة يأمن الحكومة من جهة

الداخل ، مثل محاولات كلب نظام الحكم

والجمهورية»: أليس في تخصيص نيابات بسيها مثل بيابة أمن الدولة -

أو قضاء بعينه مثل محلكم أمن النولة لنظر

قضايا بعينها ، هي في التحليل النهائي

• الناتب العام: اس لنا شأن

بالسياسة كماكات . كل ماهناك أن

بوجود قضايا سياسية ؟

المواجمة على القضايا السياسية أيضاً ؟

استقلال النيابة كامل. وأعضاؤها غير قابلين للعزل

متخصص في الحيل واللعب بالبيضة والحجر والثلاث

مِمثَلُ للمجتمع .. فهل يعني هذا التوصيف أنه من العمكّن لك -أوحتى من الواجب عليك - أن تتنخل دفاعاً عن المجتمع حتى **لولم تصلك شكوى من فرد بذاته أو هيئةً**

• التاتب العام: المفهوم القائل بأن النائب العام هو ممثل المجتمع ينبثى من أن النانب العلم هو صاحب الدعوى الجنائية . فهو الذي يوجه الاتهسام ويحرك القضايا للقضاء للحكم في هذه الجرائم المقدمة . وإذا كان القانون قد عطسى بعض الأشفساص في يعض الجرائم المسبق في رفسع الدعساوي ساشرة . إلاأن من بياشر الدعسوى الجنانية بعد إعلانها هو النيابة العامة وليس لمن أقامها سوى الادعاء المدنى

إذن النائب العام هو معثل المجتمع في إقامة هذه الدعوى ، لأن هذه الدعوى

هي دعوى المجتمع ضد الشخص الذي لغل بالأمن أو أهدر القانون . 🗷 «الجمهورية»: ألبس هناك تشاقش بين تخويل النبابة العامة سلطة للتحقيق وبين تخويلها أيضا سلطة الاتهام ؟

• الناتب العام: في التحقيق تكون حبت بجري ال في جو من الحرية والحيدة ودون أفكار مسقة حيث القاعدة النهبية بهذا هي: أن المتهم برىء حتى تثبت إدانته وباتتهاء التحقيق بنتهى الحبساد لاتكون محايدة بل تقيم الاتهام ضد

ملالمت قد تبقتت بارتكابه لها مماجعتها تحيل القضية للمحكمة ضميس الرأى العام

المتهم وتصاول إثبات الجريمة عليه

🗷 «الجمهورية» : في الوظيفتين .. أي التحقيق والاتهام .. هل يمكن للنيابة العامة -كممثل للمجتمع كما تقول - أن تدافع عن الرأى العام دون أن تتلقى بلاغا أو شكوى ضد جريمة ترلكب في حق المجتمع والشعب .. على سبيل العثال جريمة إلقاء نغايات المصانع في النيل ممايلوثهما ويسممها ويهند حياة المواطنين بالخطر هل لابد أن تأتيك شكوى حتى تحرك جهاز النيابة للتحقيق في هذه الجريمة الشنعاء ؟ ن التاتب العام: التيابة العامسة لاتبحث عن الجرائم ، ولكن تتلقسي

المجتمع ، وإذا ثبت أن بها جريمة نقيم الدعوى فيها . إنن هذه هي الوسيلة .. لكن التيابة العامة التستطيع أن تمنع جريمة أوتبحث هي عن وقوع جريمة لأننا لسنا

تبنيغات من أي فرد أوجهسة في

جهة تحري . مسالم .. وعيد القادر

■ «الجمهورية» : عندما وقعت كارثة «زاویة عبدالقادر» وجدنا أن ملفاتها قد حولت إلى النبابة الادارية في حين أن كارثة السفينة «سالم اكسبريس» قد حولت إلم, النيابة العامة . ما هو الأساس في هذا

• التاتب العام: لكل من التيابتين تخصصها . فالتيابة الادارية تختص بقضايا الموظفين الاداريين في الدولة من أعلى المسلم الوظيفي إلى أدناً وإذا ماتبين لها أن مناك في القضية المعروضة عليها جريسة من الجرائم الجنائية التي تختص بها النيابة العامة فإن قاتونها يوجب عليها إحالتها إلى التيابة العامة

وفي كل الأحوال فإننا مادمنا لم نتلق يلاغاً في موضوع ما ، فإنه يكون من الصعب على التيابة العامة أن تتصدى له خصوصاً إنا أحيل لجهة أخسرى هي مختصة أيضاً .

اسستقلال النيساية

■ «الجمهورية» هذا يجعلنا نصاءل عن مدى استقلالية التيابة العامة عي السلطة التنفيذية ؟

 الثانب العام: التيابة العامة فر: من قروع السلطة القضائية ومايحكمنا هو قاتون السلطة القضائية . ويموجب التعديل الأخير لهذا القانون الذي تم في

عهد الرئيس حمتى مبارك أصبح

■ المستشار رجاء العربي الثانب العام على مائدة الحوار مع أسرة تحرير العند الاسبوعي التفتيش على السجون مستمر ونحقق أي شكوي من المسجونين

استقلالنا كاملاً حيث اصبح التانب العام ويالتالي كل أعضاء النيابة ، غير قابلين

■ «الجمهوريسة»: ألا يعطسي هذا

يوقعه هذا المجلس القضائي الأعلى جزاء ادارى فقط أم جنائي أيضا ؟ • النانب العام: الاتهام الجنائسي ينظمه قاتون السنطة القضائية والنائب العام هو الذي يقيم الدعوى .. ويالطبع فإن هناك شروطا خاصة لكيفية القبض على عضو السلطة القضائية وكيقية التحقيق معه وإحالته للمحاكمة نظرأ لحصانته القضائية المماثلة للحصائة

 ■ «الجمهورية» : لكن هذه الحصانة . ألانجعل أعضاء السلطة القضائية فوق القانون في بعض الأحيان .. حيث لا يمكن مثلا تحرير مخالفة مرور ضد قاض

محكمتهما ؟ هنا تكون المواءم لعثم الأهمية

فمابالك إنن بمخالفات بسيطة مثل مخالفة مرور يقع فيها عضو هيشة

قضائية ، لماذا لاتكون مواعمة تجلبه الوقوف أمام المحاكمة وتحفظله كرامته ثم تماذا تتصور دائما أن كل من يملك حصانة سوف يستظها في المخالفة!

«حصانة» أمن ينمسرف من أعضاء

• التأنب العام: هناك ادارة التفتيش القضائي تحقق في أي شيء من هذا القبيل ، ثم يتخذ قرار بواسطة مجلس القضاء الأعلى الذي يضم قيادة السلطة القضائية كلهآ ويرأسه رئيس محكمة النقض والنانب العام عضو فيه . 🗷 «الجمهورية»: هل الجزاه الذي

البرامانية . فهناك شروط واجراءات

مواءمة قانونيسة

• الثانب العلم: يوجد شيء اسمه المواعمة القانونية .. وعلى سبيل المثال إذا جاءتني قضية قيها أب ضرب ابته اوزوج ضرب زوجته وقاما بالصلح بعد الابسلاغ .. هل لابد أن أستمسر في القاتونية من إطلاقات التيابة العامة في أن تحفظ أي دعوي تري ملاءمة حفظها

• و النَّالُب العلم. أكثرح أن يكون الايلاغ قبل المصول على التقرير الطبي وأن تكون هناك مناظرة من المحقق للمجنى عليه ثم يحيله المحقق بنفسه إلى المستشفى أو الطبيب المختص حتى ثمد

هذا الاتهام ؟

الطريق على أي تلاعب .

■ «الجمهوريسة»: كثيــرا مانـــرى انتهاكات صريحة القانون تبلغ بنفسها عن نفسها ومع نلك لايصنع القانون شيئا ولايحرك سلكنا الدفاع عن نفسه ضد هذه الانتهاكات - ومنها مثلا قانون ارتفاعات للمباني . لماذا لانتخذ لجر اءاتك القانونية؟ ٠٠ الثانب العام: المسلول أولاً هو من أَفَام هذا البناء المخالف للقانون ، إلا إذا كان قد حصل على ترخيص بإقامته على النحو الذي تذكرونه . فهنا نبحث : هل صدر هذا الترخيص موافقا للقلتون أم بالخلاف له . فإن كان موافقاً للقاتون فلاجريمة ولانسأل أحداً . وإن كان قد

قضايا «الضرب»

🗷 «الجمهورية» : هناك شكوى متز ايدة

من أن قضايا الضرب قد كثرت جداً وأن

أحكامها أصبحت روتينية حتى أن البعض

يقع عليه ظلم كبير إذ يصدر ضده حكم وهو

• الثانب العام: فعلا توجد مضايا

ضرب عديدة في المحاكم .. والسبب في

ثلك أن وجود تقرير طبي بالاضافة إلى

وجود إنهام يؤدي إلى تحويل القضية إلى

🗖 «الجمهورية» لكن الزمن تغير ...

ققد كانت التقارير الطبية سليمة وكان الكيد

يظهر من أقوال الشهود وكان عدد القضايا

قيلا ممايتيح فرصة التحقيق المتأنى أما

الآن قلن التقارير الطبية «المفيركة» بدأت

تتخذ كُوميلة للانتقام . ما هي الوسيلة لدره

المحكمة . هذا نظام قائم من القدم .

برىء . كيف يمكن رفع هذا الظلم ؟

أقيم خلافأ تلقلنون فهنا تكون إزاء جريمة بجب الابلاغ عنها وواجبنا التحقيق فيها . ■ «الجمهورية»: قد يكسون عنساك تر هیص وافق علیه موظف مسغیر أو کبیر أعطى ضميره لجازة .. لكن أين مسئولية المهندس للذي صمم هذا المبنى وأشرف

على تتفيذه وهو يعلُّم لن هذا الترخيص - القانوني شكلا - غير قانوني موضوعاً ألا يعطى ذلك المواطنين-ونحن منهم-حق رفع دعوى شد الجهة التي أعطت هذا المهندس ترخيص مزاولة مهنته وهي نقابة المهتسين على سبيل المثال ؟ • الثانب العلم: إذا كان الترخيص

صادرا موافقا للقانون فلاجريمة وإذا كان التتقيد به خلل فهنا تكون إزاء جريمة يحاسب من ارتكيها 🕷 «الجمهورية»: هل نستطيع كصحيفة «الجمهورية» أن نرفسع دعسوى طد محافظة القاهرة -مثلا- أن سمحت ببناء

أبراج مخالفة لهذا القلتون ؟ ٠٠ النسانب العسمام: جريسدة «الجمهورية » أو أي جريدة أخرى شأتها شأن أي مواطن .. من حقكم أن تتقدموا

🗷 «الجمهورية»: مارأيك في شكواتا

• والثانب العام: أحققها إذا ثبتت مخالفة القانون وأحفظها إن لم تثبت . ■ «الجمهورية»: هل من حق النيابة العامة أن تقيم الدعوى على شخصية اعتبارية مثل وزارة الصناعة التي تترك المصانع التابعة لها تقوم بتصريف نقاياتها السامة في النيل فتاونه وتسممه ؟

● الثانب العام: ترفع الدعوى على الشخصية الاعتبارية معثّلة في شخص . ■ «الجمهورية»: بعض المخالفات ليس فيها ممسك قانونس ولينمح . مثلاً ظاهرة المدارس للتي ليس بها نوزات مياه أو ليس بها مقاعد ومكاتب للتلاميذ ؟! • الناتب العام: تبحث أولا : هل هذه

المدارس خاصة أم عامة .. وأعتقد أنه من الصعب أن تكون هناك مدرسة عامة يدون دورة مياه . ■ «الجمهورية»: وزير التعليم ناسه قال لنا فين كثيراً من المعارس التابعة لوزارته لاتوجد بها دورات مياه ولاتوجد

بها «تخت» ؟ • الثالب العام: في كل الأحوال ... سواء كلنت المدرسة عاسة أوخاصة يجب أن لبحث في القانون وترى هل يضع عقوية على مثل هذه الأمور أم لا .

انستراه ئي العسوار • معضوظ الأنصاري مصمد أبو الصديد ريساض سيف النصر بحبسسود نانسع اعسنده للنشيسين مسسمد هجسراس

فلااستطيع أن أحاكم أحداً .

القضايا إلى توزع دماء الضحايا بين القبلال

القنية المتعددة.

جسسلال السسميد بسدوى معمسود جمسال كبسال

تمسوير ،

🗷 «الجمهورية» : حتى إذا أدت مثل هذه الأموز إلى إصابة أيتلننا بأمراض مثل الفشل الكلوى ! ٥٥ التالب العلم: أنا حارس على تنفيذ القاتون وحسن تطبيقه . ومادام القاتون

فهذه مساولية السلطسة التشريعيسة وليست مسلولية السلطة القضائية . 🗷 «الجمهورية»: هناك قضايا تتعقد أطرافها .. مثل كارثة العبارة دسالم اكسريس» ومصبية «زاوية عبدالقادر» فالأطراف كثيرة: القبطان - الطلقة -صلحب السفينة - المواتي - الاتقاذ .. إلخ هل يؤدى تعدد الأطراف في مثل عدّه

■ «الجمهورية» : ماذا إذا ثبت أن الفطأ

السيد المبدي زينسسات ابراهيسم

مرتبطة بأمور ميامية ، وفيها إعدار لحق المواطن في المحاكمة أمام قاضيسه معمود عبد الفتياح وإذا لم يكن يوجد بالقانون عقوية عليها

> لايتص على عقوية فلاأملك شيئا . وإذا كان هناك نقص يجب مسدد في قانون ما

فتضوع حقوقهم ؟! ● الثانب ألعام: كل من يثبت أته ساهم يخطئه في وقوع الجريمة لابد أن بوجه إليه الاتهام . ويالنسية تمثال السفينة ؛ قان كل هذا سيبحث ، وكل من له علاقة بالحادث من قريب أو يعيد سيتم

التُحقيق معة . كمامسِتُم براسة التقارير الأسلى يقع على عائق أحد الأنسخاص وأن

أتابع ماتنشره الصعف.. وأحيله للمكتب الفنى للتحقيق أخلاقيات القضاء تهنع التحدث بأي مطالب مادية علنط

• التلتب العام: النباية لانتجزأ، فيوجد تاتب علم وكل وكلاء التيابة معتسون له . وتوغيساً لصبن ادارة التحقيق تلجأ إلى التخصص فتوجد تياية أموال عامة وتيلية أداب .. إلخ ، فلماذا التركير على تيابة أمن الدولة ؟ ■ «الجمهورية»: اأن هلجس الهوى السياسي بوجد هنا بالتحديد ؟

التخصص مطلوب ومتصوص عليه في قالون المثطة الكضائية والتخصص مطلوب للقاض نفسه . فالتعامل مع قضية المال العام يحتاج إلى ثقافة قاتونية مختلفة عن التعامل مع قضية قتل مثلاً . لذلك نتادى بالتخصص . ويوجد تخصص قعلا .. فهناك قضاه عملل وقضاء تجاری .. الغ ، وهو أمر محمود . وتتادى اذلك بالإكثيار من الترابات المتغصمة بعد الكريب الجهد ثم أنه لاتوجد عندنا سوى نواية أمن

دولة عنوا واحدة مقرها مصر الجديدة . غُلِدًا وقعت في أسوان -مثلا- أي جريمة تكفل في اختصاصات نيابة أمن قلونة ، فَإِنْ الذِّي يحدث عَمِلْهِا ۚ أَنْ وَكُولُ النَّهَائِيةُ العادى الذي وقعت هذه الجريمة في دائرته يقوم بالتطيق فيها ، لأتنا لاتستقدم الطائرات في نقل المتهمون وريما تسقط اجراءات التعطيق التي نمن طيها قانون الاجراءات نظرا لانقضاء كثر من ٢٤ مناعة في نقل المتهم من لموان إلى القاهرة . أتن وجود التيابة المتخصصة لاينفي مسلولية التيابة العادية .

البقـــية من ٤ 🐰

بقية المنشور ص ١

حتى هؤلاء الذين ، جاء « الانقلاب القردى .» للاطاحة بهم ، والنيل من تقونهم وامتيازاتهم .. اكتقوا ، « بالمناوشة .» دون الفعل ، يدخل في هذا ، المحاولة الفاشلة للانقلاب الفاشل . الذي مازان محاطا بالكثير من الغموض والاسرار.

أما الامر الثاني ، الذي سينكره التاريخ « لجورياتشوف ... » . وهو من « نَفُس معلن وقَماشَةُ ..» ، الْآمر الآول .. فهو أن «جورياتشوف ..» هو أول رئيس أو زعيه ، أو المبراطور ، يققد مقعده وصولجاته ومنصيه ، دون قعل ..

فقده دون حدث . فانتقال الملطة ، من جورياتشوف الى يلتسين .. أو إلى رؤساء « الكومتولث ..» الجنيد ، ومجلسه .. ـ لم يحدث باتقلاب عسكري كما هي العادة ـ

- وأم يحدث تتيجة أحداث واضطرآبات وقوضي وجرب آهلية ، أو صراع جمهوريات وأتوميات . ــ لم يحنث كذلك نتيجة ثورة شعبية ، وقوى سياسية ملكت الشارع السياسي ، واستقطبته ، واقتعت الناس بعقيدة جديدة ، تلغى عقيدة

ــ لم تحنث أيضًا بوقاة رئيس أو رُعيــم ، سواء كاتت وقاة « الهية ..» طبيعية ، أو بالاغتيال المساسي أو غير المساسي ، فيحل ، زعيم جديد محل الراحل الذي كان ..

كل هذه الصيغ والاساليب والاسباب ، التي تتتقل فيها السلطة ، وتنبجة لها ، لم تحدث مع جورياتشوف ... هي حالة من حالات « الفُشلُ السياسي .» غير المسبوقة ... حالة « فشل ..» لدولة عظمى وجد « الزعيم .» نفسه فيها مجردا

وجد تقسه رئيسا ، يلا دولة .. إميراطورا .. وقد توزعت الاميراطورية بمركزها وأطرافها ، على أباطرة جند ، قرض قيها كل زعيم جديد نقوده وسيطرته على ما

تحت أقدامه . سيطرة « بوضع اليد ..» ، وقرض « قانون ..» وجد جورياتشوف نفسه قائدا أعلى لجيش توزعت فرقه واسلحته ووحداته على الورثة .

وجد نفسه مالكا لصندوق ، أولحقيبة ، هي سر الاسرار ، وأنس الاقداس ، لغزائن وكنوز الترسانة النووية التي لم تعد تحت

وجد تفسه لا يملك الا « زرارا ..» ، إذا منفط عليه حطم العالم ، وحطم نفسه معه .. لذا لم يفعل ، وهو لا يستطيع أن يفعل ، لا قيمة ، ولا أهمية لما يحمل ، أو يملك .

وهكذا سقط وهكذا سقطت الامبراطورية معه

والسؤال . هل هذا الانتقال العجميد والقريد السلطة ، بالمشاركة . أو بالتوزيع ، أو بالمتمال عودة السيطرة الفردية من جنيد ، ويصيفة جديدة ، قد أنهى هذا الحدث الدرامي الكبير والخطير . وقبل أيام من انتهاء عام ويداية عام جديد وقيل سنوات قليلة من تنقضاء قرن والانفتاح على قرن جنيد ، قد

طوى صفحة مطتأ بداية صفحة تظامها ، وقواتيتها وأبطالها وأرهاصاتها . هي تفس ، ما تلمحه ، ونقرأ مقدماته اليوم . .؟!

في ظني .. أن هذه هي ليست النهاية وأن كانت لابد وأن تكون بداية . وهي وان كانت بداية هادنة .. إلا أنها بداية درامية ، تحمل في داخلها كل عناصر القليان ، وعناصر

احمدبدين

للسنةالثانية

تطع • ؟ علامة من سسّاى الجوكره معكلمه الجويقرة بالعملي

واشتراق ي سي رافيوائز راول مايو ١٩٩٢

A CONTRACTOR OF THE STREET, THE STREET,

الربيحــــاتى سماء نربــه ت**د ١٩٧**٠

يسابقة تحبري

Ping

49/50

• وكما شاهدنا حالة . « الترقب والانتظار ..» التي سانت الشعسوب العموةيتيسة وسيطسرت علسسى مطوكهسسا يوم قاد « جورياتشوف ..» انقلابه الذي بدأه عام ١٩٨٥ . ◄ هى نفس الحالة . من « السكون المنذر .» التي تسود اليوم بعد اتقلاب « يلتسين .» وصحبه من رؤساء الجمهوريات ، أعضاء

الكومنونث السوفييتي الجديد . قبالرغم من أن « الزعيم الصاعد ..» ينتسين يحاول أن يبدو ديموقراطيا - على غير طبيعته .. الا أن كل الدلائل والاشارات ، تشى وتكشف عن حقيقة الرجل .. وحقيقة أطماعه وطموحه .

قهو العالم ، بتاريخ بلاده يعرف .. أن المركز .. « موسكو ..» ، له جاذبيته ، وله قعله وتأثيره وعناصر قوته وتحكمه في الإطراف.. سواء ادعوا الاستقلال ، وأقاموا الجمهوريات ، وتصبوا أتقسهم رؤساء عليها .

أو ظلوا وحدات وأجراء من كل ، تحت مسميات مختلفة .. فالمركز .. « موسكو ..» ، هذا هو عاصمة الامير اطورية ، وهو تقسه عاصمة أكبر الوحدات وأقواها وأغناها .. هو عاصمة « روسيا الاتحاثية ..» ذات الثروة ، وذات لا • ١٥٠ مليون أنسأن وذات الموقع الحاكم في القلب ، والمتحكم في باقي أعضاء الجند الكبير يعرف أنه من هذا المركز ، حكم القياصرة ، وأمسكوا بزمام الامير اطورية وأطرافها الواسعة لمثات السنين ومنه أيضًا من المركسر حكسم البواشقسيك وأداروا اميراطورية أومسع وأكبر ، وأقوى ، من اميراطورية القياصرة . أكثر

من سيعين عاما ولهذا فالمؤكد أن الحلم مار ال عالمًا برأس « يلتسين ..» .. حلم إقامة امبراطورية جديدة ، تحت مصمى جديد .. يختلف عن أمير اطورية القياصرة .. مثلما يختلف عن امير اطورية اليونشفيك

وفي هذا السياق تحكى قصة طريقة .. منذ أيام قليلة ، توجه يلتمين إلى مكتب جورياتشوف بالكريملين ويقى معه أكثر من ثلاث سأعات.

فيها أتفق على استقالة الرجل . وعلى التوقيت اتفق أيضًا على تخليه الفوري عن مكتبه . مكتب « سكرتير عام المزب الشيوعي السوفيتي السابق ..» ، مكتب الرئيس الاعلى للاتحاد والجمهوريات ، جورياتشوف .. « نشخص يلتسين ..» رئيس الروس

عقب هذا اللقاء الحاسم الطابع « ثخاتم ..» . النهاية والواضع « صك .» التنازل والانهيار . عقب هذا اللقاء سأل أحدهم يلتسين

مع جورياتشوف .؟! _ماذا فعلت معه رد بنتسین هذه اخر مرة أذهب فیها إلیه طبعا كمرعوس ينهب لرئيس ..!! ـ فواصل السائل استفساراته تقصداته في المرات القائمة ، هو الذي سيأتي إليك ..؟!

● فرد بصراحة يأتي إلى لماذا ويأى صفة .؟! ثم استدرك يلتسين مكملا اللهم إلا أنا طلب مقابلتي من أجل

ويضرف للنظر عن هذه القصة ومدلولها ومعتاها . • الأأن يلتسين ، لم يدخر وقتا أو جهدا ، الأواستقله ، ويواصله وهمه الاول . أن يرضى «رئيس الكون وزعيمه .» الرئيس الامريكي جورج بوش وهذا حقه هو يريد أن يثبت له أنه وحده القادر على فعل ما لم يمنطع

الكلووور مشروع الركنور

حالقساس ثسابت

رکی عب

ينفع بعد الدُفراج



بريشة الفنان ، معمود نرج

صديقه فعله يقصد جورياتشوف صديق بوش. وأنه . هو الاولى بهذه الصداقة

 ♦ « المسيحى ..» المتعصب ، ودليله ، أنه ذهب لتلقى البركة ، من رُعيم المسيحيين الروحي . بابا روما . بالفاتيكان هو الذي يستطيع أن يزيل الخوف والجزع من تقوس « انشعب الامريكي الصنيق ..» ، من احتمال الاستخدام السبيء للاسلصة النووية ، وها هو يحاول ان يجمعها في « جمهوريته ..» ويضعها تحت سيطرته ومسئوليته .. وأنه في الطريق إلى نزع « ورقة

التوت ..» التي مازال جورياتشوف يغطى نفسه بها ، وهي حقيبة الاسرار المتعلقة ياستخدام السلاح النووى . بازرارها الرهبية أنه تأكيدا لهذا الامان. ولفرط حرص على تثبيت الاطمئنان باليقين ، يتقدم « بطلب عضوية في طف شمال الاطلنطي ..» ● ها هو يستولى على الكريملين ﴿ وَهَا هُو يِنْهِي حَالَةَ التَرَدُ وَبِيدُا

تقدما جمورا في أتجاه اقتصاد السوق ، والتعدية الحزبية ، منهبا الازدواجية التي حاولها جورياتشوف ، بالتوفيق أو المعايشة ، بين الاقتصاد الحر ، والاقتصاد الماركمي وبين سيطرة الحزب الشيوعي ، واستمرار هيمنته . وبين الدعوة للتعدبية • ها هو يلتمون يحلف من القاموس كلمة ، « الاتحاد ..»

البغيضة !! ويستخدم بديلا عنها تعبير « الكومنونث .» ، أو الرابطة ، ليمسح من الاذهان ومن العقول . كل ما يمكن أن يذكر التلس . « بالاتحاد السوفيتي .» ، حتى وان استخدمت كلمة اتحاد ، مضافة إلى كلمات اخرى ..

 ها هو قبل هذا يطلب من الجيش الامريكي، أن يدخل بطائراته ، وعابراته ، وأدواته ، إلى « بطن .» كل جمهورية . وكل مدينة . وكل قرية وموقع يستطيع الذهاب إليه ، حاملا معه أنوات الإغاثة ومطالب الاستغاثة من مأكولات وأغطية وملابس وأحنية . وكل ما يعين الناس في « الامبراطوريـــة المنهارة !!» على الخروج من برد الشناء القارص ومن غول الجوع الذي لا يرحم

فها نحن دولة أو دول ، أو رابطة ، بلا أسرار وبلا تحفظات ويلاخط من كرامة مهدرة تحن معكم ولكم ويكم وحدكم تستطيع العيش و تستطيع ، الاستمرار

المنقت للنظر هنا أن « يلتمين .» . الرعيم الجديد لم يتعلم

ععاء ولى الدين

فقد اختار جورياتشوف دور « المبشر » وأم يطور هذا النور ويرتفع به إلى مستوى المطيق والمنفذ للتباشير . والافكار والتعاليم التي جاء بها ، وقام بترويجها _ تحدث عن « اعادة البناء

 نكنه في واقع الامر ظل واقفا ونست سنوات كامنة وأكثر عند مرحلة الهدم هدم القديم الذي هو جزء منه وخرج عليه

- اوقف جورياتشوف النوتر ، والمواجهة والسباق في مجال التصلح مع القوة العظمى المناضة ، أمريكا ، وأغلق بذلك عصر الحرب لكنه وهو يفعل ذلك . تخلص من أسباب قوته كزعيم لقوة عظمى منافعة ، سواء في الجيش . أو في المخابرات ، أو في كتلة النفوذ وطفها ، وأدواتها - لكنه ابدأ لم يصنع ، ولم يبق · عناصر قوة جديدة يوازن وضعه بها .. ويمسك بها أوراقاً للتقاوض والمساومة .. باختصار . دفع الثمن مقدما . وسلم البضاعة بالقعل بضاعة تم تسليمها بالفعل ..»

لكنه لم يتحرك خطوة واحدة في اتجاه البناء أو أعادة البناء

وعالم الكيار . كما قال كيستجر يوما .. « لا يمكن أن يدفع ثمن « ولم يحدث مساومة ، أو مقايضة عليها .. » ، ولم يجر اتفاقا على صيغة « للتسليم والتسلم .» .. وفي السياسة هناك فرق بين « الاستسلام السياسي ..» ويين « المساومة السياسية أو الصكرية.. » .

حيث .. «لابية ..» للمستسلم ، الاما تحتويه وتتضمنه ، أوراق الجمعيات والمؤسسات الاسائية ..!! تعود ونقول .. « الملفت النظر .» أن يلتسين رعيم « الكومنولث الجديد ..» ، يطل الحلقة القائمة ، لم يع الدرس ، ولم

يستقد من تجرية سلقه . . فيدأ بالدفع مقدما ..

« البريمشرويكا .» التي جاء بها .

• بدأ التضييع المتعمد الوراقه بدأ مسيرة الرجل الذي انقلب عليه يتحدث ولا يعمل « بيشر بالصلاة والتقوى .» ولا يصلى . هو معلق الامل على الولايات المتحدة

_ لاتقادُ اقتصاده . دون أن يخطو خطوة واحدة عملية للعلاج _ معلق الامل على الصديق الامريكي ، ليعبر به أرمة السَّاء واحتمالاته الرهيبة .. دون ان يضع نظاما جيدا . لتوزيع المعونات الانسانية . ومواد الاغاثة . بعيدا عن النصوص ورجال الماقيا وعصاياتهم

ويعيدا عن الفاسدين الجدد الذين استولوا على المتاصب والمكاتب والمبائى والسلطات التي كاتت لرجال العهد « الذي مضى ..» من رجال الحزب وياتروناته

ورجال البيروقراطية . والاعبيها وفسادها لا ادرى ما اذا كان رجل الكريملين الجنيد مدركاً أن الاعتماد الكامل على الخارج ، في علاج شنون الداخل مخاطرة مهلكة ام لا لا انرى ، ما اذا كان واعيا ان الشارع السوفيتي او شوارع الكومنولث ، منينة بعشرات الالف من رجال المخابرات « عالى التتريب والكفاءة » الذين مرحوا من اعمالهم وهم صفوة الصقوة لنظام الامس ولكل نظام ام

وعشرات الالف مثلهم بل منات الالف من الضياط الكيار والصغار والجنود . يعيشون في الخيام بلا سكن لائق وحياة كريمة ، بعد ان عادوا ، من مواقع السيطرة والقوة في اوريا الشرقية والماتيا الشرقية ..

وماذا يمكن ان يقطه جندى كبير خدم وقدم وقاد ثم عاد نفرا لا حول له ولا قوة يعاتى النشرد أو البطالة مثلهم علماء حفنة منهم تصنع وفي غير زمن اوقت قتبلة او صاروحًا وهم اليوم باحثون عن عمل أو بالاحرى عن لقمة

أظن أن هذا حديث يحتاج إلى مزيد من التفاصيل يحتاج الى التوقف عنده بالتأمل والدراسة والتطيل لاأن تكتفي بالققر عنيه أو مسه . مسا مريعا وخفيفا ولهذا فلايد من العودة اليه بالتقصيل فملف ، ما كان يسمى بالاتحاد السوفيتي وملف ما يسمى بالكومتولث ثمينته بسقوط الاول وقيام للثاتر اتما هو ملف مفتوح ويقوة خاصة ونحن ومرة اخرى امام حالة قريدة في تاريخ « اتهیار .» الامبراطوریات « وتهوضها .» .!!

محفوظ الأنصاري

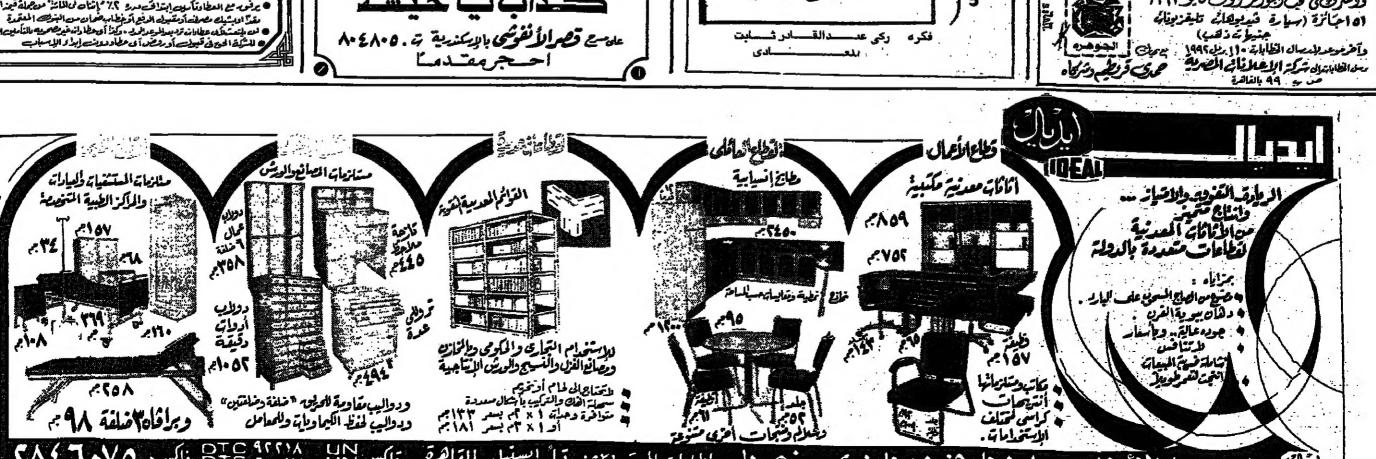












وزعت الاحداث الهامة نقسها بالعثل والقسطاط فى الايام الاخيرة من العام الحالي .

لم نشأ الاقدار أن تترك وزارة الخارجية المصرية في حالها ، بيتما تغرق وزارات النقل ، والري ، والشنون الاجتماعية ، والصحة ، في كوارث زاوية عبد القادر والعبارة المنكوية .

وجاء انهيار الاتحاد السوفيتي، ورحيل جورياتشوف ، بالإضافة الى انقسامات يوغوسلافيا ، ليشعل العمل بوزارة الخارجية . فلاول مرة ، ريما في التاريخ كلسه ، توك !! دولة مستقلة جديدة في اسبوع واحد ، هي الجمهوريات السوقيتية التى اسقر عنها تفكك الاتحاد السوفيتي ، بالاضافة الى احتمال ظهور اربع دول مستقلا جديدة اخرى من يوغملاقيا ، مع مطلع العام الجنيد .

ومتابعة هذه التحسولات ، ورصدها ، وتطبلها ، ومجاولة استكشاف اتجاهها ومواجهة احتمالاتها ، تحتاج الى عشرات البحوث والدراسات ، السياسية والاقتصابيسة والعسكريسية والاعلامية بل والتفسية ، التي تحيط بكل البياتات والمعلومات وتضع في النهاية خطوط سياسة خارجية تتوافر فيها كل البدائل، للتعامل مع هذا الوضع الجديد بتأثيراته ألهائلة على مستقيل

العالم كله يفعل نلك .. ووزارات الخارجية ومراكر البحسوث الاستراتيجية في كل عواصمه الكبرى تستخدم كل عقولهسا وطاقاتها البشرية والاكترونية ، وتحرك قرون الاستشعار لديها لرصد الاحداث وماوراء الاحداث. والمؤكد ان اللجنة التسي تم تشكيلها بوزارة الخارجية لهذأ الغرض تفعل ذلك .. لكن الامر بحتاج الى جهود اخرى موازية من كل الأجهزة الاخرى ، في الاعلام ، وفي الاقتصاد ، وفي الازهسر الشريف ، وفي الجامعات ومراكر البحوث والسدراسات وان يذهب عشرات المبعوثيين السي الجمهوريات الجديدة .. بتابعون على الطبيعية ويجمعيون المعلوميات ، ويراقيسون الاتجاهات ، ويعودون بالتوصيات اللازمة نكيفية التحرك ، واسلويه

إن المسألة اكبر من اي جهاز او وزارة يمفردها ، في ظل سياقي عالمي محموم على التعامل مع الاوضاع الجديدة واطرافها .. ونحن في قلب المنافسة ، ويجب ان تكون على مستواها .

معمد ابوالحديد

معالباعة منالحبي التفاصيل فني

(ستركة قابضة)

Adco

Misr

Alex

Memphis

مشعظ للدوادا لمستورق

مشارً للدوادانستويد Tabe Amp

التاهرة ، ۲۹۲۲۹۹۲

يسرقطاع الإعلام بالشركة الديعلن للسادة الأطباء

Tab

Tab

Tab

للاستفسار عن بعض الأدوية وبدائلها يرجى الاتصال بتليفونات

الأسكندرية، ١٩٢٥١٨٧ أسيوط ٢٢٤٨٠٢

Tab& Amp

والصيادلة عن توافرا لأدوية الاتية :

حجون

🛍 «الجمهورية»: ماحدود دور النيابة في النفنيش على السجون ؟ • التالب العام: وفقاً نقاتون السجون وقاتون الاجراءات الجنانية فإن التيابة العامة هي المختص الرئيمي بالاشراف على السجون . وهذاك بعض الجهات الأخرى التي من حقها القيام بهسدا التفتيش مثل رؤساء المحاكم الابتدانية (قى سجون دائرة محاكمهم) ورؤساء محاكم الاستئناف ورئيس محكمة النقض لكن المسئول الرئيس هو التياية العلمة. 🗷 «الجمهوريسسة» : إذا كنت أنت المستسول الأول ، إنن فلمساذا توجمه الاتهامات عن انتهاكات حقوق الاتسان في السجون إلى وزير الداخلية ولا توجه إليك؟ التألب العام: لأن السجون تدار بواسطة الشرطة ، أما النيابة العامة فهي

تطرف ولاتكبر. 🛢 «الجمهوريــة»: تنيـــز لحمايــ السجين! • الثانب العام: تقتش وترى هل قاتون السجون مطيق بالكامل أم لا .

■ «الجمهورية»: ماذا عن النعذيب الذي يقع في المسجون ؟! • الثانب العام: هل يتصور أحد أن يقوم وكيل التيأبة بتعذيب متهم ؟! لماذا ؟ ولمصلحة من ؟!

■ «الجمهوزية»: تقارير منظمة العقو الدولية ومنظمات حقوق الانسان تتحدث عن عمليات تعليب تقمع داخل هذه

●● التالب العام: ومن أدراكم أن التواية العامة لم تحلق في كل شكاوي

🗯 «الجمهورية» : إذا كان الأمر كذلك .. ظمادًا لم نممع عن قضية واحدة تم الحكم فيها بلاانة أحد بنهمة النعنيب حنى في قضايا حكم فيها بتعويض لصالح النين تم تعنييهم .. أي هذاك اعتراف بوقوع • القاتب العام: كلمة التعنيب في

القاتون لابد أن تؤخذ بحنر ، وتتبغى التفرقة بينها وبين جريمة أخرى هي حريمة أستعمال القبوة ، فجريمها التعذيب خاصة بإجبار المتهم على الاعتراف . أما استعمال القسوة فهى سوء معاملة السجين لأى سبب أخر (إساءة استخدام السلطة – غلاسه – مِزَاجٍ أَسُودٍ .. أَلَخٍ) وهي جنعسة . أما التعنيب فجناية . فهل مايحنث في السجون وتتكلمون عثه تعسنيب استعمال القسوة ؟ ..

ملاحظتى أن كثيرين ممن يتحدثون في هذا الموضوع يخلطون بين الأمرين ويستخدمون لهما كلمة واحدة هي التعليب .. وقد كنت أمثل مصر منذ عامين في اجتماع لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة في جنيف وأولينا اهتماماً خاصاً بهذه الأمور .

الاعتراف بوقوع التعسنيب، فهسذا صحيح ، لكن يبقى الشق الأخر وهو أنه ريما لم يثبت أن واقعة التعنيب يمكن إستادها لشخص معين .. لذلك لايكون هناك متهم معلوم .

🗯 «الجمهورية»: هل يظل استعمال الضوة جنحة حتى لو أنت هذه التسوة إلى قتل الضحية مثلماً حدث بالنسبة للبعض ؟ • الثانب العام: في هذه المالسة بتحول إلى ضرب أفضى إلى الموت

أقسسام البوليس

وتتحول من جنحة إلى جناية .

■ «الجمهورية»: تلاحظ أن ظاهرة استخدام العنف قد تفشت حتى في أضام البوليس . وقد قال لنا وزير الدلخلية أنه أحال ٨ منباط كبار إلى التحقيق لهذا السبب ماذا تفعل النيابة للحفاظ على كرامة وأدمية من يسوقهم حظهم التعس إلى أقسام • النانب العام: يوجد تقتيش دوري

على الأقسام ، مرة كل شهر على الأقل ويشمل هذا التفتيش حتى دورات المياه. للشعب يرتكب جريمة نقوم بتحقيقها دون سؤاله نظرا لتمتعه بالحصاتة البرلماتية . فإذا ثبت أن هناك حاجة لمؤاله أوأن الجريمة ثابتة عليه فإننا

 «الجمهورية»: لماذا لم نسمع عن دور النيابة العامة في قضية أعضاء مجلس للشعب الذين أطلق عليهم «نواب الكيف»؟ الثالب العام: أي عضو بمجلس

Azlocii

Clomiphen

Clostilbegyt

Clomid

(Burnetanide)

Burinex

Mono Card

Clomifirt

Edemex

(Azlocillin 1 gm)

(Clomiphen citrate)

(isosorbide mononitrate)

طنطا 177070

ترسل إلى المجلس بطلب رفع الحصاتة

وهناك نقطة ثاتية حرصت على تِأْكِيدِها منذ توليت منصبسي ، حيث أصدرت تطيماتسي بألايتسم سؤال أي موظف منهم في قضية مال عام ثم يتم تشكيل لجنة بعد سؤاله ، فمن الجائز ان يوضح تقرير اللجنة أمورا كثيرا . ثم ان مؤال المتهم يترتب عليه إماحبسه إوالافراج عنه فإذا كاتت عنساصر

ومن الممكن أن ببين تقرير اللجنة بعد

النائب العام نى هوار الجمهورية الأسبوعي بقية ص ٢ حتى نتمكن من سؤاله . ومفهوم طبعاً أن الحصانة حماية ممثلي الشعب من الكيد وحماية للرأى الحر .

لغز الريسان

■ «الجمهورية»: لننتقل إلى قضية الريان .. لماذا أقحمت النيابة العامّة نفسها مع شخص ، مثل رشاد نبیه ، تؤکد کل التحريات أنه ليس فوق مستوى الثبيهات ؟ ٥٠ النائب العام: متى ؟ ■ «الجمهورية»: عندما دخلت طرفاً

وتبنت القضية وبدأت في الاتفاق معه على صفقة رغم أنه ليس خافيا أنه قد صدرت صده أحكام في قضايا شيكات بدون رصيد النائب العام: وإن كان ذلك قد تم

وأتا لم أكن النائب العام وقتها فلعلكم تذكرون أن كل هذا قدتم داخل جلسات المحكمة التي تنظر القضية ، وأن دور النانب العام اقتصر على تغليل بعض العقبات التي تصطدم بإتمام الصفقة . مثل عقبة الضرائب وغيرها من يعض الأمور ، وأن النانب العام السابق أخذ عثى عاتقه التزاما بأن يسلم ماتضع ادارة التحفظ بالنيابة العامة يدها علية من أموال الريان عندما يودع ثمن الصفقة . إنما هذه الصفقة أطرافها الأساسيون : الريان ووكيل المشترين . وقد قامت التيابة العامة بهذا كله من منطلق مصلحة المودعين النين تعلقت مالهم بهذه الصفقة ولم يكن ممكنا لها أن تقف في سبيل إتمامها ، لأنه كان سيقال ان النيابة العامة هي التي ضيعت حقوق المودعين . ولكن عندما تبين بوجه قاطع أن وكيل المشترين (إن كان هناك مشترون حقاً) قد أخذ يتلاعب بأعصاب المودعين ، وكان قد تقدم بشيك لم يوفه ، فقد تصدت النبابة لهذا

وقدمته للمحاكمة التي مازالت منظورة . ومن هذا أتوقف عن الحديث فيها . 🗷 «الجمهورية» : رغم ذلك نبرى أن النانب العام السابق بدأ أمرا نظن أنه غير مسبوق عندما أعطى لشخص ليس فوق مسنوى الشبهات حرية الحركة ثم جنت أنت ووضعته في السجن . هل جد جديد

استوجب هذا التحول ؟ ٠٠ الناتب العلم: الشيك الذي قدمه كان بدون رصيد . وهذا هو السبب الذي قدمته من أجله للمحاكمة وليس لأي سبب أخر . ولاأريد أن أخوض أكثر من نلك في هذا الموضوع ، وأقول فقط يجب على الجميه أن يتله أ الله في المودعين والايعطوهم أملا لن ينفذ .

🗷 «الجمهورية» : هل نفهم من هذا أن النيابة أنهت مهمتها بالنسبة للقضية وان الأمر أصبح في يد القضاء ؟ • النانب العام: رأيي أن النيابة منتهى مهمتها عندما تتراقع أمام المحكمة بأن الجريمة التي قدمت بها المتهمين ثابتة قبلهم ، لكن هي في اتتظار حكم المحكمة .

سيوق العيال ■ «الجمهررية»: من حق النيابة أن تحرك الدعوى إذا كان هناك ضرر على المجتمع . لماذا لم تتحرك بالفعل رغم أن الأخطار كانت واضحة ؟ النانب العام: هل قدمت شكاوى؟!

🛚 «الجمهورية» : نعــم . النائب العام: حسب معلوماتى أن أحدا لم يتقدم بشكوى قبل أن تتعثر هذه الشركات .

🛎 «الجمهورية» : تقدمت هينـة سوق المال النيابة بعدة طلبات التحقيق مع الشريف . ومع ذلك لم تتحرك النيابة ! التانب آلعام: وما أدراكم أن التولية العامة لم تتحرك ؟

إن كل بلاغ من هيئة سوق المال يجرى تحقيقه في نيابة الشنون الماليسة والتجارية . لكن لايعنى مجرد تقديم البلاغ أن يُقال أن الجريمة ثابتة وأن يحسال أي شخص إلى المحاكمية ، فالتحقيقات في مثل هذه الجراتسم قد تستلزم قيام لجان نفحص الميزاتيات ولجان نفحص التعثر الأي شركة .. الخ ولايمكن أن يقال أن النيابة تهمل مثل هذه البلاغات أو أتها لاتتحرك إزاءها . وكون أنه لم تظهر نتائج قد يكون مرده أن بعض اللجان لم تنته ، ولم تقدم تقاريرها التي يمكن بموجبها القصل

فيما إذا كانت هناك جريمة أم لا . العدالة البطيئية

= «الجمهورية»: البعض يتهم النيابة بأنها أحد أسباب بطء إجراءات التقاضي ! • التانب العام: كيف ؟! 🖪 «الجمهورية» : كثيرا ماتقدم طلبات بالتأجيل لسماع الشهود .. ثم شهود الشهود

• الثانب العام: التيابة لاتطلب التأجيل .. الدفاع عادة هو الذي يطالب

🗷 «الجمهورية» : بماذا إنن تفسر البطء الشديد الذي تسير به قضايا وزير العمل السابق سعد محمد أحمد ومحافظ المنوفية السابق يحيى حسن ؟! و النائب العام: هناك ظروف خاصة محيطة بهده النوعية من القضايا وقد يكون مرد التأخير أن التحقيقات لم تكتمل لعدم تقديم اللجان المشكلة تقاريرها ولاأعتقد أن هناك تأخيرا مع كون القضية قد تم استيفاؤها بالكامل . وعلى التصوم يجرى حاليا حصر القضايسا

القنيمة حتى تكون لها أولوية التصرف القضية غير كافية فلابد من الافراج



ع «الجمهورية» : هل ترفض عقابلة

وه الثانب قعام: أن أقابله الاعتما

🗷 «الجمهورية» : هل نرى أي لزوم

وه الثالب العام: إعمال فالسون

الطواريء أوعدم إعماله يخرج عن

اختصاص الثالب العام . فتقدير هذه

الظروف للملطة التنفينية التي أعطاها

النستور والقانون هذا العل . فَلا أَمُعِثُ

في ملاءمة الطوارىء أوعدم ملاءمتها

مادامت السلطية العدستصة ترى

🗷 «للجمهورية» : هل ترى أنه أصبح

ملائما بالنسبة لناعوض ترشيح كبلر قضأة

للمحكمة للاستورية العليا أمام الرأى العام

وه الثانب العلم: مايحث في أمريكا

هو نتاج الحياة والمجتمع الأمريكي

ومايحنث عندنا. هو نتاج المجتمع

العصرى والنظام القاتونى العصرى .

فتظام المحلفين -مثلاً - يوجد في أغلب

النظم الأجنبية . أمانحن فلاتأخذ بهذا

التظام . بل إن عندنا نظاما راسما في

تولى القضاء ، ومن الصعب أن نطالب

بتطبيق نظام بلد آخر دون مراعاة

تعليسل إخبساري

بلحدى عمارات الكويت .. فقد فشلت

النول الست في ايجاد صيفة امنية رغم

ان القمة ناقشت ثلاثة بدلتل للترتبيات

الاول تعلق بنتفید اعلان دمشق

وظهر واضما خلال جلسات القسة

ووجود شبه اجماع خليجي على جعل

الإعلان للتعاون الاقتصادي والثقائي فقط

ومع ذلك اشار لمين علم المجلس عيدالله

بشارة للى أن التعاون الأقتصادي سيكون

□ التصور الثائي تعلق بدور أيران

واختلفت حولله تصورات هذا السدور

وظهرت هناك رؤى ترى ضرورة فيجاد

توع من التوازن بين الدور المصرى

🗆 أما التصور الثالث فتضمنه مشروع

السلطان قابوس رايس اللجنة الامتية

الطيا بتشكيل قوة خليجية وانتضح ان هذا

المشروع سلبق لاوائسه في السوقت

ورغم كل ذلك ظلت الإتقاقيات الامنية

الشائية مع الدول الغربية بكافة اشكالها

هي الصيفة الاكثر قبولا مع مصاولات

لايجاد توازن اقليمي تشارك فيه مصر

والأيراني في للمنطقة .

وسوريا وليران !!

سية سرا

خصوصية بلاننا أو الشريعة الاسلامية .

والنظام القانوني داخل هذا المجتمع .

مثلما هو الحال في أمريكا ؟

رشاد نبيه إذا طلب ذلك ؟

يودع المثيار ونصف

لقوانين الطواريء ؟

المستشار رجاء العربي

نَلِكُ انه حبس ظلما أو أفرج عنه ظلما أيضا . فعادًا لاتستكمل عناصر القضية ثُم تَنَخَذُ الاجراء ؟ هذا هو مايحنث في

ملاذ النائب العام

🗷 «الجمهورية» : نكون لنينا مشاكل تقدم بلاغاً إلى النائب العام .. فإلى من بقدم النائب العام بلاغه عندما يكون هو طرفا في قضية أومشكلة ؟! التائب العام: أبتعد في حياتي دوما
عن المشاكل ، وأجد أن العلاقات الطبية والتكبر في الأمور كقيل بإبتعاد المشاكل عنى . وإذا كانت هناك مشكلة تحتم

استطعت حلها وبيأ . 🗷 «الجمهورية» : هل رهبة منصبك تجعل الناس تخشاك وتتجنب مفاصمتك

لجونى إلى القضاء فإنه يرضيني أكثر إذا

 النائب العام: إطلاقاً .. فخلال عملي في النيابة طوال ٣٥ سنة متصلة ، لم تقطعها سوى دشهور عملت فيها رئيس محكمة بالمنصورة ، لاأعتقد أن هناك مشكلة نشأت بينى ويبن أحد ئىنتوچى ئىڭ .

🖬 «الجمهورية»: مع تضاعف عدد مكان مصر .. هل تعتقد أن النيابة قد نمت بنض النسبة ؟ وما هي مشاكلك التي تشكو

• التاتب العلم: بالتمنية للشق الأول أعتقدِ أن النمو لايلس به ، أمامشاكلي حالياً فهي تتركز في أتني أريد الارتقاء بالمستوى القنى نعضو التيكية عن طريق التكريب وإفهامه كيئية تتعمله مصلوليته كممثل للمجتمع . ومن أجل هذا تم إنشاء المركز القومى تلدراسات القضائيسة يوزارة العل . وعن طريق هذا المركز نرسي هذه المباديء في تقوس أعضاء النبابة . والجديد أننى إلى جانب هذا المركز أردت أن نستعيد ماكان قائما أيلم كنا في بداية السلم الوظيفي عندما كأن عضو النيابة القديم يتبنى عضو النيابة الجديد فيغرس فيه المثل والتلحية الفنية

أيضأ بحيث يستغيد عمئيا ويستغيد أيضأ من دراسته في العركز . ■ «الجمهورية»: وماذا عن المرنبات؟ وه التالب العلم: هناك ميداً عام هذه المطالب المائية ولايناقشها علناً.

«الجمهورية»: أليس ذلك مهمساً لحماية وكيل النيابة من الغواية ؟ • الثانب العام: القضاء غير منقصل عن المجتمع ومشاكل البلد ، وأعيد وأكرر أنسه لاحديث عن هذة الأمور المانية إطلاقاً .

مستولية الاعتلام!

🛢 «الجمهورية» : بدأنا نسمع عن جرائم غير مألوفة مثل الأب الذي يضرب إينه والزوجة التي تقتل زوجها .. والجريمة المنظمة .. لماذا ؟

• الثالب العام: صدقوتي .. هذا التوع من الجرائم - واعتروني في هذه الكلمة - من تأثير وسائل الاعلام . فهذه الجرائم موجودة منذ قابيل وهابيل . والجرائم لم تتقطع منذ بدء الخليقة . لكن هناتك تعطشا في الاعلام لاثارة الجرائم في الصحف إذ أن ذلك يستهوى القارىء ثم إنكم لاتكتفون بنشر أخبار وتفاصيل مثل هذه الجرائم وإنما يلجأ يعضكم إلى تفليفها ببعض «التوايل» الأكثر إثارة .

قضسايا الرأى

🛎 «الجمهورية» : هناك أيضاً قضايا الرأى .. والجديد منذ عام ١٩٨٥ أنه صدر قَانُونَ يَعِطُّى لَمُجَمِعَ البِحَوْثُ الأسلامية هِقَّ مِراقِبَة أَى كِتَابِ لَه عَلاقَةَ بَالْدِينِ مِن قريب أوبعيد . أليست تلك إضافة للقوانيسن الخاصة بالرأى -ومالكثرها- التي تحكم عمل النيابة ؟!

• • التاتب اتعام: هذا المجمع تتحصر مهمته في مراجعة الأحلايث وأيات القرآن الكريم وأيس مراجعة الرأى. والبلاغات القَلْلِلَةُ التي ورَّنَتُ لِلتِبالِيَّةُ بِهِذَا الشَّنُّلُ كَانْتَ خَاصَةً بِأَخْطَاءَ مَطْبِعِيَّةً فَي الآبات والأحانيث .

■ «الجمهورية»: لكن رواية «أولاد حارتناه لكاتبنا الكبير نجيب محفوظ مازالت ممنوعة استنادا إلى هذه الرقابة

• التالب العلم: ليس لدى تقاصيل هذا الموضوع .

■ «الجمهورية» : فلنعد إلى دور النيابة للعلمة في ظل التغيرات السريعة والكبيرة اللتي يمر بها مجتمعنا . لقد كان المفتى -مثلاً- يجلس في مكنبه ولايفني إلاإنا تلقى طلبأ بالافتاء الآن وفسي مواجهة طوفان الانحرافات نراء بنزل ويتصدى للافتاء دون انتظار طلب من أحد . هل يمكن للنائب العام أن يتحرك من تلقاء تقسه

دون انتظار لبلاغ أو شكوى ؟ • النائب العام: ممكن .. فأنا أهتم بمايتشر في الصحف وأحول ماأراه متعلقاً بتملناً إلى مكتبى القنى لاتضادُ

اللحظات الأخيرة لجورباتشوف (بقيةص١)

وصدى برلمان روسيا أيضا على إثقاقية الاجراءات المشتركة المتطلة بالاسلمة التووية .. التي تم التوايع عليها من جانب زعماء يول الكومتواث في ألمانا يوم الاثنين الماضي . جمهوريات الكومتولث . المستقبل على أساس رياعي .

وكان الزعماء قد أكدوا أن الرايس الزوس سوق يتكذ قرار إستقدام الاسلمة التووية بالتشاور مع زعماء وقال الرئيس الروسي أن الميزلنية الدفاعية سوف يتم تحديدها في وَكَانَ بِلْتُسَيِّنَ قَدْ أَبِلَغُ الْبَرِلْمَانُ أَنْ قوات وزارة الداخلية والجيش التي تم ارسالها تقمع أحداث المتف في تلووراو كاراباخ سيتم سحيها تدريجها .. كما سيتم سحب القوات الاغرى من

وأفانت الانباء أن المعارك مازالت مبشرة بين أوات المعارضة والحكومة في جورجيا .. حيث تلي ٢٦ شفصا مصرعهم حتى الان . من نامية لغرى إعترفت إيطاليا ئس بروسيا الاحدادية وفي بون أعان جيتشر وذير خارجية ألمانيا .. أن للملتيا تؤيد تولى روسيا لعقط الاتعاد السوفيتي في الامر المتحدة . وفي طهران أعلنت إيران أمس اعترافها باستقلل روسها وجمهوريات أسيا الوسطى الست .. أوزيكستان وكازلضتان قرقوزيا وطلجوكستان وتركمانستان وأتربيجان -وإعترفت ليبيا أيضا باستقلال روسيا

معلــس الــوزراء بحــث (بقــية ص ١)

كما ناقش المجلس موقف مصر من كل الحرص على دعمها وتوثيق العلاقات الاعتراف بجمهوريات الكومنواث كنول بين مصر وشعوب هذه الدول والمشاركة مستقلة وما يترتب على ذلك من اوضاع والتفاعل مع الاوضاع الجديدة. وعلاقات سواسية ونبلوماسية .

واستعرض المبطس اتعكاس هذه التطورات على العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية مع مصر وموقف الاتفاقيات والمشروعيات القائمية والمستقبلة وكذلك موقيف التبادل التجماري والصاقسات المتكافسة والبروتوكولات المعقودة في مختلف

لمواءمة العلاقات مع دول الكومنواث

الجديد لتستمر هذه العلاقات والطاظ

على الروايط القائمة التي تحرص مصر

وقال صفوت الشريف إن الزنيس مبارك كان قد اصدر قرارا ميكرا في هذا الشأن لتشكيل لجنة على مستوى عال في وزارة الغارجية نضم ممثلين لمختلف القطاعات في الدولة أمتابعة التطورات والعكاساتها على مصر ودول وقضايا المنطقة . ويحث الترتبيات اللامسة

واضلف صقوت الشريف أن المجلس ناقش تقريرا من وزارة الخارجية تضمن ماورد في عدد من السفارات المصرية بالخارج من مشاكل تتعلق بمستوى العمالة المصرية غير المدرية ودخولها الى عدد من الدول الاجتبية من خلال منافسة غير مشروعة وبون الالتزام بقواتين نلك الدول ومأ يترتب على ذلك

من تعرضهم لمخاطر جسيمة علاوة على الإساءة الى سمعة العمالة المصرية وقد اتخذ المجلس عندا من التوصيات

تجاه الحفاظ على سمعة ومسترى العمالة المصرية في الداخل والشارج واصدر قرارا يتشكيل لجنة وزارية من وزارات الخارجية والدلظية والقوى العامشة لوضع تلك التوصيات والضوايط موضع التنفيذ دون المساس بحق المواطن في حرية التنقل التي كقلها النستور.

وأعلن د . صدقى ان المجلس سوف يغصص اجتماعا خلال يناير القادم لمناقشة قضية العطلة وفتح مراكز للتكريب المهنى والتاهيل وتوغير الميائغ اللائمة لذلك على ضوء اوراق العمل

المقدمة من لجان الحزب الوطئي ومراكز البعوث للتوصل الى قرارات عليلة وأغرى على المدى المتوسط لتلسى باحتيلجات سوق العمل وتوعية العملة المطلوبة من للتكور والاناث بما يسهم في هل مشكلة البطالة ..

ووافق المجلس على رفع سعر توريد طن القصب من ٥٨ جنيها ألى ٦٦ جنيها اعتبارا من محصول ٩٢/٩١ والجاري تسليمه اعتبارا من بيسمير الحالى وثلك يناء على ماعرضه د . يوسف والى تاتب رئيس الوزراء ووزير الزراعة تشجيما لمزارعي للقصب ويما يتقق وسياسة الاصلاح الاقتصادي في تحقيق التوازن السعسرى للمحساصيل الزراعيسة التدريجية .

•

شركة بترول خليسج السويس (جابكو)

- ٢٥ عساما من العطساء المسستمر

- (٥٤ حقلاللزيت والغاز في خليج السويس والصحراء الغربية) - (تنتج ٢٥٤ ألف برميل يوميا تمثل ٥٥٪ من إنتاج مصر الكلى) - دخول تكنولوجيا صناعة البترول العالمية مصر عبر بواية جايكو

منذ أن تكوثت شركة جابكو عام ١٩٦٥ للقيام بأعمال البحث والتتمية والاتتاج تيابة عن المؤمسة المصرية العامة للبترول وشركة بان أمريكان (اموكو مصر حاليا) وهي تقوم يتنفيذ يرنامج شامل للدراسات الجيواوجية والجيوفيزيقية بأتواعها وقد غطت هذه الدراسات

وخلال تلك الفترة حققت الشركة إنجازا رانعا يتمثل في اكتشاف حوالي ٤٥ حقلا للزيت والفاز ومن أهمها حقول : المرجان ، يوليو ، رمضان ، أكتوبر ، صدقي وحقول أخرى كثيرة في خليج السويس أما في الصحراء الغربية فهناك حقول أبو الغراديق ، الرزاق وغيرها . وعندما تتحدث عن شرّكة جابكو فإتنا تتحدث عن حُمسِ شركات وئيس شركة واحدة ، وتقوم جابكو بالعمليات ثيابة عن شركات طور سيناء والتي من أهم حقولها شعب على وهلال وشركة أكما ومن حقولها ٢٧٤ ، ٢٩٤ وشركة رودوكو لتتمية حقل جنوب غارب ٣٠٠٠ وشركة شمال أكتوير لتتمية حقل ١٨٣ - ١ بالاضافة إلى ذلك تقوم شركة جابكو بالبحث الاستكشافي نيابة عن شركة أموكو في مناطق امِنْهَارْ بحث السلوم ووسط سيناء والدائنا ونتكا البحرية وشرق رأس جمسة . وكان أمام الشركة خطط طموحة لتحقيق العديد من الاهداف أهمها :-.

١ ـ المحافظة على مستوى الانتاج .

٢ ـ تعويض ما يتم إنتاجه بإضافة إحتياطيات جديدة .

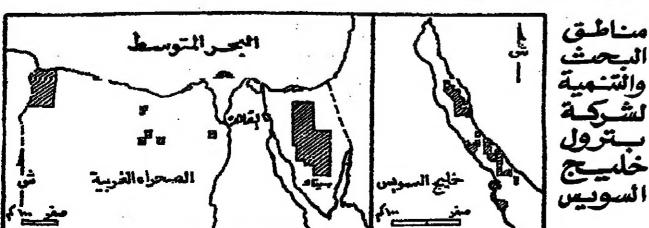
٣ . تقليل تكلفة الانتاج . ٤ - الحفاظ على البينة

خلىيج

ولتحقيق هذه الأهداف كأن لزاما على الشركة أن تستخدم أحدث أساليب تكنولوجيا صناعة البترول وأن تقوم بتنريب وتتمية المهارات البشرية ولَفَلك كانت جابكو دانما أولى الشركات العاملة في مصر في مجال إدخال أحدث النظم والاساليب العلمية والتطبيقية وأنشاء القطاعات التخصصية المختلفة لخدمة أهدافها . ومن هذه القطاعات والتي لايوجد نظير لها هي قطاع الجانبية والمغتاطيسية ، قطاع الجبوكيمياء ، قطاع التطبيقات الجيوفيزيقية والمعالجة السيزمية ، قطاع البالينولوجيا ، قطاع البتروفيزيقا وغيرها من القطاعات والادارات المتخصصة التي تعمل كلها في إطار واحد وياستخدام قاعدة بياتات واحدة تحققت من خلال استخدام شبكة الحاسبات الآلية المختلفةِ النوع والقدرة والمتوفرة لجميع العاملين مما يمكنهم من إستخدام أي من هذه الحاسبات تلقيام بأية عمليات حسابية أو معالجة بيانات أو إسترجاع أية مطومات يسرعة ودقة مما يساعد صانعي القرار على إنكاذ القرار المناسب في الوقت المناسب الذي يط أهم

وإلى جانب إستخدام أحدث تكنولوجيا صناعة البترول قامت الشركة يتدريب وتنمية مهارات العاملين لتمكينهم من التعامل مع هذه التكنولوجيا من خلال برامج التدريب المكثقة قصيرة وطويلة الاجل محليا وخارجيا مما كان له أثر كبير في تكوين نُخيرة بشرية ذات خيرات

ويقول الجيولوجي/شوقي عابدين رئيس مجلس الاثارة « أن دور الشركة وعطاءها خلال ٢٥ عاما لم يقتصر على اكتشاف الزيت وحفر الابار وإقامة التُّممهيلات تنتمية الحقول وتشغيلها ، وإتما كان لها دور كبير يحق لنا أن نشير إليه بكل الفخر والإعزاز وهو الاستثمار البشرى .. فقد كان المناخ الذي عمل فيه أبناؤها بكل الجدية والحماس والتحدي الترية الصالحة لتخرج أجيالا بعد أجيال من الكفاءات القيادية في قطاع البترول ، وليستمر عطاؤهم لمصر ، وأن نجاح الشركة جاء وليدا لجهد العاملين المخلصين والتعاون الذي تلقاء دائما من الشريكين الهيئة المصرية العامة تلبترول وشركة أموكو .



• حرية الصحافة تاج على رووس

المصريين.. ولا تشعر يه إلا واتت في

للخارج.. وخاصة في المؤتمرات العربية

أو الدواية.. حيث يلتقى الصطيون من كل

مكان.. ومن كل أون وجنس وديسن.. وتظهر الصحافة المصرية باعتبارها زهرة

الْمؤتَّس.. ينظر إليها بعض الصحابين في

حسد. وينظر إليها يعض التساس في

إعجاب.. ويعضهم في تشويع.. ولكن بعض الناس ينظر اليها في شك وريبة.. هل

الصحافة المصرية حرة بصحيح. أو أنها

عرة بميزان دقيق وحساس.. أو أتها هرة

و وحرية الصحافة في مصر تفاخر بها

اليوم خارج مصر.. وان كنا دلخل مصر

نطلب المزيد.. تطلب تعديل الدستسور وحرية اصدار الصحف وحرية تكوين

الاحزاب وبيع الصحف الحكومية للقطاع

الخاص.. لان مزيدا من الديموقراطية

يصلح الحال في مصر.. كما أصلح لحوال

كل البلاد للحرة.. فظهرت التنبجة بعد 10

سنة من التهاء الحرب.. الدول الحرة

تجحت بامتياز.. والدول الاشتراكية المقيدة

مقطت في أول امتحان.. ويمكن أن تسقط

في الملحل لو ظلت تتمسك بالإشتراكية

ے ، والنين ينظرون إلى حرية الصحافة

في مصر فى شك وزيية هم بعض العرب النين لا يصدقون.. ويتجاهلون التلزيخ..

فأين صحافة مصر اليوم من صحاف

عبدالناصر.. ويوم سيطر عبدالناصر على

الصحافة المصرية انتقلت ريادة الصحافة

العربية الى لبنان.. ويوم قاتل اللبنانيون

بعضهم البعض اتنقلت الريادة الى الكويت.

ويوم عانت حرية الصحافة الى مصر عانت

الريادة الى مصر مرة اخرى.. ولذلك

• و بعضهم يتصور مثلاً فن الاعلام المصرى عندما أبد الكويت ابدها بتطيمات

وتوجيهات وزراء.. ضغطت الحكومة على

تزرار فأعلنت الصحف المصرية تأبيدها

لحق الكويت في حملة اعلامية لم تحدث من

أيل.. صادرة من القلب.. لاتها وقفت مع

المطلوم ضد الطالسم.. مع الحسق ضد

الباطل.. مع القتيل ضد القاتل.. ولذلك كانت

حملة طبيعية وقوية.. ولم تكن صناعية.

والنبن يتحنثون عن الإزرار هل يتصورون

مثلا أن بعض الاقلام والصحف المعارضة

كانت ازرادها مطلة مثلا. فلم تسمع التوجيهات والتعليمات. ان محصلة الرأي

في الصحافة المصرية كلت تؤكد حرية

الصحافة في مصر من جهة.. والها لم تكن

يتعليمات من جهة اخرى.. وإن تصبة الذين

وقفوا مع الكويت كانوا اغلبية سلحقة شد

الذين وقَّلُوا مَعْ صدام وحتى هؤلاء داروا رأيهم باتهم صد احتلال الكويت ولكتهم صُد

سبحان الله وهل اتت القوات الاجتبية

قبل لجتلال الكويت أو بعده.. واختلاف

الرأى في مصر يؤكد حرية الصحافة..

واتها تعمل يوهى من ضميرها.. ويلا

. و مهما يقونون او يعَالطون الانتهم في

التهاية وفي اعماقهم يعترفون بأن حرية

الصحافة في مصر حقيقة وأن حريبة

الصحافة في مصر لا تعنى التحريف أو

التشويه كمأ تقوم على التقد العلمى

الطبقى الصادر عن اقتناع والملك كانت

الصحافة المصرية معيزة في قمة الخليج.

فالصحف المصرية تتقد أور وصولها

يتخاطفها الصحابون العرب.. كما كأن

للوقد الصبطى العصرى في الكلب والعين

القوات الاجنبية!

ينظرون اليها في حمد او في ربية ..

وتتمسك بقيود الحرية..

في ٣ يناير الماض تم تحرير أسعار الفائدة على الودائع

والقروض بالبنوك لأول مرة .. وتخلى البنك المركزي عن

التحكم الادارى في تحديد أسعار الفائدة مماساهم في الاقبال

على تحويل المنخزات إلى الجنيه المصرى بعد إن الكرب سعر

ويقول محمود عبدالله .. رئيس بنك القاهرة باركلير

وعضو مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية .. أن تحرير

أسعار الفائدة بالبنوك سيؤدى إلى أن تعمل البنوك بأسلوب

تنافس وتتجه إلى تطبيق القواعد المصرفية السليمة . وقد

إقبال على الإدخار بالجنيه بعد تحرير أسعار الفائدة

ساهم تحرير سعر الفائدة في زيادة الافيال عني الانخار

بالجنيه مصرى وتحويل الودائع الدولارية أو المربوطة بالنقد

الأجنبي إلى الجنيه المصرى بعد أن ارتفع سعر الفائدة عليه بالمقارنة بأسعار الفائدة على النولار حوالي ٥٪ تقريباً .

ويقول ان توحيد سعر الصرف في ٨ اكتوبر الماضي حقق

استقرارا في سعر النولار بالسوق المحلية وأصبحت طلبات

فتح الاعتمايات بالبنوك تجد تمويلا واتتهت قوائم الانتظار .

الأجنبي خاصة بعد العسماح باتشاء شركات الصرافة وانتهت

السوق السوداء في النقد الأجنبي نهانيا .

SIPM

للشرقية ، ويسرى الشامي من الشرقية

إلى محافظة البحر الاحمر، ويوسف

عقيقي من البحر الاحمر الى الجيزة،

ود . احمد جويلس من دمياط السي

الاسماعيلية وعمر عبد الاخر من الجيزة

الى القاهرة وصلاح مصباح من المبويس

الى اسوان وماهر الجندى من محافظة

د . الزيات

🕳 🕳 د .محمد حسن الزيات يقول ان

اتتغاب د.يطرس غالي سكرتيرا عاما

وهو بالدرجة الاولى حدث مشرف

لمصر ولابتاء مصر النيسن يثبتسون

والديلوماسية الكافية، وثولا غيراته

المتعددة كديلومامي ومسامي من الطراز

كتب مليمان فؤاد:

تكلفت مليارات الجليهات ..

شركات جديدة بهلي

وتكلها الحضاري.

كفر الشيخ الى معافظة الغربية.

كماساهم توحيد سعر الصرف في زيادة الموارد بالنقد

□ د . ممدوح جبر :

نتائج هذا الاهتمام اتعكست على

المستوى الصحى للطفل والدليل اتنآ

انتقلنا خلال العامين الأخبرين من نسبة

وفيات أطفال تقدر بـ ٧٠ في الألف إلى

امتدت هذه النتائج لتشمل طفل

القرية المحروم وذلك بتقديم الخدمات

العلاجية المتقدمة ومشع الأمراض

الطفيلية المهنية التي يعاتى منها طفل

القرية نتيجة عمله في الحقل بالاضافة

د.سطية بهادر استاذ ووكيل معهد

- برنامج العام الماضي والذي تبنته

خرم الرئيس كان يرتامها تاجعاً جدأ

عزف على وترحساس فمجتمعنا

يعاتي من حرمان ثقافي طويل وتسبة عاتية في الأمية .

وقد نجح البرنامج في تتمية حب

والملاحظ من خلال جولاتي في

صنور قانون قطاع الاعمال ولالحته التتفيئية

اضاف أن اهمية اختيار القيادات التي

قال الكيميائي طاهر بشر دليس الشركة القابضة

المحافظات ان رد فعل المشروع كان

القراءة . وحب الكتاب لدى الأطفال

خصوصا في المحافظات والقرى

إلى تطوير الخدمات الوقائية .

خلال المرطة الماضية .

٣٨ في الألف

الطقولة:

د. فوزية عبدالستار:

تخلصنا من نواب الكيف.. بالقانون

🔁 كوف تضمن الايكون في مجلس الشعب بعد نلك نواب مفدرات. أو أي تواب مشبوهرسن-و و النكتورة فوزية عداستار رايس اللجلة التشريعيـــة بمــــجلس الشعب تجزب قائلة : لك كانت مشكلة شاتكة الن اغستصاص اللونسية

التضريعية كان يعسول بينها ويين الفائلة او المقساط العضويسية بالطريسق القاتونسيء واثلك لها المجلس الى الاسلسوب القالولسسي السليم وهو تقييم هؤلاء الإعضاء من التلحيسة الاجتماعية والظلية، عن طريق لهنة القيم.. فتخاصنا منهم وحقاتة مائيتوسنه. ولكسن

أمساني تنديل:

جرائم الاسرة فن عام 41 اتسمت يالقسوة والتبلد الثنيد، ففي منيلة

بمياط أثل الاب اطفاله الثلاثة رميا

بالرصاص ثم أقرغ الطلقة الاخيرة في

رأميه ليسقط فكيلاء وفي فكا قام الاب

ينبج زوجته وحملته وبناته الثلاث

الصفار ثم سلم لقسه للشرطة ، ثم الاب

الذي أتل طفاته الرضيعة وعبرهسا

شهران يوشع السم لها يدلا من النواء.

ود. اماتي قديل الباعثة الاجتماعية بالعركز القومى للبحوث الاجتماعية

والمناتية تقول أن جرائم 41 تعكس

اضطرابا اقتصاديا واجتماعيا لايمكن

تجاهله، ورغم أن هذه الحوادث تعكر

فربية الا أثها أفراز جماعي لمجلمع

بأكمله يعانى من ازمة اقتصادية طلطة

وتضاول فرص العمل امام الخريجين

وتعرض البعض لفلدان الوظيفة مثلما

عدث مع القاتل المنتمر في بموساط

بالاشافة الى تعرش شريحة كبيرة من

للمجتمع للقد لموالها وممتلكاتها ش

د. فوزية عد المئار بالاسلسوب القانونسي وقسد تتسسار هذا المسوشوع في نفي متساؤل عن مدى ملامعة تعديل قاتون

موس الشعب، بحيث يضاف شرط الى شروط الرشيع وهو «حسن السمعة ... وأن كان هذا الشرط بعد عالوا أساسوا ومفترضاء ولكن تريد

هذا هو السؤال الذي استوقفتی والکسر فی مغرج له الان .. لاله لايد من معايير يتم من خلالها اتهام شخص ما بأنه ميء السمعة ، وذلك عتى لا يستقل لحد شرط السمعة لصالح المرشح او شده .. لذلكَ لابد من متسافلته واسعس وستغرضة لهذه التقطة

أن تضيفه الى القانون

بحرث يتم التحليق من

السعة قبل بشول اي

لكن السؤال الــنى

يحيرنى ونزيد طرهه

على منتسوى اكيسر

المناقشت هو: د من

السنى يعسند سمعسة

المرشح.. من السنى

يقرل آنه حسن السمعة

ام ميء السمعة ؟

شخص الى المجلس.

شهد عام ۱۹۹۱ ـ لاول مرة ـ حركة تتلاث بين المعافظين، حتى بلغ عند الذين شملتهم هذه الحركسة تسمسة محافظين. ڀاولُ د.محمود شريف وڙين قبل أن تفكر في تعديل معاقظات لقرى.

المحافظين، ولكن الذي اعتيه هو تجاح لعد المعافظين من خلال تجرية ناجعة سواء في مجال تحليق التنمية داخل معافظته أو تجرية رائدة في جمع شمل ابناء المحافظة وتشجيع شبابها على العمل العرقى، أو في القضاء على البيروقراطية والروتين في المصالح

كتب-مصد فتح الله:

الغارة المطية تفسيرا لهذه الظاهرة : أن المحافظ الكفء يجب الاستفادة من مجهوداته وخبراته من خلال تجريته التاجحة في محافظته. وفي هذا الاطار كان الهدف من انتقال المحاقظين الى الشاف أن هذا لا رعني عدم كفاءة يأقي

والجهاب الحكومية، أو التجاح في

فيتم تقله إلى تلك المحافظة وعلال الهامي من للبحيرة الى القليوبية ود عيدالوهاب سيد احمد من القلبويية

محمود الشريف

مشروعات الجهود الذاتية من خلال مساهمات المواطنين أو الاستفادة من الموارد المتاهبة للمعافظية بصورة

كتب - اسماعيل بدر:

الفائدة عليها من ١٩٪

المَصْلُ ، وغيرها من الاسباب التي تظهر كفاءة المعافظ، وعنما تظهر احدى المحافظات احتياجها لبعض الجهود من خلال هذه المجالات؛ يفضل من له خيرة وتجرية في هذا المجال من المحافظين المدير بالذكر ان عام ٩١ شهد انتقال كل من المستشار فكرى عبد الحميد من معافظة الغربية الى معافظة المتوفية

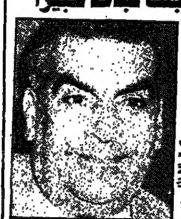
كمال الشاذلي: انتخابات المزب بجلت نجاحأ كسيرأ

و و عن تجرية انتخاسات المحزب

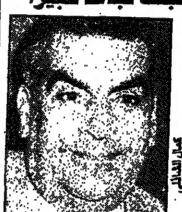
الوطني قال كمال الشائلي امين التنظيم في العزب: التجرية عظيمة وسجلت تجاها كبيرا ، وتتم في وحدات جميع لجان لعزب الوطني. وحاليا تمت المرحلة الاولئ ومنوف حرب الغلوج وشركات توظيف النموال ستكمل المراحل الاغرى في الاشهر

القائمة في جميع مستويات الحزب وعن رؤيتها المستقبلية لتلافي مثل لتتظيمية على مستوى العزاكز والأقسام و إنا متشائمة ودا فالمسألة تقطت مؤسسات الدولة والخلل اصبح على كل وهناك المؤتمر العام للحزب الذي المستويسات، اقستصادي وأجتماعيس سينعقد لاستكسال بنائسه التنظيمسي بالانتخاب من القاعدة الى القمة.

وهذا هو العام السائس للحزب والذي سيداً في يونيو الكائم بانث الله . ونجاح التجرية يكمن في العناصر







جديدة المنتخبة والتي سوف تضيف تنحزب وخاصة العناصر الشبابية. ايضا شهدت الانتخابات اقبالا كبيرأ من المرأة وهي ظاهرة ايجابية . ثلامم المتحدة بعد من أهم أحداث عام

تعاون مستمر بين مصر وقطر على كانة الأصعدة قادل وهات النظر ملى بن ملى الوى المترك بالمير الوبي الوث

الزعيمان وأفاق عريضة وطهوحات علىطريق الانجاز العربي القطرية بالعمق والاصالة التي تريط كلا البلدين الشقيقين ، تقف

وعلى رأسهم الزيان.

هنَّه الجرائم تقول:

وهنا يضبح دور الاسرة صعبا جداء

صعب جدا ان كهد اسرة سوية تستطيع

لغراج افرادها من هذا المأزق العرج.

من وراء ذلك الجهود المخلصة البناءة التي بيثلها الجانبان المصرى تحت قيادة الرنسيس محمد حسني مبارك والقطري تحت للقيادة الحكيمة والواعية لحضرة صاحب تسمسو الشيسخ اخليقة بن حمد ال ثاني من لجل المزيد من التعارف والتقاهم بين الشعيين الشقيقين على كافة الاصعدة السياسية والاجتماعية والتكافية للاطلال تحو الإقلق المستقبليسة العسسريضة والطموحات المشتركة

وتعد الزيارات المتكررة لكلا الزعيمين تأكيدا لهذا المقهوم الواعى لوحدة المصير العربي المشترك ، يتضع ذلك طيا من حرمن الزعيمين الله على تبادل وجهات النظر في عصر التعاون الدولي وبيادل المنافع والمصالح من خلال المباحثات انتائية بين البنين الشقيقين .

واليوم يزور خطرة صلحب لسنسو فشيخ غليفة بنحمد أل ثاني امير دولة قطر لقاهر قليمد جسر الاماتى العشتر كة مع أخيه الرئيس معمد حسنى ميارك ليضعا معا هذه الاملى على طريق الاتجاز العربي ويضيفا لبنة جنبنة الى البنى العربية .

قطر.. معالم على الطريق رسم سمو الأمير المفدى الشَّيْخ عَلَيْقَةً بن عمد نهج البناء والتلام في قطر على رکوزتین رئیسیٹین هما 🔅 - الإسان القطري . - الاقتصاد القطري .

وفي هذا الاطار تسير خطط لاولةً. التتموية فطي الجانب الاقتصادي كان من المترورى أن يعظى قطاع البتزول والفاز في قطر باعتمام كبير من جانب الدولة لان الاستغلال الامثل للبترول والغز الطبيعي وكذلك الصناعات التجريلية والتكميلية متطقية يهميا تشكل العبياد الرنسيسي للاقتصاد .. فقي مجال الصناعات : اهتمت النولة بالصناعات الثقيلة كالعديد والصلب والبترو كيماويات ومبتاعة الاسمنت ، وهناك ليضا فطاع عريض للصناعات الغفيفة ولتى تتمع القطاع الاعلى والتني بتهتم بانتاج للمنظلات والقازات المستأعيا والاصباغ (النفلتا) البعرية والمتزلية ، وكذا مصانع الالبان ومنتهات السورد والبلامتسوك ومنتجسات الفيسر جلاس

والمصيرغات الفشيية والعجنية

التهضة تشمل جميع قطاعات الزراعة والشروة الحيوانيسة والسمكية والداجنة

اما القطاع الزراعي المركن الله عظامن الكطاع المناجبي خاصة في مارتطـــق بالثروة السمكية والحوالية والداجــة تقرفير اعلى تسنية من اعتباجات البلاد المطريق واعتمادها على الاستخدام الامثل للموارد لنتلمة من لرمن ورأسمال ومياه ونروة

> وهناك العبيدمن الإنجازات ادتطق في سبيل نكك الرقعة الخضراء لاتناج الحبوب والفائعة والنميل والإعلاق المضراء . وقد امتات هذه النهضة الزراعية لتشمل للثروة المتلجنة ومشروعات تربية الاغنام

ُلِتَعْنَهُ ۚ الشَّوْقِ الْمَعْلَى بِمَا يِحَاجِه مِنْهَا ، والوَلِّاقِ تُعَاجِهُ السِنَهَاكُ الطري . بتاء الانسيان المصرى المعاصر الاستثمار الحقيقي في البلاد

تَتَأَوْلُ سَنُو النَّبَيرِ الْمَقْدِي النَّمَوَةُ وَيِنَاهُ الِنَسَانُ فَائِلًا بِأَنِّ النَّفْيَةُ فِيا كُلَّتَ دَرِجَةً شمولها لاحكمة فها ولاجنوي من وراتها ان لم تكتفها فتتمية التساتية فكر اوروحا وجسدا باعتبارها فهدف الاساس تكل جهد

نِكَافَةً وَرَارِاتِهَا وَمؤسساتِها . التعليم. طقرة حضارية على

شهد قطاع التطيم فلسرات كيسرة وسريعسة ، فرايسنات اعسناد الطسلاب ولمدرسيسن والمسدارس والموازنسات المخصصة لهذا الغيرض، كثلك انشلت

المدارس والمعاهد التفصصيدة.. في المجالات الصناعية والتجارية والحارية، وكفَّلك النفات ، ومراكرُ النكريب والتطوير، المهتى ، ومراكز المعاقين ومندو الامية

الثقافة نافذة علسى تجسارب

وانًا كأن التطيم يمثّل جناها ضروريا للاتسان العصرى فإن الجنّاج الإخر في هنا

الصند هو الثقافة ، فقد عملت الدولة على نشر لتكافة وتوقوها للمميع من خلال تطوير دور الكتب وتحبينها والاعتسام بنشر المكتسات العاسة في العاصمسة وخارجها وتضييمها على الأمة الاسابيع

لقاء لفوى بين الشيخ عليقة ين حمد أل ثاني والرئيس مستى مبارك وهذا هو الطريق الذي التزمت به الدولة

يطئ المصوية والتنبية الفكرية ويعمل

دولة قطر الشقيقة .

ولمواسم الثقافية واستضافة المعارض والوقود فتقافية والاثبية ألثى يمثلها كبار الشفصيات العامة البارزة في الموتمع للدولى لاتقاء المصاصرات والتسنوات يمسآ

على نقل خلاصة خيرات ومعارف وثقافات وتجارب الشعوب لتطعيم الشغصية اعربية في قطر وتأصيلها وتحديثها دائما . رعاية شاملة للمواطنين في قطر

وقد التزمت النولة بتأديم الرعابة الاجتماعية للمواطن وفي مقدمتها توفير العسكن العسمى الملائم وكلكك تكفل القنات المحتاجة من خلال تأنيسم المساعسات الارامل والمطلقسات والارسام والمعوقين والعجزة وكبار للسن

ومصر وهسى ترحب اليسوم يحضرة صاحب السعو الشرخ غليفة بن حد أل ثاني امير دولة قطر تماترحب باخكر يموضيف عزيز على ارض الكنامة تحتّ قيادة الزعيم محمد حصنى مبارك الذي يقود الصد

العريني الموحد يحكمة السياسي وحكمة فققدوروح الاخ والابن قبار لامته العربية وقضاياها يكف كثفا الى كثفه القيادات لعربية لحكيمة وفي لمقمة نظف بلاشك

وجودهم دائمها بالجديمة والاصرار والانتزام بالعمل المتواصل. هذا الْحدث لم يكن يمكن أن يحدث لولا تمتسع السرجل بالمؤهسلات الطميسة

تم خلال عام ٩١ تأمين شركات تبلغ رؤوس اموالها مليار جنيه ـ من هذه الشركات ٥٠ شركة للصرافة و ١٠ شركات لمنقر العمالة و١٦٣ شركة مساهمة

قال فوزي ملوم رئيس مصنحة الشركات أن المصلحة قامت بتيسير اجراءات

التأسيس والاكتفاء بقبول تسخة واحدة من مسودة العقد وصورة منه عند طنب

القاهرة نظيفة من المجارى عام٩٣

لاتخانوا من ،النشع، بمترو الأنفاق

و١٩٧ شركة ذات معلولية محددة بالإضافة الى شركتين مسائعتين.

ترأس الشركات القابضة يرجع الى اتها اتعقل المفكر التى ستقوم يتشكسيل الجمعيات العامة للشركسات التابعسة ومجالس ادارتها .. وتقوم بتحديد أطار التعاقد مع مجالس ادارات الشركات وقال أن القانون الجديد هو اختيار حقيقي الاول.. ولولا سياسة مصر ودورها

للقيادات التي كاتت تعلق فشلها على

تانحون تطحاع الأعمسال يكشف القيادات الفاشلة كتب هائي صالح: اعان الكيمياني طاهر بشر رئيس الشركة القابضة للصناعات أن من أهم الأحداث الاقتصادية في عام ١٩٩١

الزيف العصرى .

للصناعات الكيمياتية ، أن العبرة ليست بالقانون ولكن يروح القاتون وضرورة اختيار العناصر الجيدة التر تشكل الجمعيات العامة والشركات القابضة نشركات أقطاع سيلسات التسمير ومركزية اتخاذ القرار والتكفل في صفائر الامور حيث سيتم

محمور عبدالله

د.ممدوح جير

فعله ضعيفًا في القاهرة .

قويا وملموساً في الوقت الذي كأن زد

وزعت الكتب مجاتا على الأطفال

في القرئ ، وكان هناك كثافة غير

مرتبة ، إعداد كبيرة من الأطفسال

تجمعوا حول المشروع ، وأحبوا الكتب

والقراءة وفائدة ذلك على المجتمع

ربما تظهر في المشوات القائمسة

خصوصا أن الاحصائيات تؤكد أن ٧٠٪

من أطفال الجمهورية يتركزون في

بداية حقيقية لحل مشاكل الطفل

ـ اهتمام سوزان مبارك بالطفل خلال عام ٩١ . كان بداية حقيقية لحل مشاكل

الطفل المصرى خصوصا في مجال الخدمات الصحية والتي كان يفتقدها أطفائنا

د.ممدوح جبر نقيب الأطباء وعضو جمعية الطفولة العربية يقول :

استبعاد القيادات المهزوزة التى تؤشر واضاف أن القانون الجديد كشف

الكثير من القيادات التي استفادت من طابور الاقدمية واساعت الى الاقتصاد القومي في سنوات قبل الاحالة على

دلظ المؤتمر .. تحوطه حكومة الكورت بود وترهاب.. وتود لو تفتح اسامه كل الايواب لولا ظرف الأمن في البلَّد وفي العؤتمر.

محمىد الحيسوان



مجلس الوزراء يقسرب أشجيع استصلاح الأراضى وزيادة الإنستاج العبوات تصدح: الغيلم الزرامى المستصلاح الأراصحيت الصحراوية

> الرقائق البلاستنكية المستعملة الآن ف العالم لتطوير وتكثيف الزراعة





٥ مكتب الرصل شن سعد يغلق ت ١٤٤٤ ١٤٨٤ ١٩٤١ ١٨٤ EAGOV-1 بالاسكندمية ٥ مكتب جليم عملة العبرر ت ١٩٩٤ ١١٥٨١١٥٥ ١٨٥٥ بجارمنتال علير 0170242 ٥ مكتب مبيعات مطارالنزهة ت ٨٠٨٧٩٤/١٤٢٧٨٩٤ ٥ فرية البضائع مطار النزهة ١٤٢٤٦٤٧ داملي ٧١٩٩

٥ الأبسواق الحرة مطأرالنزلت ت مانك ٧١٩٩

46174 - 46149 4 ٥ مكت طنطا شابربطها 0 مكتب انبوان أسوات 77707V-77772-- -01.015-01.011 4 0 مكن الأقصر ٥ مطار الأقصر مطارالأقصر به ٥٨٠٥٨٧ - ٥٨٠٥٨٧ SECANT 4

₹₹₹₹₹₹₹₹₹ o مطارأ يوسميل أبوسمبل £\$\$ 144-11-44123 0 مَكْتِ الْعُرِدُولُ الغرديَّة 0 طار الفروقة الغرونة 4.4477-17P.97 ٥ مكتب يرس طوع مرس طوع ته ٩٣٤٣٩٨ ت 0 مكت الوادق الجمط الوادن الجماع 9-1740 4 ٥ مكتبهات كازي سانت كازين ١٠١٦٠٧٠- ٢٧٠٤٥٦ ٥ مكتب شرم النتيخ شرم التين ت ٢٧١٩٣١ - ٣٤٢٩٩ ٥ كِنب طاسًا فنع طايًا ٤٧٤٦١٦-٤٧١٨٨٨ ت

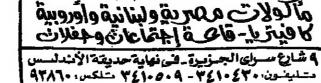


عمر عد الاخر

الل التفاق نشما وتعالجه غور وأوعه .









د. آمیر انگندر

يعتبدر الدكتبور نتمس عبدالفتساح

يهجنا الإسطورية للهابة قعالم. فإن الصراعات المضارية بقيت، وستظل

وما هو الصراع المصارى في جوهره ؟ إنه الصراع من أجل المعرفة يهنف السيطرة على الطبيعة باوسع معاتبها البيئية والاقتصادية والسياسية والقافية والاجتماعية. وكلمة السر في هذا الصراع المضاري المعاصر هي: العلم. والمجتمع لذى لايملك الجهاز ألطمى بنضبة ولتضبه، ليس سوى مجتمع عنين يقتقد بدرة الاخصاب الحضاري، مثله مثل الكانن الفردي الذي لايملك القدرة على

ولئن كان الاتجاء السلاد، في كثير من الدول النامية - ومن بينها اقطارنا العربية - هو استيراد المصلع والمبتكرات التكنولوجية من الدول المتكدمة، والاحساس بالربش بأن هذا الاستيراد هو التطبيق الامثل لقكرة اللعاق بالعصر ، فَانَ النَّجِارِبِ النِّبَتَ - ولطها لم تكنَّ بحاجة في الأثبات - أن هذا التفكير لايؤدي في تكلم حقيقي ، ولايلحق اصحابه بموكب التصر كأعضاء اساسيين أو حتى

منتسبين، طالما لنه لايجد لديهم القاعدة الثابتة والمتطورة ، من العلميين الذين

ونحن -كعرب - أن نواجه المستقبل الباهر للانسانية المتقدمة ، لا ياستيراك فَتَكَ تَتَكُونُوهِمَا الْفِرِيبَةُ لَتَى يَتَفْضَلُ عَلَيْنَا بِهَا الْغَرِبِ ، بعد معارسة كل اشكال

الضفط السياس والاقتصادي والحضاري ، ولابيعض عبارات حماسية عن تراثثا المجود. أن يقتى عنا شيئا أن تصرخ في وجه حراس بواية المستقبل باتنا اصحاب عز غاير ومجد تليد . ومهما تحمينًا عن عصور لزدهارتا الماضية وحملتا على أعناقنا وافتت عليها اسماء مضيلة كابن الهيثم وجابر بن حيان وابن سينا وابن

رشد والرازي الطبيب وغيرهم ممن علموا أورويا نات يوم ، فاتهم سيقولون لنا :

صار هذا كله تاريخا .. وحتى لو تعناهم جميعا ، وتكرناهم يأتهم هم واجدادهم

لسبب فيما نحن عليه الان ، بعد صراعاتنا فتي لم نتته قط منذ فنتتار وغزوات

الصليبيين وتكية العثمانيين والعماليك حتى مأمي الاستعمار البريطلتي والفرنسي

والايطلاع والاميركي.. ريما ستطرف عيونهم خجلا - وهو أمر قيه أيضا شك -

واكتهم سيلوون شقاههم ويتولون : ريما كان هذا كله صحيحا ، ولكن ماذا بعد ،

وماذًا بعد أن تلتم استقالاتكم ، وتفجرت في أرضكم الثروات الخرافية ، التي

وانحاول أن تتذكر . في هذا العصر الجديد ، يمثل الاتفاق على البحوث الطمية

ولحدا من المعابير الاساسية في أيلس درجة تقدم اية دولة ، بل في قياس مدى

جديتها في تخطى تخلفها ، إن كانت مثل دولنا تعلى من هذا التخلف. وانتأمل هذه

الارقام الصغيرة التي تعبر عن نسبة اتفاق بعض الدول المتقدمة على البحوث

■ الولايات المتحدة •.٤ والمئلة ، والاتحاد السوفراتي سابقا :- • بالمائة ،

مُعظَّمُ الدولُ الإورَ وبية من ٢٠٠٠ - ٣ بالمائة ، والبايان ١٠١ بالمائة ، اسرائيل ١٠٤٠

■ أما الاقطار العربية مجتمعة فإن النسبة لاتزيد عن ١٠، بالمائة من النظل

لعربي المحدد في الميز البات الرسمية. وتدخل في هذه النسبة رواتب الطماء

هذه هي الصورة العامة في مجمل اقطار الوطن العربي للإتفاق على البحث

وفي هذا المضمار يجب أن تتككر أيضًا أن البحوث الطمية في عصرنا الراهن

ليست ترفًّا ، اذًا كلَّت في أي يوم من الإيام ترفًّا .. بل هي « استثمار » من ارفع

وأجدى ضروب الاستثمار . بل أن التثمية الحقيقية تبدأ مراحلها العلمية من نقطةً

أساسية هي البحث العلمي ، ثم البحث التطبيقي ثم التكثولوجي ثم تنتهي الي مرحلة

الانتاج الافكصادي. ومن ثم فإن عملية البحث العلمي هي جزء لايتجزأ، بطبيعتها ،

من عملية التنمية ذاتها . ثلك هو منطق العصر . والتقدم علم .. والتنمية علم السلام علم . والحرب علم . الصداقة علم . والعداء علم .. وصلاع القرار

السياس في عالمنا لم يحد تبيا ملهما وستجيب لحسه الباطن ، واتما عالم مفكر -

لُو هَكُنّا يَتَبِغَى أَنْ يَكُونُ - يَحْتَارُ بِقِبل أو يرفض طبقا لحسابات معينة ، وفي اطار

طروف مطدة، بين لحمالات مطروحة عليه من جانب مستشاريه و العلماء يه .

واللك فهم وتهمون ، يصرف النظر عن ايديلوجياتهم ... ونتأخر نعن بصرف

والمنفل في الامر قنا - كأمة عربية - نملك إمكنات مادية لايصها حد ،

وتروات بشرية قادرة على أن تغنى اقطارنا وتزيد. الاستثمار المادي للاموال

لْقَلْكِيةُ محصور - في اطار الوطن - في استثمارات القدمات ، ويعض المشاريع

الانتلجية للقليلة .. والاستثمار البشرى للعلول والمواهب لم نعرفه بالقثر الكافي ،

لماذًا - واقول لماذا رغم أن الاسباب قد تكون معروفة ! - لاتخصص نسية

« ضليلة » من مكل التقط العربي لاتشاء « مراكز أبحاث قرمية نتمية الوطن

العربي ، في كافة المجالات ؟ مراكز علمية تضم بداختها الطماء والباطين

العرب، المُساتعين في اربعة اركان الارض، وتحال لهم الوفرة المادية الضرورية،

لماذًا لالعبد الانتماء الوطني والقومي لاولنك الذين سطتهم اللاميالاة ، أو

أجل لماذًا ؟ .. ولكن الذين يملكون الاجابة - لسوء الحظ - لايقرأون !

الجهل ، أو البيزوةراطية ، أو اللَّاعمل ، أو الكبت الفكرى والاضطهاد السياسي في

قنظر عن لينيولوجياتنا ايضاء وتزداد الهوة اتساعا ...

لاننا لم تعرف بعد يقيمة قعلل الاسلى أو يأهمية الاسان ـ

والامكانات العلمية. وحرية وديمقراطية البحث ؟

العلمى . وعموميتها لاتنقى القوارق - الكبيرة -بين قطر وآخر ، من حيث درجة

العلمية بالقياس الى دخلها القومي (الهاتل بالطبع) .

بِلْمَالُةُ ﴿ لِالْكُمِّلِ قَيْهَا نَسِبَةُ الْالْفَالَى عَلَى الْبِحِوثُ الدَّرِيةُ ﴾ .

والباحثين وتكاليف الإجهزة والمواد التي يجرون عليها ابحاثهم !

الاهتمام، وتقاصيل الاتفاق واختلاف النسية في اطار المتوسط العام

للبشر، لاتمو يغير تحد . إن التقدّم

معركة، كما أن الحياة معركة. وهذه

الطائق لم تغيد يوما عن الذهن، لأن

تاريخ المجتمعات البشرية لابكاد يتميز

هذه العبارات القليلة، التي كتبها مفكر

فرنسی یمینی هو « سرفان شریبیر » تلقص في الواقع، وجها رئيسيا من وجود المسراع العلمي الراهنء لابين العول والانظمية قصب، بل بيسن

الحضارات التي تسيطر على عالمنا ايضا. فإذا كلت المراعات الصكرية المباشرة بين الدول الكبرى قد باتت بعد

الثورة النووية وققلاسات التظام

معلمي مجرد رؤيا كلبية ، النبه برؤياً

باقية، في اقص ماتستطيعه رؤيتنا الان للمستقبل الانسلم.

الاستمرار والاستداد في الاجيال المتعاقبة للجنس اليشري

بمثلون العثمر الديناميكي في عملية النطوير والتنمية

حتى الان، عن التاريخ الصكرى ..» .

المينى للهراهقة

والبدى للناضحة

قنعت بيسوت الارساء المصريسة

مجموعة مختارة من الازياء نشتاء

١٩٩٧ وكلها مبتكرة وجذابة ظهرت فيها

الروح العصرية الى جانب فن ويراعة

المصمم المصرى فجاءت جديدة واتيقة

ومناسبة للمرأة العربية عموما .



علاج حالات العقم بالمجان في بنها

تنظم كلية طب بنها في القترة من ١١ إلى ١٦ يناير دورة تتريبية يقسم النساء والتوليد لنكريب الاطباء على استخدام منظار تجويف الرجم في تشخيص حالات العقم والنزف الرحمي .

وصرح النكتور معسن نصير استاذ مساعد النساء والتوايد وعضو الجمعية الاوروبية لمنظار الرحم بلته سيتم علاج هذه الحالات بالمجان ويستقبل القسم هذه المعالات اعتبارا من ٤ يناير للقائم وتشمل العالات للتي تعاثى من النصاقات بتجويف الرحم أو العيوب الخلقية التي تسبب العقم أو تعدد مرات الإجهاض وكذلك ازالة الزوقد والاورام النبغية الصغيرة من تجويف الرحم نون للجوء الى فتح البطن وياستخدام احدث الوسائل العلمية .

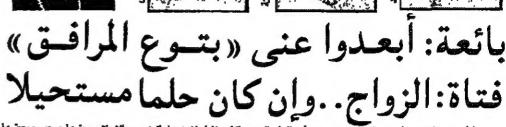


وأحلامهن الكسيرة.. عام١١ أم. وكسان لأبنسي في الم









مستحيل ولكننا نحلم وندعو الله أن يحقق احلامنا

قتصادية كبرى اتمنى أن تجد حلا ..

صعب المنال .. شباب وشابات في سن

الزواج واليجنون العمل .. من ابن يمكننا بناء بيت أو حتى كوف استطيع القول بانني

ومن یمکن ان برتبط ہی یمکن ان نتزوج به

۵ مایسة فوزی - صیدلانیسة : لدی هذا

لجد مكلتا له بالمدرسة بدون معاتاة وقلق

وتعب لاتني لا ازيد أن يتكرر ماهنت مع أخيه

العام أمنية وأحدة تقطق بايني .. اتمنر

لا تستطيع قوله اا

والاماتي بعضها خاص ويعضها عام .. والأخيرة هي هدفنا .. عندما يتمني عدد كبير الان ٢٧ سنة وكما ترين مقبولة الشكل .. من النَّاس حل مشكلة معينة اليمكن أن تعتبر نلك توارد خواطر .. نمانا ؟! لاجابة بصيطة يعنى « مشوحشة » وأنا عارفة اندىمش مشكلتى وحدى .. لكنها مشكلة الكثيرات والكثيرين ايضاً .. الزواج اصبح مشكلة تراها في رد كل من وجهنا اليه سؤالنا .. مانا ويصراحة الحل مش أمنية .. ده اصبح علما

 عيلة عبده - رية منزل - اتمنى في العام الجديد أن يكفى مصروف البيت كلّ الاعتياجات .. لانتي من سنوات كنت استطيع تحديد ميزاتية لبيتي ولكنني الان اصبحت اواجه موقفا يتغير من شهر الى شهر فما كان بكفيني نمواجهة احتياجات تشهر الماض لايكفى هذا الشهر أو الشهر القادم . لقد اصبحت مسقة محيرة وغير مستقرة واتمنى ان تقف زيادة الاسعار عند حد استطيع معه ان

🤡 سهير جودة - يلنعة يمحل قطاع عام . مع للعام الجديد اتمنى شينا واحدا .. أن اعمل فترة وأحدة بدلا من فترتين كما هو الان حتى البد الوقت نعمل اخر لأن المرتب لايكلى وإنا مقبلة على زواج ولدى التزامات كثيرة

و فايزة الراهيم شهاتة - عاملة : كل ما لتمنى هو أنّ أعمل بالشهادة التي حصلت طيهاً ، وتعبت وتعب اهلى حتى آخذتها ، فرغم اتنى خريجة معهد تجارى قسم بنوك منذ خمس سنوات الااتني اعمل بمحل ترزي صباحا و عيادة بقمساء حتى استطيع ان او فر

الوسانط ماذا أفعل ؟!



تعقيق ناطبتة يوسف

و ماجدة عيد الله - موظفة بالقطاع العا أمنيات كثيرة ، لكن أهمها أن تحسن الحكوما الاجور لاته مع كل هذه الزيادات المجنونة في الاسعار يصل مرتبي بالصولة الي ٧٠ جنيها فتط ولا يتناسب لجرى مع ساعات العمل الطويلة . أنا اخرج يوميا من ٩ صباحا ولا قَيلَ الزواج لم نكن مشكلة .. ولكن بعد الزواج تصبح مشكلة كبيرة واتا اعمد اندان

زوجى سافر بعد زواجنا بشهرين .. وائنا اعمل لاتي محتاجة للمرتب . الاكبر ومشكلته أن سنة لا يتناسب مع السن ليس لدى امنية شخصية .. لكنى اتمنى ان يتصلح حال التعليم بمصر لان مستوى التعليم

اتحدر اتحدارا شنيدا لدرجــة أن تلميــ الاعدادي لا يعرف أحياتنا يكتب اسمه ؟ نعمة حسنين - يانعة : ما لتمناه أن يبعد التدعني للناس بتوع لمرافق والحكومة تعمل

لنا مكانا عشان نعرف ناكل نقمة و عيش بابقى قاعدة على البضاعة بتاعتى وعيني في وسط رأس ابطق يمين وشمال خايفة بتوع المرافق بشياوا الحاجة ويبهطونى وطبعا الحاجة بتضيع على » وفي كل مرة تضيع قلوسي ، استلف من الناس علشان ابدأ من جديد .

١٧ - للتوجع - عسارة مشهدورة اطلقها أبو العلاء - بيوت - سارع .

۱۸ - لاعب برازیلی - شهر شمسی -







قدمت مصممة الازياء شاتتال مجموعة

من التابيرات مطرزة بالذهبي والبغض

بالرسومات العربية في خطوة جريلية

لم تتقرد المصممة بطول مجدد وأثركت

الباب مفتوحا للمرأة لتحدد لتفسها الطول

الذي يناسبها وتكنها قدمت القصير للفتاة

المراهقة والميدى المرأة الناضجة فكل

الاطوال موجودة وعلى المرأة ان تختار

وقدمت ايضا للسهرة البدائة

البيضاء .. والجنيد فيها الجاكنيث

كابتوتيه اي د منجد ۽ وهو أخر موضة

هذا للموسم .

لاحياء التطريز العربى القديم



عندما تكتمل الزينة وتطمئن المرأة الى جمال الثوب تظل في حورة الى أخر العظة لان تصفيف الشعر من اهم الكمالات وهو الذي سوف يبرز كل أستعادات الاتاقة التي توفرت ليلة راس السنة ومهرجان تصفيف الشعر كذَّى اقيم اخيرا في القاهرة ، قدم اهنتْ وقسب تسريحات الشعر للمرأة ليلة رأس السنة



ويكول مصفف الشعر المصرى مبامى حماد ان اون الشعر للعام الجديد _ هِوِ الْإِحْمَرِ الْقَالَةِ وَقَدْ الْخَتَفَى الشَّعَرِ المتغوش تماما ليظهر الشعر الناعم المسترسل لما الطول فيصل الى اعلى الاكتاف وللصة طويلة على جنب واحد وانسب موديل للمرأة ليلة راس المنة الشعر المضموم السي الخليف في شيئيون صغير ويسيط آسفل الرأس . وعن الإكسسوارات المستخدمة في تشعر يقول تها من الشعر الطبيعي واختفت الاسموارات الكبيسرة

1 2 7 5 6 5 7 8 6 11 11 21 21 61 51 41 A1 P1 -3 13 77 23 67







نفقاتي .. وكل اعلان عن وظيفة يحتاج الي ا . م . ع - خريجة جامعة : بصراحة

1 - خامس الخلفاء الراشنيسن -مجموعة نجوم .

٢ - حيوان مقترس - رقصة اجنبية منينة كننية (معكوسة) - تجدها في الريو .

لقب تونسی (معکوسة) . ء - ملك فارسي (معكـــــ معكـــوسة) -ساء على البحسر واسطتسى - مينساء عل لاسود - رقصة عالمية .

ايطالية (معكوسة) - ارو (مبعثرة) -

ه - البية عربية راطسة - دولسة قيمة - ابوا (مِعشرة) - منيسة تونسية (معكوسة) - عقل .

٦ - شاعر اسلامي - مادة ساسة -ينظر بطرف عينه . ٧ - شجاع (معكوسة) - من ادوات القلاح (معكوسة) - نولة أوروبية (معكوسة) - عاصمـة افريقيـة

٩ - فشرب (معكسومية) - تهـ فرنس - حقير زرى - رتبة عسكريا (معكومية) - متشابهان . ١٠ - اقترب - متشابهان - ولاية يوغسلافية - يشاهد - ملهى فرنمى مشهور الله اسطوري – مملكة اسيوية (معكوسة) - بطلة مسرحية هاملت -متشابهان - ملك فرنسي . ١٢ - الاب الروحي تلتورة المصرية -متشابهان - للتعريف . ١٣ - أوام - ملك فرعوني فديم -رواية لنجيب مطوط .

١٦ - لالىء - من اللفات - حرف

1 7 7 2 C T V 1. F -1 11 21 71 31 C1 F1 4-1 F1 -7 17 77 77 27 67

١٤ - السيس - قانسد تتسرى -متشابهان - للتعريف. ١٥ - عون (معكوسة) - كبير الهة اليونان - موحد القطرين - اصلح -

رواية ليرنارد شو . ۲ – مصن – یعالل – بیتا ردى - ئلثا عيب . (معكوسة) .

منشابهان . ٨ - ونود (ميشرة) - للتقييسر رادبوهات - مدخل .

١٠ - عصارة - يسط - مسكون ٠ ارشدا (معكوسة) . ١١ - شركة طيران عربية - للجزاء

تصف عماد - وش - نهر العاتى . ۸ – متشابهان – للتقسير – ارشد – عودة - يقاتل . قوام - متشايهان . العراق - من الاخشاب .

منځل برامع بالتليفزيون - تلتفي . حيوان اسطوري (معكوسة) .

١ - صاحب العائريات - للتضجر -٣ - متثبابهان - من الوالدين - يكرر (معكوسة) - كملت - جميع - يتجنب

 نقب شاعر انجلیزی (معکوسة) من الاسماء الحستى - من ملسوقه

تليفوني - شبه جزيرة أوروبية . ٧ - شاطئء - مجموعة تهسوم -عاصمة الريقية - من الطــوي

۱۹ - من اعمـــــال احمان عبدالقدوس - مؤلف روایــة ناتــا (معکومه) . °1 - متشادهان - لعبة اطفسال -للتفسير - انتفاع (معكومة) - هلال (معكومة) - متشابهان . ٢١ – جزيرة الدونيسية (معكوسة خاطر - رَأَقْصة رَاطة (مُعكوسة) -

٢٢ - من السيطرات - نغم موسيقيـــة - عامل الإموييـــــن في ٢٢ - شهر اغسطس - تيات استعملت اوراقه في الكتابة -خنزير - اعمار -

٢٤ – يطل تحرير ايرلندا – مقدمةً ۲۵ – شهر آبطی – منینهٔ پشمال العراق - يمرُح (مُعكِومة) - طائد رآسيا :

موسيقار مصرى (معكوسة) - عاركة ٩ - سلام - حليب - عاصمة اوروبية (معكومة) - ولاية ايرانية

١٢ - النشر - عيسور - نيوب

١٣٪ زواية لتوفيق العكيم - كثير

16 – التسدام - مطــــار فرنسي -

متشابهان – تلتقي – يعلب البرق –

١٥ – من المكابيل (معكوسة) – من

الافشاب (معكوسة) - عن انطيب -

١٦ متشابهان - ملك مصرى قديم

مادة مقدرة تهر صوتى (معكوسة) .

(مبحرة) - متشابهان - وشي .

النر والعطاء (معكوسة) .

تكيد (معكوسة) .

يعتطى تهر ايطائي.

ء - عاصمة اوروبية ومن أبناء أنم -عدخل .

٣ - حوان بحرى (معكوسة) - لقظ

والطلب - ضمير - ملسر مشروع

١٧ - من دول البلطيسق - مينساء

متشابهان - من اجسزاء الوجسة

(معكوسة) - جواب - من أسلموا من

١٩ - مِينَاء قَرَيْس – متشابهــــة –

عاصمة اوروبية - عين في الجنة

۲۰ - متشابهسان - طائسر مفسرد

(معكوسة) - حرف جر (معكوسة) -

دُار سيتما بالاسكندرية (معكوسة) -

۲۱ - سلطان مصری راحل - عطاء

متشابهان - متشابهان .

ياريس .

غير العرب

(معكوسة) ا

رأس - من الحيوب - تهر أرتمي . ٢٢ - من الوالدين - اعتراف - لقب صلعب منرسة الامتساء الاسيسة (معكوسة) - بولسة لوروبيسة

٢٢ - من الاسماء الصنسى - من الالوان (معكوسة) - صراع - معركة بحرية هرم أيها اسطول محمد على

٢٤ - طيور مغردة - لجـــاً - لقب جزائري (معكوسة) - يتابع . ،

٢٥ - من الشهور القبطية - ابريل مبعثسرة - متشابهسان - بلسعب (معكوسة) - طائر مغرد .

بيع وهدات بكنية بالميصلة الثانية تصب

يسرالشركة أن تعلى عنطرح وحدلت سكنية بمشوع مينيةنصر الْمِعِلْمُثَالِثَانِيْرُودُك بعدنقاذُ وعدات المرعلة الأولجي : • مساعات تتزاوح يين ٥٨٠ والى ١٤٠ م • جدية مجزتيرًامت ٥٠٠ /جنيه إلى ٥٠٠٠ ١ جنيه. • تسبيط تشاف مسطود مقدم النمن ويسبيط يشاخري في مسياد بالحق تمن الوجدة على عشريس عامًا.

كايسرالشركة أن تعلن عن طرح: • دورين بالميني إلادارى العاق 40 سرائيرغنى يصرافيدية (مجاهس). • محل في (٢٣) بالعمارة ٥٥ سدالميريني بعدالمديدة (برج الشعس). • وصلت سكنية متبقيترالين (عدائق الأهلم) وعدائح القبة. • وم قادارته المنطقة القارية بوسط القاهرة وتصلح للسكن أيضًا،

• وعدلت مكنية بمدينة 1 أكتوبرجاهزة المدستلام. يدكا نحيزا عبدالمس ١٩٩٢/١/٨ بقرالشركة بالعنوان عاليريا إيعارة العامة

- تسعي الكرارات نظير سعاد مبلغ 🛪 للكراسة الواحدة . الإستعمامات: الإواقة العامة المشكون العقارية يتقتر ٨٨٨ بعمارة الايوساليا TACOALE/TATACTY: 5







الاجتماع الأول للبسان

الجلس الأعلى للشخون

يعك الدكتور محمد على محجوب

وزير الاوقاف أول اجتماع اليوم لاعضاء

اللجان العلمية بالمجلس الاعلى للشنون

الإسلامية وعدهم ١٥٠ عضوا موزعين

على ثلاث عشرة لجنة ، وجميعهم من

المتخصصين في شتى فروع المعرفة

الدينية والاجتماعية من أسائذة الجامعات

وقادة الفكر والسرأي في النولسة

سيتدارسون مع الوزير الخطة العامة

تعمل اللجان والوفاء برسالة المجلس في

غطنة جديدة لتربيم

الجامسج الازهسسر

اجتمعت لجنة اعمار الجامع الازهر

و ناسة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد

الحق على جلا شيخ الازهر وحضور

المهتنس حسب الله الكفراوي وزير

الاسكان والمرافق والنكتور محمس

الرزاز وزير المالبة وعمر عبدالاخر

محافظ القاهرة وممثل رنيس هينة الاثار

واللجان الفرعية والتنفينية للمشروع.

تاقشت اللجنة ماتوصلت اليه اللجان

الفرعية والتنفينية من وضع تصور

للاملكن التي يشملها التنفيذ والتقارير

التى قدمتها وماأعدته هيئة الاثار

بالتنميق مع جهاز تجديد أحياء القاهرة

من درامة تهدف الى ترميم الجامع

الازهر ترميما يعيد إليه حالته الاولى .

عمسيدان جسديدان

يجامعسة الأزهسسر

أصدر د . عاطف صدقي رئــيس

الوزراء قرارا بتعيين د . أحمد السيد

رجب عميدا تكلية العلوم جامعة الازهر

للبنات ود . عبدالصبور ضيف عميدا

لكلية اللغة العربية جامعة الارهسر

كما أصدر قرارا بتعيين السينتين

وقاء حمودة بدرجة مدير عام جامعة

عين شمس وسعيسرة فريسد كبيسر

محاضرين بجامعة حلوان . وتعيين كل

من عبدالفتاح خلاف ونوال السنباري

واليشع هترى بدرجة مدير عام بهيلة

وعبدالفتاح حامد يوسيف بدرجة مدير

مواقيت الصلاة

شروق

7,64

مفرب

20941

مراحس المسلات

مهدا سعيدشأكرحمد

بأسيوط .

الطاقة الذرية

0.17

عصنر

7.27

عام بجامعة الازهر .

الدلخل والخارج .

الاسمىسلاسة

فنات - الإسكنترية وفايز الطنيخي عامل

• رفضت اللجنة التشريعيسة رفسع

الحصائة عن عضو بالمجلس - مستثل

ومحامي مشهور بناء على طب من

الدكتور مضطفى ابوزيد فهمى المدعى

العام الالمنزاكي الاسبق رغم اتهامه في

الجنعة رقم ٨٠٥ أسنة ١٩٨٨ جنع

سيدى جابر المرفوعة ضدد والجنجة رق

١٠٤٤ لسنــة ١٩٨٨ علـــي شرق

الاسكندرية والجنحة رقم ٢٨١٧ نسنة

🕶 تم حسم الخلاف بين مجلمي الشعب

والشورى بنشأت تقسيم مبتى وزآرة الرى

والاتصال التي تضم وكيلي المجلسين عن

العمال بحيث يكون تصيب مجلس الشعب

ثكثى المبنى ولعجلس المشورى انتلث فتط

ثريا لبنة - نائية مدينة نصر شنت

هجوما حادا على المهندس ماهر لياظة

الهينات بالوزارة دون تتفيذها . همر

الاعضاء هجومها باته يتم لحساب وزير

آخر في الحكومة وليس عضوا بالمجلس

خطسية تورسية

لمساية السنسة

يصدر اليوم مؤتمر الخطة القومية

لحماية البيئة توصباته حول الصبقة

النهائية لهذه الخطة والتي شارك في

اعدادها نخيسة من الخيسراء

المتخصصين في المجالات العلمية

والاقتصادية والثقافية والبينية والتي

نوقشت على مدى ٧ اينام من خلال

مجموعات عمل من هؤلاء الخبراء

المشاركين يحيث تناقش كل مجموعة

على حدة بندأ من بنود الخطة ونك

بهنف الوصول الى الشكل الأمثل

نحماية الثروات الطبيعية ومكافحة

التلوث بجميع صوره وحماية التراث

الطبيعي والتكافى المصرى

كتب _ عصام الشيخ :

محمد المنظر -

محمود نفادى

تعمل تحت رياسته

١٩٨٨ جنع مصر الجديدة .

الرئيس يخنىء الأربن اوفد الرئيس حسنى مبارك عبد الوهاب المنلوى أمين رئاسة الجمهورية الى كنيسة الارمن النتهنئة بمتاسبة عيد الميلاد المحيد .

اوقد الرئيس حستى مبارك العميد مجدى أبوب للتعزية في وفاة الدكتور حازم عليان والعميد محيى بركسات للتعزية في وفاة المرحومة تبيه سيد منيب وللتعزية في وفاة المرحومة دولت عبد الرحمن سامى والعميد أحمد الشاهد للتعزية في وفاة نجل مصد صلاح

بسينان لتعتصرو موسى نسى مجلس اليشعيب كتب - محمد المختار :

سايمان .

يلقى عمرو مومى وزير الخارجية بياتا سياسيا هاما أمام الاجتماع المشترك للجان العلاقات الخارجية والشنون العربية والدقاع وأتمن لقومى بمجلس الشعب يوم آلاحد القادم ينتأول ما وصلت اليه المفاوضات بين الاطراف المعنية وجهود السلام في منطقة للشرق الاوسط وكذلك للتغييرات الجنرية والاحداث انجارية على الساحة

البساز يستتبل وزير خارجية بلغباريا

لجتمع للنكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب للرنبس للخارجية البلغارى للذى يزوز القاهرة

وصرح جانيفا عقب الاجتماع بان المحادثات كانت مفيدة جدا وإن كلا من مصر ويلفاريا تعملان من اجل توطيد ودعم للعلاقات الشائية .

واضاف انسبه تم متساقشة عدد من المشروعات لتحقيق هذا التعاون موضحا أن بلغاريا تؤكد استعدادها لاستضافة المحادثات متعدة الاطراف والمحادثات الثنائية النساصة بالسلام في الشرق

ومن جهة أخرى صرح الدكتور اسامة

والضاف فن عددا من الدول قد الكرحت مصر ترجب ينكك .

من صريبة الإيراد العام

ستؤدى زيادة حد الاعقاء الضريبي لن يخضع اي موظف يقل راتبه عن ٧

والموافز لضربية الابراد العام .

يصرف العاملون بشركتي توذيع كهرياء شمال وجنوب الصعيد الارياح والعلايات الدورية كاملة في مواعدها المقررة .. حققت شركة توزيع كهرياء شمال الصعيد ١٨١,٢١٠ مليون جنية وجنوب الصعيد ١٠١١،١٩٤ مليون جنويه

سدوق خسساص للتامين على التجارة

أعلن عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتكريب أنه سيحث مع .د. أمال عثمان وزيرة التأمينات اتشاء صندوق خاص التأمين على البحارة يقرر نهم معاشا ويوفر نهم الحماية من مخاطر العمل .

وطالب الوزير أعضاء تقابة النقل البحرى في لقائه بهم أمس بمضاعفة الإعانية التي قررتها التقابة للمتوفين من طاقم العبارة دسالم اكسيريس، الن ٢٠٠ جنيه بدلا من ١٥٠ جنيها

إستمرار القبسول

كتب _ حمدي المرصفاوي : قرر مركز التعليم المقتوح بجامعة القاهزة استمرار تلقى طلبات الالتحاق ببرنامجي بكالوريوس المعاملات المالية الصحراوية نظير مبلغ ٢٥ جنيها

رنيس الجامعة والمشرف العام على

X

التطيم المفتوح .

يخدوب الترثيس

للشنون المواسية امس مع استويان جانيف نائب رئيس الوزراء ووزير

للباز باته بحث السوضع في الشرق الاوسط ودول البلالسان واورويس

استضافة محادثات السلام واتسه اثا وافقت الاطراف المعنية على ذلك فان

إعضاء ٩٠٪ بن الموظفين

للايراد العام من ٢٠٠٠ جنيه الى ٣ الاف موظئى الحكومة والقطاع العام لصريية

الاف جنيه ستويا شلعلة المرتب الاساسي ويدلات التمثيل والاستقبال وطبيعة للعمل ميخضع للضريبة المرتبات التي سبق خضوعها طبقا للمادة ٥٨ من

القانون ١٩٧ لسنــة ١٩٨١ حيث أن القانون حدد اعفاء بدلات التمثليل والاستقبال بحد اقصى ٣ الاف جنيه ستويا واعقاء طبيعة العمل بحد اقصى ٢٤٠ جنيه سنويا والحوافسز بحسد اقصى كما أن العلاوات الاجتماعية جميعها

ومقدارها ٨٠٪ معقاة من كافية اتبواع

صرح يتك مصدر مسئول بمصلحة

الارباح والعلاوات كاملة لشركات توزيح الكمرباء

ويبلغ عدد الماملين في الشركانين ١٧ الله ،

بالتعليم المنتسسوح

طوال العام للطلاب الراغبين في التسجيل وتكنولوجيسسنا استصلاح الاراشي للعصري و ٢٥ دولارا للواقد . صرح بذلك د - على السلمى تأثب.

الاجتماعية للعضو عند زواجه الاول بمبلغ ٥٠٠٠ جنيـه وكذلك منحه عد إنجابه بولدين فأكثر ٢٥٠ جنبها لكل

كما تقرر صرف إعانة من صندوق الخدمة الاجتماعية عند زواج الاين او البنت مبلغ وقدره ٢٠٠٠ جنيه وكذلك مبلغ ٣٠٠٠ جنيه عند وفاة للعضو

ووافق تلاى القضاة برئاسة المستشار مقبل شاكر رئيس تلاى القضاة على شراء ١٢ وحدة سكنية بمشروع إسكان الرماية الاستثماري على أن تتكون كل وحدة من (ه) حجرات ونلك إلى جانب الوحدات المقامة في مكينة المقطم للاعضاء مع عدم الاخلال ينظام العلاج والدواء المعمول به حاليا من صنبوق الخدمات الصحية والاجتماعية لاعضاء

الانتهاء من تجديد توربينات السد العالى

تحديث وحدتين كل عام لضمان تشغيل

المحطة بكامل طاقتها وحتى لانتأثر عمليات التوليد على أساس أن التحديث

وقال وزير الكهرياء أن تكاليسف

بلغت ١٤٠ مليون دولار تم تمويلها

كتب ـ قاروق عبدالعزيز :

بخبراء هيئة كهرباء مصر برنساسة

المهندس السعيد عيسى رئيس الهيئة بعد

كتب – عبد الوارث زوين :

ومعاوتيهم .

المريض بمرض السكر .

أصدر المستشار فاروق سيف النصر وزير العبل قرارا

بصرف مبلغ ١٢٠ جنيها شهريا من صندوق الخدمات

الصحية والاجتماعية مقابل بدل دواء للمستشارين بمحاكم

التقض والاستشاف و ١٠٥ جنيهات ارؤساء المحاكم

والقضاة و ١٠٠ جنب لوكاد النيابة ومساعديهم

كما تضمن القرار صرف إعاتة سنوية للعضو المريض

بمرض مزمن قدرها ٤٠٠٠ جنيه ومبلغ ٢٥٠ جنيه للعضو

وقد تضمن القرار أيضا صرف مقابل نظارة طبية مبلغ

١٥٠ جنيها وتضمن القرار صرف إعانة من صندوق الخدمة

أكد المهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرياء والطاقة أن محطة توايد كهرياء السد العللي أصبحت تعمل بكامل طاقتها الاسمية ولمدة ٢٠ علما قادمة وذلك بعد أن تمت جميع عمليات احلال وتحديث المحطة والتي شملت ١٢ توريبنة مائية جاء نك أبس عقب اجتماع الوزير

الانتهاء من تحديث أخسر وحديسن كأن يشمل الوحدتين الاحتياطيتين فقط بالمحطة ويكامل طاقتها عند تصرفات المياه العالية التي تسمّن بها وزارة الاشغال طبقا نشطة الري عمليات تحديث المحطة وخطوط النقل وقال الوزير أن عمليات التحديث شملت ريطا بين خطوط نقل كهرياء السد للعالى من أسوان الى القاهرة بالكامل. وتجديد نظام النحكم والوقاية على أحدث

> نظم التكنولوجيا العالمية وأضاف الوزير أن عمليات التحديث التي استفرقت ٢ سنوات تم خلافها

> > اللهن ٢٠٠ ين من الله

جاء هذا أس في نقاته مع أعضاء

وأكد الدكتور محيى الديث الغريب

الجهاز التنفيذي

قفرف التجارية والصناعية بجدة .

كتب - السيد المعيدي :

١٠٠ ميجاوات اضافية .

ماهر أباظة

وأعلن الشيخ إسماعيل أيو داود

رئيس إتحاد الغرف التجارية والصناعية

يجدة .. أن رجال الاعمال السعوديين

لديهم الثقة والاطمئنان الان للاستثمار

في مصر يقضل جهود الرئيس مبارك

والمسنولين المصريين لتثليل عقيات

الاستثمار .. كما شهدت السياحة من

كما افتتح النكتور يسرى مصطفى

وزير الاقتصاد والنكتور خالد عبد الظي

السعودية إلى مصر رواجاً منحوظاً .

بمنحة أمريكية من هينة التنمية الدولية الامريكية . وتمت جميعها بأيد قنية مصرية ملة في المللة . وأكد الوزير أن عمليات تجسيث المحطسة أنت اليي استبريك ٢١٠٠

التحنيث وكمان سيتم اعتبارها طاقمة مفقودة بعد انتهاء العمر الافتراضي للتوريبنات لزيادة كفاءة المحطة بحوالي

ميجاوات وهي طاقة المحطة قبل عمليات

سلعة حديدة رفع الحظر عن إستيراد ٣٢

الاستثمار .. أن السعودية تلف على جدة - جلال راشد : قمة الاستثمارات العربية خلال هذه أعنن النكتور يسرى مصطفى وزير المرحلة .. وزانت هذه الاستثمارات الاقتصاد .. أنه سيتم خلال شهر فبراير بدرجة منحوظة علب حرب الخليج .. القائم الاقراج.عن ٣٢ سلعة من قائمة السلع المطور إستيرادها لتصل بهذا وقسال أن التعساون المصرى - السعودي ركيزة أي تتميةً تسبة السلع التي تم السماح ياستيرادها إلى ٧٠٪ من السلع التي تستوردها من عربية في المستقبل .. وسوف بوافق المنافق المستقبل .. وسوف بوافق إجتماعه الاسبوع القائم على عدد من الخارجية المصرية

المشروعات السعودية في مصر ... وقال وزير الاقتصاد : أن الهدف هو وقَالَ أَنْ بِابِ الاستثمار مفتوح في تظيش تعرير التجارة الخارجية كافة المجالات ونحن تشجع الاستثمار المصرية ليصل إلى ١٪ فقط بعد أن قى الانشطة عالية العائد تحقيقا لمصالح وصل حاليا إلى ١٩٠٤ وكان يصل من

ملاخي يريط بين ميناء سقاجة في مصر وكل من ميناء شبا وينبع بالسعودية

أمين علم مدينة جدة أمس المعرض الثاني للمنتجات المصرية في جدة حضر . الافتتاح . للنكتور محيى النين الغريب وفتحى الشائلى ساير مصر الطرابين .. وقال انه سيتم قريبا إنشاء خط بالسعودية وحامد عطوة رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية والشيخ إسماعيل أبو داود رئيس مجلس الغرف السعودية وغرفة جدة وعد كبير من

لتشويع إنسياب صادرات مصر

يطن المستشار رجاء العربي الثالب

العنام في يدايسة الإسيسوع السني

لم قرار الاتهام ونتائج التحقيقات في

كأرثة العبارة المنكوية سالم اكمبيريس

واجتمع امس المستشاران ثروت

عيدالحميد المحامى العام الاول لتياية

لمستئلف قنا ويدر عبدالقتاح المحلمي

لتيايات فكا والبحر الاحمر مع رؤساء

تيابات الاستئناف والكلية بقتا والبحر

الاحمر النين اشتركوا في التحقيقات

لاعداد قرار الاتهام في القضية الذي

يتضمن شهلاة ١٨٠ من شهود العيان

من ركاب البلخرة والبحارة وتقرير

اللجنة الفنية عن معاينة الحادث والذي

ادأن القبطان حسن مورو وكذا تقارير

الارصاد الجوية والملاحة والتقارير

الطبية للجثث التي تع استخراجها والتي

وعلمت الجمهورية « أن النيابة »

التهت من تحقيقاتها في القضية

واستبقاء بعض الاوراق والتحقيقات

واستقبل ميناء سفاجا خلال لنيومين

الماضيين للعبارة الطور العسريش

والعبارة القمر المعودي و ٥ مراكب

التي طليها الثالب العام ..

اكنت أن سبب الرفاة تكسيا الغرق.

ولحالتها الى المجكمة .

بيان المكومة الإننين ينقى النكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بيان الحكومة اماممطس الشعب في جنسته يوم الاثنين القائم وهو البيسان السادس للدكتور صدقى منذ توليه رناسة الوزارة في توفير ١٩٨٦ .

رجال الإعمال السعوديين.

جامعة القاهرة تنفذ الأعكام للمتعجلة للمصولين

كتب – محمد خليفة : اكد الدكتور مأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة اته يجوز للكليات السماح للظلاب المحولين من جامعات اجنبية الي الطب والصيئلة بدخول الامتحاتات تتفيذاً لحكم محكمة القاهرة للامور المستعطة والذى صدر لصالح بعض الطلاب في

الامبوع الماضي . وارسل د . سلامة لكليتي السطب والصيدلة باته لايجوز السماح للطلاب الأخرين النبن تنطبق عليهم نفس الظروف ولكن لم يحصلوا على أحكام لان الحكم شخصى لصاحبه فقط

جميع المجالات .

طلب فريد النيب المحامي عن احمد الريان من محكمة جنايات الجيزة الزام ادارة التحفظ بمكتب النائب العام بتقديم بيان دقيق عن جميع الارصدة الخاصة بشركات الريان الموجودة حاليا لدى البنوك سواء كانت عملات اجنبية أو محلية . وكلت المحكمة قد عقت جمعها برئاسة المستثبار د . محد حسلى عبد الطيف وعضوية المستشارين رشدي عمار وعيد الظاهر عبد الحكم بحضور

أسامة العشرى ركيس التيابة -واستمعت للشاهد محمد فتحي محمود تاتب مدير عام البنك المركزي المصري واصر اعضاء لجنة العشرة التي شكلت بمعرفة التيابة والذي قال في شهائته أن شركة الريان لغنت فواند على الودائع المربوطة والموجودة لدى بنك الجيزة الوطئى ، ولته كان يغتص بامداد لجنة العشرة بمطومات وبيلتات عن الشيكات التي لم تستطع اللجنة معرفة حقيقتها أو مصدرها .

مى كارثة العبارة اكسبريس النبابة تعكف على إعداد ترار الاتهام كتب: جمال عبدالرهيم

ية ص ١ ومويته ثقب تهن يتفريحه ودراسته

النيابة تبطل القنية

لله لعلية لعريت في المنع المنتصال السرطان-واله ملت المناء إجزاء وقال إن ذلك يؤكد أن الطبيب العصرى الكنيم عرف عمليات العرطان في المخ ليضاً .

مقابل تسهيل حصول تلجر على ترخيص يتفسه .. وقال الدفاع إن ماسجله محرر ضبط الواقعة في المحضر يتضمن بأته المهندس وتسليمه ميلغ الرشوة . الامر الذي يعد تحريضا على الواقعة لا يملكه رجال الشبط

وأضاف د . حواس أن البطة عثرت أيضا أسفل للمقابر مباشرة على أقدم مفير في الكاريخ لسناعة الفير هيث ويهدوا أوان فقارية تشيه الماجور للتكمير وأغرى معايرة لوضع الطعين

التسجيل بدون أذن

المستشار محمد حافظ توفيق مهددسا يحى المعادى من تهمة تقاضى رشوة بمقهى إستنت المحكمة إلى دفاع يهاء النين أبو شقة محامي المتهم بيطلان إجراءات تسجيل واقعة الرشوة لانها لم تتم تحت يصر مأمور الضيط القضائي حيث تولاها التلجر المبلغ زود الشاكي بجهار لتسجيل نقائه مع

كتب - كمال عبد الجابر:

برأت محكمة جنايات القاهرة برناسة

تدميساء المريين وأن أحد هذه الهياكل اكتشف في

وتصل يوم الاهد القادم العبارة الطور العريش وعلى منتها ركاب مصريون قائمون من السعودية .. كما تصل يوم الانتبسن العبسارة القسر السعودى وعل منتها ركاب مصريون

محارك يستقبل

صرح الشيخ حمد بن سحيم فأبد الإعلام القطرى «الجمهورية» بأن المبلحثات تكتسب اهمية كبيرة وتتتاول نتاتع اجتماعات قمة الخليج الثاتية عشرة ، ومستقبل أمن الخليج ، ودور مصر الهام بالمنطقة سواء من خلال اعلان دمشق أو من خلال علاقاتها الثنائية بكل دولة من دول الخليج بالاضافة الى مسيرة السلام وتطوير للتعاون الثنائي بين مصر وقطر في

وصرح أحمد جاسم السمستشار الإعلامي لمفارة قطر بالقاهرة بأن هذه الزيارة تأتى تعيرا عن الشكر لشعب وحكومة مصر على بورها الايجلبي في تحزيز الكويت والدوز القومى الزائد لمصر وتعاونها مع دول الطبح . وقّالَ أنْ مباحثات أمير قطر مع الرئيس حسنى مبارك ستبنأ يوم السبت

القائم ود . عصمت عبدالمجيد الامين

العام للجامعة العربية .

وأشار إلى أن هذه الزيارة تعد الثانية حيث تم في زيارة أمير قطر الاولى توقيع لتفاقيات تلتعاون والتبادل الاقتصادي وتشجع الاستثمار وانشاء لجنة عليا مشتركة برلباسة وزيرى الخارجيسة لتحديد أولويات التعاون بين البلدين وتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية

تائب بالمجلس ممن تبرعوا التشاء الجامعة الاهلية يحرص على حضور اجتماعات اللبسان التسى يعضرهسا المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان رغم انه ليس عضوا بهسا وآخرها كان أجتماع لجنة الاقتراهات والشكاوي اثناء مناقشة موضوع نكل سوق روش الفرج واعلن تأبيده تلوزير

والمعايير التي وضعها كسابقة برلمانية

التكتور حامد القروى رئيس وزراء

تونس الذي قال أن الرأي العام العربي

بهنف الحصول منه على موافقته على الملف الذي قدمه بشأن عدة مشروعات

استثمارية ونوى القيام بها وتنتظر

موافقة وزير الاسكان .

كان يتابع تلك القضية .

أخر من استمع نهذا المسوضوع

• يحرص الدكتور احمد فتحى سرور بدون رصيد وصنور حكم غيابى بحبسه رنيس المجلس خلال اللقاءات التي تلقي المجلس طلبا حدوا لد فع الحصانة يعقدها مع ضيوف مصر سواء كاتوا مسلولين رسمين او وقود برلمانية على شرح الاجراءات التي اتخذها المجلس في معالجت لقضية نواب المضدرات

البرنمانية عنه .. والطلب الجديد لم يعرض على اللجنة التشريعية بعد استجابة نواب رئيس الوزراء والوزراء للطلبات المقدمة من اعضاء

المجلس خلال الدورة الماضية بنغت نسبتها ٢٪ غلط من عد الطلبات المقدمة على مدار شهور النورة .. هذا ماكشفت عنه احث إحسانية اعدها المجلس حول

استجابة الحكومة لطلبات الاعضاء

بعد عدة اجتماعات للجنة التنسيق ● القائمة الخاميية من اعضاء المجلس المؤسسين لعزب طبوالهدولء تضم الاعضاء بدر محروس محمد سليمان عامل - جيزة ، جودة السيد عبدالجواد وذير الكهرياء والطاقة لعدم استجابته لطلبات الاعضاء واحالتها الى رؤساء

عمار فلاح - فيوم ، حسين عشيرى محمد فنات - المنيا ، خالد فتح الياب عامل - العنيا وسراج الدين خليفة فلاح - امروط وعبدالصيد منصور عامل - الوادي الجنيد وعبدالرحيم ابوسريسع - عامل - الكابوبيب وعبدالقتاح ابراهيم عامل الغربية

عنه مرة أخرى لاصداره شيكا آخر بدون اتضم العضو لصفوف الحزب الوطئي بعد القرار الاول برقع الحصائية

وعبدالله صابر منصور فنات - سوهاج والدكتور محمد ابراهيم على رمضان -

 رغم مرور عدة اسابيع قليلة على قرار رئيس المجلس برقع الحصاتة البراماتية عن عضو بالمسجلس من

نقى ثلاثة من المتهمين بأقتمام منزل المقدم مطاوع أبو النجا الصابط بمباحث أمن الدولة بدمياط مصرعهم وأصيب ضابط شرطة برتبة راند بأصابات خطيرة بعد معركة تبائل فيها رجال الشرطة والمتهمين اطلاق النار والقاء القنابل الحارقة .. كانت التحريسات قد دلت أن ٦ من ٢٠ سنة .. وصاحب الشقة - عبده اتشيراوي فتح الباب - ٢٨ سنة وشه لطفى الجنيدي - ٢٨ منة - كاتسوا

تمكن ثلاثة اخرون من الهرب هم ا محمد المحلاوي ومحمد القواخري -طالبان بالمعهد الفنس التجاري بيورسعيد .. وهاشم برير تجار موييليا وجميعهم ينتمون إلى تتظيم الجهاد -وكان رجال الشرطة قد القوا القيض

على ثلاثة متهمين أخرين وهم عوض ابرآهيم الحطاب .. أحمد فوزي عشعش ويحيى زكريا عصعوص وأعترفوا في التحقيقات بأقتحام منزل الضابط وسرقة سلاحه الميرى ومحاولة خطف ابنه يدافع الانتقام لاشتراكه في القيض على ١٤ متهما من زملاتهم في الاسبوع قبل الماضي على اثر قيامهم بأقتحام مقهيين ومبط للفراشة وتحطيسم محتوياتهسا لارهاب الاهالي .. كما أرشدوا عن مكان اختفاء المتهمين .. تولى مجدى الجسيني وكيل أول النيابة التحقيق ..

محافظة بالوجه القبلي لاصداره شبكا ه امسانیه ضبیانط نو میر

نمياط - السعيد الشيطي:

المتهمين يختبنون بشقة أجرها أحدهم مؤخرا يقرية الميصرطه مركز دمياط بمنزل مزارع يدعى اسماعيل سلم . تم محاصرة المنزل وطلب رجال الشرطة من المتهمين بواسطة مكبرات الصوت تسليم أتفسهم ويعد فترة صمت فوجيء رجال الشرطة بألقاء القنابل الحارقة فأصيب

مصرعهم وهم: عز الدين الاشقسر

أحد الضباط ثم تبادل الطرفان اطلاق النار

لمدة ٣ ساعات ولقى ثلاثة من المتهمين

الجبو يتحسن اليوم يتوقع خيراء الارصاد هوث تحسن تدریجی من الیوم حیث نقل کمیات السحب وتتعدم فرصة سقوط الامطار وأن ظلت قائمة علي المناطيق الساطية ، وستظل درجة الحرارة في الايام القادم تتراوح بين ١٥

يعملون بنجارة الموييليا

المسلاق ١٥٠ والمسق بالمسيدة زينسب كتُّب ـ محمد مومى : قرر عمر عبد الآخر محافظ القاهرة اغلاق ٢٥٠ مديقة غير مرخصة لعدم النزامها باقاسة شيكسات للصرف الصحى يها

جاء قلك بعد تسبب احدى المدابغ

يحدوث طفح للمجارى بمنطقة مجرى

العيون بعد القانها بقايا جلود الابقار

المدبوغة في بالوعة المجاري .. تم

20120

وضع ماكينات لشفط المياه بالمنطقة

و ۱۷ درجة .. 7,70 الشكة القابضة والنسيبح المدايس

ظهر

11,00

عثساء

اجِمَعت الجعية العامة للشركية بناريخ ١٩٩١/١٢/١٦ برناسة السيد للركتور/ السيدي هموش، يُطين النركة الفابضة للغزل والنسيج الميعليس والسبيدمديراوا قرماقية الحسابان وكبل أول الزارة الأيتاذ/محم فوري الغرابلي وولذبالسابة لأيتاذ/بعيد بشاكرحمد مقعطن الأيتأذ /السيومي البسيويي تطيير على الإرارة تقريم بلين إدارة الشركة عن السنة المالية المنتيبة في ١٩٩١/٦/٢٠ ..

وقِدا عمَّدَ الجمعية العامة الميزانية والحسابات الخنامية والعلاق المدورية للعاملين بنسبة ١٠٠٪. الميزانية فني ٣٠/٦/١٩٩١ 144-/7/4-1991/7/1. بسيان 9./7/4. 1991/7/4-TTVTE حول مشابستة 42049 0159 احتياطسيتهات مشروعات تحت الثغيذ OVYT 1 220 777 19-75 سنون 547 DV C-674 CVANO امستثمارات مسالية عروض طويسلة الأجسل 11097 1 - 22-24. ETY 24019 بسنسوك داشسة CV9E. OYTYI 11111 15-25 خسابات مديئة مختلفة 5440 V400 1794 حسابات داشتة عنتكفة نقدية بالصندوق والبنوك 1011-154-049 17-11 عجستمرحل KP - Y7 545 ..

115550 154504 154504 115550 صيابات العمليات إلحار تعوالسنة المنتهية في ٦/٢/٦/١٩ 199/7/1 91/7/4. 9-17/4-1441/7/4. إجمالى الإيرادات إجسمالس الاستخدامات 20120 20 - V1 20941 2017 المنساشص YE

> 20120 20941 ما فص تقرير مجلس الاداف في ٢٠ /٦/١٩٩١

	ً <u>٪ رائے۔</u> فعلی ۹۰/۸۹		فعا <i>ت</i> ۹۰/۸۹	91/9.	تعاصی ۹۱/۹۰	الوعيدة	بسيان
	1.5,5	٦٤,٢	07-14	792-9	0 N E V 7	ألف جنيه	إجعالى قيسمة الإنسساج
l	1-0,5	-د ۸٦	47199	2-4-1	7 2 4 4 7	ى ب عداد	إجمالي المبيحسيات
١	۱۰۸،۹	1-9,5	27 27 15 4 9 9	1540.	47 23 N-071	الفاجنية	عدد العمال بالنشاط الجساري
	٦٠ ٥٩	۷٦,۸		7,0	2,9	مسم	إنتاجية الجنب أجس
I	1.9,3	۸٠	15.70	17052	17771	. ~	إنتاجسية العسامل
ł	112,5	1.4		८५ १०	4-02	*	متوسط الدخل السنوى للعامل
ı	14474	-	٧٤	-	1.5	ألف عيمه	ف انس العمليات الجارية

يُبيب مجلس الإارة يبين القطاع المالى

ماسية السميرة بديميه أحجد

مهبه محدقوزي الغراملي

مكل أولمت الوزارة

مديرا واق مراقسة العسادات

خاتىرمزى

وانكنا تطلب من جناهي الدفاع ابراهيم

حسن واحمد رمزي مراعاة الدقة عند

رفع الكرات العرضية تمهاجمينا في

الامام حتى يمكتهم الامستقادة والتهديف

وبالنسبة لخط الوسط فهو يزخر باللاعيين الموهويين مثل أشرف قامهم

وعظيمة واسماعيل يوسف والكأس

ولكننا لاحظنا احتفاظهم بالكرة اكثر من

للازم لاظهار كفاءتهم وهنأ يتعارض

مع السرعة المطلوبة لثقل الهجمات إلى

متتصف ملعب المنافسين كما يؤدى إلى

لحكام الزقابة على مهلجمينا ومن

الضروري أن تظهر يصمات لاعسى

الوسط على الإهداف التي يحرزها

الفريق باعتبارهم قائدو المناورات وهذا ملام تراه في الاهداف الثلاثة التي

جمال عيدالحميد نو الخبرة الكبيرة

وتضمام ابو جريشة الهداف الصاعد

التروييج وتشيكوسلوفاكيا بالقاهرة

وكان ألمنتخب قد نعب ٥ مياريات

تجربيية خلال المرجلة الماضية بدأها

مع منتخب الكويت في اعتزال ابراهيم

يوسف وتعادل فيهسا ١/١ ثم لعب

مباراتين مع منتخب بولندا فاز في

الاولى ١/٤ وتعادل في الثانية بدون

أهداف .. ثم ثعب مباراتين مع منتخب

روملتيا غَلَرُ فَى الاولَى ١/٣ وتُعادلُ فَىٰ

واكد معمود تلجو هرى العدير القتى

للمنتخبات ان هذه التجارب كلنت مفيدة

جدا وتلجحة استطعنا من خلالها تثبيت

عناصر المنتخب وقال الجوهرى اته

راض تماما على اداء الغريق في هذه

المباريات التي جاءت تبعا لاداء كل

7

فريق من الفرق التي لعبناها .

الثانية ١/١ .

أحزؤتها مصرفى مزمى زوماتيا اما الهجوم ققد تحسن كثيرا يعودة

المنصورة وتربيسدو الروسى اليسوم

المنصورة وتربيثو الروسى ألذى يزوز

مصر حاليا بدعوة من نادى المريخ ..

الفريق الضيف يحتل المركز الثالث في

النورى بالاتعاد المعوفيتي وجساء إلى

مصر طابا للشمس الساطعة بعيدا عن

الثلوج التى تغطى روسيبا حاليا حيث

يتوقف الدورى في مثل هذه الإيام من كل

عام والمنصورة يحاول بقيادة مدريه

شوقى عبدالشافي في تنظيم صغوفه

حيث يمعى الجهاز الفنى إلى تثبت اقدام

القاشنين ابراهيم حسن وياسر زيادة بعد

ظهورهما بمستوى طيب فيلقاء السكة

عودة ظاهر وصدتي وصالح ضرورة لاستعادة التوازن

صفحة جديدة

اللاعبين والجمهور بدء صفحة جنيدة

ونسيان مافات وعدم البحث في

الاسباب لانها كثيرة ومتشعبة ..

فالمهم الان النظر إلى مصلحة النادى

الاهلى وأي فريق معرض لمثل هذه

الظروف وانا واثق من اننا سنتخطى

هذه المرحلة بمسائدة جمهور الاهلى

الحبيب الذي طائما وقف معنا في

اللاعب .. هو الاهم

ويقول علاء ميهوب : اتنا يجب أن

نعرف أن اللاعب هو الباقي أما

الاجهزة والمدربين فهى عرضة

للتغيير والتبديل ولنلك يجب أن يشعر

اللاعب انه هو المسلول عما يدور

حوله وهي السمة التي اختفت في

الاهلى خلال المرحلة المأضية كما اتنا

فقينا آلروح القتائية وفقينا حب الفوز

وتشوة الانتصار .. وطبعا هذا

الشعور لم يأت من فراغ لان الاهلى

طوال تاريخه لم يتعرض إلى هذه

الهزة والكبوة بهذه الصورة .. وقال

ان هذه الازمة في تقديري كان لها عدة

اسباب سواء من المنرب مايكل

ايفريت أو الجهاز الغني .. لكن الان

ليس مهما أن نعرف السبب بقدر

مايمكن ان نفعته في المرحلة المقبلة

لتعود الامور إلى طبيعتها .. ومؤازرة

الجمهور ووقوقه خلف القريق اهم

في المرحلة المقبلة وهي مرحلة

حرجة تحتاج للدعم والدفعة القوية

للخروج من حالة اليأس إلى اعادة

الثقة بالنفس وهي عملية هأمة جدا

ومن يدري فريما هذه الازمة تكون في

صائمنا فكما يقولون مرب ضارة

ازمات كثيرة

في البداية طلب احمد شوبير من

اجمع لاعبو الاهلى على ضرورة توفير الجو المناسب الملائم للاعبي الفريق

ليضمن الخروج من الآزمة الحالية والكبوة التي وقع فيها الفريق هذا الموسم ..

وجندوا عزمهم على تعويض مافات لتحسين مركز الاهلى في مسابقة الدوري والعودة إلى المنافسة على الصدارة .

الثقة مفقودة

الاسباب التي الت بلاعبي الاهلي إلى

هذا المستوى .. عدم الثقة بالنفس

التي اتت بعد سلسلة من الظروف التي

الثرت على معنويات اللاعبين واولها

ابتعاد عدد من اللاعبين القدامي

والخبرة في الغريق .. لكننا الان لسنا

بصدد توجيه اتهامات أو ان نبحث في

أمور ليست في صالح الفريق .. نكنتي

اؤكد أن الاهلى يمر بحالة ومرحلة

انتقالية ومهم جدا ان يتخطاها ليعود

إلى مكاته الطبيعي فلابد أن تؤمن من

واضاف بقوله أن الاهلى في هذه

المرحلة يحتاج إلى طبيب نفسى أو

بمعنى يحتاج إلى من يعيد اليه الثقة .

وقال: أنا جاهر تماما للعب

هيوط الروح

ان بعد الصر سيأتي اليمر .

وسأكون تحت امر الفريق .

ويقول حمادة صدقى أن أهم

المنصورة - محمد الشحات : يلتقي في الثائثة الا الربع بعد ظهر البسوم باستساد السمنصورة فريقسا



● ● ولايهمك .. تيسرون حرق

مازلتم تبحثون عن مدرب؟ ..

● اتصنوا والا اصبحتـم مثل

الفوز على الدية الخليج في

● والف ليلة (بيضاء).. فرتم

ياليطولة العربية (اللبنج بونج) !!

● الاحتفاظ بالدوري لايتحقق

يلاعب اوغنسدا .. بل بصفساء

مساكين هذا الجيل فلم يلحقوا

بالعقاد وطه حسين وام كلثوم وفريد

● ادعو واتت في العمرة ان

يكتب نك في كل خطوة سلامة . . و في

الاتحادات الرياضية الافريقية:

🛭 🖰 لابد من وقفة حازمة لوقف

● كنا نطمسع في عرض مشرف

بالسنفال . . اصبحناً تطمع في الكأس

مخمسود معسسروك

وعبد الحليم . . والضطّوى !!

طاهر ابو زيد :

كل مياراة هدف !!

مهازل الجزائريين !!

المنتخب القومي :

المرحوم السيد الضطوى:

ماتشوفوا جورياتشوف !!

الاتحاد) السوفييتي!!

ارضها اصبح حلما !!

فاروق جعفر :

الاسماعيلي:

الزمالك :

القلوب !!

الاتحاد السكندري:

روما !!

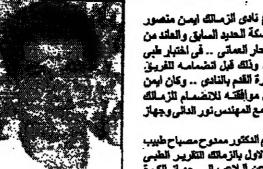
الاهسلى:

الحديد يوم الاحد المساطى في كأس الاتحاد ، وتحديث اسعار تذاكر المياراة بجنيه واحد تلدرجة الثانية وجنيهان للدرجة الثانية .

وضع تادى الزمسائك ايمن منصور لاعب المبكة الحديد السابق والعائد من تائي صحار العماتي .. في اختبار طبي شامل .. وذلك قبل اتضمامه للفريق. الاول لكرة القدم بالنادي .. وكان ايمن

ويقدم النكتور ممنوح مصباح طبيب القريق الاول بالزمالك التقرير الطبى الشامل عن اللاعب إلى جهار للكرة والذى اجزاء في المزكز الطبى التابيع للمجلس الاعلى .

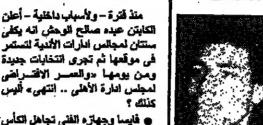




الزمالك يضع ايمن تحت الاختبار



تعلق الأسامين مايكل ايشرت أفقدنا الثقة في الانتراضي للأهلي؟!



 فايما وجهاره الفئى تجاهل الكأس تجم مصر والاسكندرية وأبعده عن المنتخب فليس له «ظهر» فلاهو من الأهلس أو الرمسالك .. فلمساحاء الجوهري عاد معه الكأس أكثر بريقا ولمعاتاً .. وهذا هو الفرق بين العثرب الأجنبي .. وبين المصرئ !!

• قالوا لي في الأقاليم .. هل مستنظر لجنة المسابقات في تعنيل جديد لنظام الدوري .. قلت : أطمئتوا .. قاللواء حرب رئيس. اللجنة رجل قيادي يفهم دوره تماما وهو كسب لأي اتحاد وهدفه دائما المصلحة العلمة بعيدا عن المجاملات .. والانتخابات !

• مسيرة النادي المصري يبورسعيد - رغم تحره - تدل على ان بداية الجوهرى معهم كاتت جنية وصحوحة .. لعلهم استوعيسوا السدرس .. ليستمروا !!

احمد عبد المعيمن



حمادة صدقى علاء عبدالصادق

الحال إلى مجرد شفقة من جمهور

واكد اللاعبون في حوار مع

«الاسبوع الرياضي» أن التَّقَة التي

فقنوها في الفترة الماضية والتي كاتت

احد الاسباب في تدهور مستوى

الفريق ستعود بمجرد عودة محمود

صالح وحمادة صدقى كقوة كبيرة في

خط الدفاع .. وكذلك عودة طاهر ليو

زيد إلى مكاته الطبيعي بين افراد

اسرته في الغريق فهو قوة لايستهان

بها خاصة وان الفريق يحتاج إلى كل

الجهود من جميع لاعبيه للخروج من

هذه المرحلة الحرجة .

استبعاد النجوم واوسهم محمود صالح

وحمادة صدقى فاحس كل لاعب بان الدور سيأتي عليه .. كما اكدوا ان الحاجة إلى وجود صالح وصدقى مع الفريق .. وكذلك فأن مجلس الإدارة لم يتكفل بحجة اله لايتكفل في شنون الكرة .. فلماذا تكخل الان بعد ان غرقت المركب .. فكان من الافضل محاولة انقاذها قبل غرقها ولو هنث ذلك ماكان الاهلى تخبط ووصل به

احدث شرخا في الفريق عندما بدأ في

جهار الكرة لم يفعل شينا حيال الاعيب مایکل فلم یتدخل وهو یعلم مدی

ويقول علاء عبدالصادق أن من

اهم الاسباب التي ساعنت على هبوط الروح المعنوية .. هو قيام المدرب مايكل فيقريت باستبعاد محمود صالح وهنا شعر اللاعبون ان ظلما قد وقع على واحد منهم .. وقد يكون هناك اسباب اخرى لكن من العؤكد انها بعيدة عن اللاعبين فقد ادى الفريق الاخر عانئنا في جميع العباريات. وأضاف بقوله أن المرحلة المقبلة تتطلب وقفة من الجمهور الاهلاوى الذي طالما اسعدناه من قبل فلااقل من

> البطولات والانتصارات من جنيد . واكد عند أخر من اللاعبين فضلوا

> > مطوية . عادلت زكرما

كتب - ماجد نوار

الوقوف خلفنا ليعود الاهلى صاحب

رفض عيده صالح الوحش رنيس رئيس النادي الاهلى الاقتراح الذي تقدم به المستشار عبدالمجيد محمود عضو

مجلس ادارة النادى بالتقدم باستقالة جماعية كما رفض الاقتراح عند كبير من اعضاء المجلس وفي مقدمتهم محرم الراغب وصرح الوحش بأته لن يهرب من قيادة سفيتة الاهلى واته سيواجه كافة الازمات خاصة وأن من يطالبون بالاستقالية الجماعية اليوم سيق ورفضوها بالامس .. وأضاف الوحش بأن مجلس ادارة الاهلى ليس مجلس كرة فقط وان هذا المجلس سيسعى خلال الفترة المتبقية له في تحقيق ألانجازات الانشانية واته اكبر

من أن يقدم استقالة حماعية خشية بأته واجه ظروفاً صعبة جداً عام ١٠ و ٢١ عندما كان يتولى تدريب الفريق ونجح ومعه على زيوار في حل كافة المشاكل

واتطلاق الفريق مرة أخرى . واكد الوحش انه بالفط كان يوافق على تلك الاستقللة بالامس ولكنه اليوم ميكمل فترة بقية المجلس لتحدى جميع المشاكل وحول موقف هلتي مصطفى اكدباته فوجىء باعتذار هاتى برغم أته قام بالاتصال بمنزله لتكثيقه وأم يجده وكان من الاجدر قبل أن يقوم هاتى بابلاغ الصحف باعتذاره أن ينتظر حتى ببلغ آلوحش شخصيا .. واوضح رئيس النادى الاهلى أن الموقف يزداد صعوبة في جهاز الكرة وانه قد كلف ليراهيم

الفريق الاول نحيث اعلان الجهساز الكروى الجديد والذى سيكون عن أبناء النادى بعد استقرار الاغلبية على رحيل مايكل وعلمت والجمهورية، أن أتحى مبروى كان لحد المرشحين لتولى تلك

المهمة الا لنه تم استبعاده نظرا لعمله خلال الفترة الماضية مع مايكل أيفرت وقال محرم الراغب عضو مجلس الادارة ادًا كان لدى البعض الرغبة في الاستقالة فليقدموها ويتركوا الجمعية العمومية هي التي تختار مجلس ادارة الاعلى ..كما جرى العرف في الثادي .. اما أن يتم تعيين مجلس من الجهة الإدارية فهذا يقال من شأن الاهلى الذي خرب العسنل علسى مدى العنسوات الماضية في القيادة والانتخابات .

تعديد المعدف ضيرورة قبل السنفال

من الواجب اولا أن تحدد الهدف من الاشتراك في بطولة الامم الافريقية بالمنتقال فهل سيكون التحصول على المركز لارابع هو هدفتاكما قال للبعض أم أنَّ التَّمَثُيلُ الْمَصْرَفُ بِكُفِّى ؟ طَبُعًا لاهذا ولاذاك لان الكلام عن المركسر لارابع يؤدي إلى سريبان الاحباط في نقوس لاعبينا وأثل الطموح لليهم .

ومن تلحية اخرى فاتنا قد عرنا رحلة التمثيل المشرف منذ اشتراكنا في تهاتيات كأس العالم بإيطاليا وأصبحت مصر ممثلية القيارة الافريقيلة مع الكاميرون في هذه البطولة العالمية وننك فأن جماهير الكرة المصرية لن تقيل سوى المنافسة على بطولة كأس الامم بالمنتقال والقور يها وهذا هو الهدف الذي يجب أن يكون نصب اعين

أما عن الناحية الفنية فيمكننا القول بأن الجوهري قد نجح في اعداد الهيكل الاسامي تلفريق بعد أن اختار افضل العناصر ووضع كل لاعب في المكان المناسب والملك لاسمع أي اعتراضات على التشكيل ويهمنا هنا ان نذكر بعض الملاحظات على أناء للاعيين مشاركة منا للوصول بالقريق نجو الاداء الامثل وليس تقليلا من كفاءة احدهم فقد لاحظنا عم تركير شويير في المباريات بالشكل المطلوب ولنكك بخل مرماه يعض الإهداف السهلة مثال هدف الكويت وهدف روماتيا في الميازاة الاولى معها وهذه الاهداف لاتسكل فأن مزمي شويير

المالى عندما يكون ألى قمة لياقته ويقظته المعروفة . اما خط الظهر فقد الرتفعت كفاعته كثيرا بعد انضمام هلى رمسزى له وارتفاع مستوى عضام يكن ويعتبر هذا للخط هو اقوى خطوط القريق المصرى

الزمالك يلعب مع بليناك الفرنسي كتب - رضوان الزياتي

قرر مجلس إدارة اتعاد كرة القِبم في اجتماعه أمس يرئاسة المهتيس صلاح حسب الله اختيار محد عبد الرحيم عضو مجلس الادارة لرياسة بعثة المنتخب المشاركة في يطولة كأس الامم الافريقية بالسنفال بعد اعتذار د. رأفت عبد العظيم

وكان اكثر من عضو في مجلس الادارة قد اعتذر عن عدم المشر وحول مجلس الادارة دعوة دادى يليناك القرئمى إثى نادى الزمالك لاباء مباراة ودية في يناير المقبل .. وقرر المجلس اقامة الدورة الدولية التي يتظمها الاتحاد تحت رعاية عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشياب والرياضة في الفترة من ١٢ إلسي ٢٠ يناير وتشارك فيها المنتفيات الاولمبية في كل من مصر والمغرب

وتم تشكيل الللجان المنظمة تلبورة على النحر التالي : المهندس صلاح حسب الله رئيسا تلجئة المنظمة العتنا والاعاشة برياسة د . رأفت عبد العظيم د . عبدالعميد السيثري والعاليسة والتذاكر عصام عياس والامن اللواء حلمى الفقى والجدول مهندس محمد

المهندس صلاح حسب الله الله سيتم تثليل كافة الطبآت التي تواجه المنتخب

مع حسام حسن المحترف وتتعنى لهم كل توفيق لاتهم سيكونوا مفتاح الفوز في الستفال ان شاء الله چلال محمود

تدريبكاته اليسؤم يستأثف للمنتخب القومى لكزة القدم مصنكره اليوم في اطار أستعداداتيه لتهاتيات كأس الامم الأفريقية بالصنفال التي سنتيداً يوم ٢٠ يتابر المقبل .. ومن المقرر ان يلعب المنتخب مبارتين تجربييتين يومى ٤ و٧ ينايسر مع

> ولجنة الملاعب والمنة . فرج بيومي والمواصلات محمد عبد الرحيم والأستقبال أحمد شاكس والطبيسة

خليل النيب . ونسى نهايسة الاجتمساع صرح

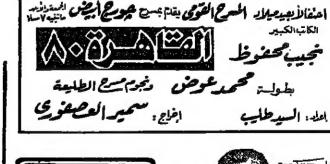
النتفسب يستأنف

وغاتا وتشيكوسلوفاكيا .

حسين عثمان والاماتة العامة الثواء

من خلال اللجان المستولة في الاتحاد .

عبدالصمد بالاشراف على تكرييسات عدم ذكر اسمانهم ان مايكل ايقريت











إعادميتي مرسحت المسطاب متجه ملكة محدياوي يرينيا ١٠ والمساءُ والجمعة والأعد ١٠ صباحثًا منذمة المتفائدة لبيت الفنى للمسيرح 91.905 == وبرويالسلان سرحالقاهمة للعائش نجلاء رافت العان عبدالعظيم عوبينة









الفنانين لمتحدِّن مداطيه مربر ١ على هيمينا قصر المثل ٧٩٠٧ ه



سرح النهار قاعة وسغالسبائ ترجرال زنهمي بوارانئب المييية

من تواكل وكمل واعتماد على الحكومة ونهب وسلب

وكلهم - بلااستثناء - سعداء بالانتخابات الحادة الت

تجرى صباح اليوم لانها كما يقولون اول خطوة على طريق

ولكنى اقول: إن الجبهات الاسلامية وهي غير فاهمة

للاسلام على الاطلاق سوف تفسد الديموقراطية وتعوة.

مصيرة الاصلاح .. فليس بين الهنافين من هو مسلم صحيح

بل أن شايا منهم تحدث معى في الفندق حديثًا وديا سألته من

ايعني نزوعك إلى الدين فجأة هكذا اتك تركت ختاتك.

أتتى الاأجد مكانا اخلو فيه مع فتاتى .. فأضطر إلى

هذا هو حال الشباب الذي كان يهتف في المباريات :

ان طريق الديموقراطية الذي اختارته الجزائر اخيرا شاق

وطويل ولابد من تضحيات جسيمة تقدمها الدولة لافهام

الشعب المتحمس الفارق الكبير بين الفوض

المحفي الناشيء!

ضحك الجالسون ، وقال : عندى سؤال اخر !

قال : والله .. هم قالوا لي كده !!

وانتظرت مايكتبه هذا الناقد فكان عجبا !

اتت التجمع مجلس الادارة الافريقي للاجتماع !

قلت : القوانين تقول : يجتمع مرة كل عام .. واخر مرة

كانت في القاهرة اثناء الالعاب الافريقية .. فما رأيك انت ؟

مانشيت يقول: (ناصف سليم يتهرب من الاسئلة!»

مقالا في جريدة قرنسية تضمن حديثًا لي : اشهد أنه انتي لم

ادل به .. ولم اسمع شيئا عما جاء فيه ، فقد اختلق المحرر

قرارات اصدرتها ونشرها للاثارة واتفرد بها على حد

ليل تهار انتي مندهش لما اري واسمع فقال لي :

قلت : ويل لادارييكم من الصحفيين الناشنين !

وحده لهذه المهمة بل هناك كل نول شمال افريقيا يتخذونها

اليوم وسيلة للهجوم على مصر خاصة بعد حرب الخليج

ويعد ان ثبت للعالم اجمع ولهم ايضا ان مصر «فوق

الجميعه .. وأن مواقفها الحاضرة إلى جانب تاريخها

العربق هو الذي وضعها في هذه المكاتة .. فلم تع كلمة

«مصر فوق الجميع» هنافا ولكن حقيقة .. شعرت بها

وتأكدت من وجود يد توجه شباب الجزائر ءالمستعد نفسيا

وطبيعياء لمعاداة مصر عندما كاتوا يهتقون لصدام حسين

الجزائر المف طيم

في الجِرْانر ، لم يشاهد الجمهور

نهائى أفريقيا في الكرة الطائرة بين

فريقهم وفريق مصر ، فالمباريات

لاتذاع إلامسجلة ، بعد أن تشاهد

من جهات أخرى ، وبعد فوز

الجزائر على مصر ٢/٣ أذاعوا

المياراة في الواحدة صباحا

XXX

ق استجبنا لطنبات الشباب

والشابات في الجزائر ممن طلبوا

العمل في مصر وكلهم كفاءات في

اللفات لاحتجنا إلى منيون جنية

للمرتبات .. وشيساب مصر بالنمية لهم لايعاني من أي مشكلة .. هناك في الجزائر

مشاكل اكثر قداحة من القار

والبطالة .. ورينا يحمسك

والتأس تيام!

حين نزل الاهلى والزمالك ارض الملعب ليضربوهم !!

وقد لاحظ المسنولون عن الدورة ومنهم مرافق يلازمني

ان هؤلاء الصحفيين ناشلون .. وأذا ماافلسوا اختلقوا

وقدم لى العميد حسين نميش الملحق الحربي لسفارتنا

«لا الله الا الله .. محمد رسول الله ، عليها تحيا وعليها

الصعود إلى الجبل وكلنا اولاد وبنات نصعد إلى الجبل

لممارسة العملية الجنسية .. تعدم وجود غرف !!

تموت وفي سبيلها نجاهد .. وعليها نلقي الله،

ونقنت قول الرسول : «قل أمنت بالله .. ثم استقم، ؟!

بالطبع لم يفهم الحنيث وقال لى :

و «مافياء تحتكر لنفسها كل ماتقع عليه العبن والبد

النيموقراطية ويداية لعهد جنبد!

خلاله بطريقة تثقانية :

والنيموقراطية ..:

قوله !!

منينة مبليدة، اكثر من فتاة تعمل

في نظافة الغرف ومسح البلاط

وهي تحمل الليسانس وتقول:

العمل شرف .. وافضل من

قلت : المهـــــم « وأ » !!

الولايات - أعنى المحافظات - هي

المسنولة عن تنظيم كأس الكلوس

الأفريقية للكرة الطائرة ، ولانخل

للاتماد إلامن التاهية القنيسة ،

والعريات من الولاية ، والملاعب

من القوات المسلحة بدون إيجار

مع تقديم كافة المشرويات ..

اسمعي باجارة !!

الجوع ... وا !!

وتشروا .. وألا فصلوهم!

اعتزال علاء نبيل

الافريقية للسلة ويوم الخميس ٢ يناير

مباراة كزة القلم بين الاهلى والزملك

ليس هناك من يستطيع الوقوف على اسرار حياة الشعوب

كالرياضيين فحياتهم برغم اختلاف جنسياتهم تحقق لهم

الاتدماج والتعبير عما يجيش في صدور هم من خلال اقامتهم

سويا نفترات طويلة داخل المصكرات الثاء البطولات ..

ولان اللوائح والقوانين الدونية تسمح باتنقال اللاعب من

واثناء وجودى في الجزائر احسست بعطف كبير ندو

الرياضيين الجزائريين لما يعانونه من شظف العيش بالرغم

من أن الرياضيين في أي بلد طبقة مميزة فالعمل امامهم

عيمر والبعض يقبض راتبه الشهري دون ان يعرف مكان عمله .. وذات يوم كان عندنا لاعب كرة قدم يعمل في سبع شركات .. ويقيض منها جميعها دون أن يعرف مكان عمله

اما عن حياة الشعب نقسه وماينتظر الشباب فيه من

منتقبل مظلم فالحديث يطول ، وليس هناك من يستطيع ان

وقد طلبت من احد المصورين النين التقطوا صورا

لقد اصبحت مشفقا ومتعاطفا مع الجزائر تتيجة مايعاتيه

الشباب والرياضيون من شظف العيش ، ويندر ان تجد امرة

للماتية الشخاص بينهم الآب والأم .. وكثير من الاسر تتكون

من عند يزيد على عشرة افراد .. ونصفهم يجلس طول الليل

حَقَيْقَةً .. يتتافى هذأ الوضع مع الخيرات الكثيرة

والموارد الهائلة التي يملكها الشعب الجزائري من ارض

صالحة للزراعة اليبلحها احد وتروى على المطر أو من

الأيار .. ومن معادن منتوعة في جوف الأرض لكنها تحتاج

ولايوجد رياضي جزائري الا وهو يلعن الاشتراكيه ويرى

اتها فعنت بهم اكثر مما فعلته في الدول الاشتراكية الاخرى ؟

للإدارى ..

• • واحدثكم أيضا عن نوعية الصحفيين النين يسهمون

بقدر كبير في أثارة الجماهير ومحاولة التفرقة بين شعب

انا لااستطيع ان احضر المؤتمر الصحفي الذي ستعقده

عقب الاجتماع القنى في المصاء .. واتا رجل فقير الاملك

أجرة المواصلات !! فأعطني يعض المعلومات الان لاثني لن

وهنا رأيت اسنلته تدعو للرثاء وتلضحك والبكاء في وقت

قلت : اضرب مثالا لم تقول ؟ ماهو القرار الفردي الذي

اصدرته أنا .. قال : لااعرف .. السؤال مكتوب عندى

قلت له : يابني أن القاضي حين يوجه تهمة للسارق يقول

له : الله سرقت كذا.. ويحلد الشيء المسروق .. فكيف

● ويتفق معى المثقفون الجزائريون ومااكثرهم

ومعظمهم يتميز بالحكمة والخبرة في أن هناك أيادي تعبث

امن الجزائر وتتخد من شبابه الدى يعانى من شظف العيش

وسيلة نتنفيذ مخططاتهم .. واتها لاتحتكر شباب الجزائر

ان رمسى فينسه غلام بحجسر !!

هل يضر البحسر امسى زاخسرا..

لاينام اولادها في المطبخ لان غرفة نوم واحدة لاتكفى

ينعب السيجا .. لاينام الا أنا استيقظ النصف الاخر في

للاعتداء على لاعبي مصر ، صورة .. ولو خالية من الاعتداء

قال : نحن في الجزائر .. إن هذه الصور دفنت إلى الابد ،

الصحف حكومية .. وافهم انت الباقي !

الصباح ليحتل مكانه وينام بعض الوقت !

الى همة ونشاط وعمل ..

الجزائر وشعب مصر ..

لقد جاءني احدهم وقال لي :

قلت : سل ماشنت واتا اجبيك ؟

تقول : اته مكتوب عندى هكذا فقط !

مثلا : سأل .. لماذا تتخذ قرارات فردية ؟

يعرف الحقيقة تعاما غير الرياضيين الجزائريين .. فالتحيم

الإعلامي عن كل ماهو سبيء في الجزائر ومااكثره نستورا

بلد إلى بلد أخر ، تكون الميزات فيه أكثر والعيش أكثر رغدا

فإن كل رياضي يشعر بضيق لايجد غير زميله يفرغ عنده

کلما ضاق به صدره!

■ أو مهام وظيفته !

الإعلى بطلا للاندية الافريقية ابطال الكنوس أن هُجِم شخص متهور على المنضدة الموضوعة عليها ثلاث كنوس خاصة بأحسن لاعب واحسن مدافسع واحسن ضارب وحملها وجرئ ووالي المنيئة وتاصف سليم رئيس الاتحاد الافريقي واقفين امام الكنسوس في انتظار المناداة من قبل اللجنة الفنية على اللاعبين الثلاثة الذين اختاروهم لاستلام هذه الكنوس .. حملها الرجل مالكسيشة، وجسرى وقسال: هذه

يطل الربسج

بشيارك تني

ایام یوسف زین

يسبق افاعتها .

وحافظ لبراهيم

الشيخ مصطفى ويقول :

عاطف الماعيل الابن الاكبر

للشيخ مصطفى اسماعيل احد أراء

مصر المشاهير وصل إلى القاهرة

ليشارك اليوم في النكرى الحادية

عشرة لوقاة والده .. وكان عاطف

يطل مصر في الرمح ومن الجيل

الذهبي العملاق في العلب القوى على

ويقول سيد مصطفى اسماعيل كبير

المصيفين في مصر للطيران ... أنه متذاع الليلة بمناسبة هذا الاحتقال

تسجيلات لوائده الشيخ مصطفى لم

تدع من قبل ولم يسمعها احد ويؤكد

أنه توجد في الإذاعة المصرية

تسجيلات نادرة من نفس المستوى لم

وتقدم سمير إلى مصلحة سك

ان الشرخ محمد رفعت والشيخ

مصطفى اسماعيل جديران بتخليد

نكراهما عن طريق اصدار عملة

فضية باسميهما على غرار ملحيث

للشاعرين الكبيرين لحمد شوقي

إهتمام كبير لسفارتها

بالبعنسة المسرية

اقام قدري عبدالمطلب ممكرتير اول

السفارة المصرية بالجزائر حقل عشاء

بمتزله على شرف رنيس الاتحاد

الافريقي تلكرة الطائرة ويعثة الاهلى

والزمالك التي شاركت في بطولةً

اقريقيا للاندية والحكام المصربين

وحضرها رجال السفارة المصرية من

بيتهم القاتم بالاعمال عبدالوهاب

مصطفى والعبيسد حسيسن تعسيش

الملعق الصكرى وحازم الطاهري

سكرتير ثاتي السفارة النين شاركوا

ومعهم اسرهم البعثة المصرية في

حضور المبازيات وحل جملع المشاكل

الا أتهم لم يجدوا وميرفة لمنع الاعتداء

ترق الكسرة الطائرة

ومليست أسست

وصلت امس فرق الاهلي والزمالك

الثلاث التي اشتركت في كأس الكلوس

الافريقية بالجزائر الاهلى وصل عن

طريق صوفيا والزمالك وصل عن

طريق تونس .

التقود طالبا سك عملة تحمل صورة

اغرب ماحث أتناء مراسم تتوييج كتوسنا . . حُسارة فيكم . . وظل يهذي بكلام مخلوط بالقرنسية !

وقللوا نزنيس الاتصاد الافريقسي

معتذرين : أنه رنيس نادى بليدة المنظم للبطولة واته مشهور بحماقته ! وكان تعليق رئيس الاتحاد الافريقي على هذا الموقف بيتاً من الشعر العربي يقول : لکل داء دواء بستطــــاب په الا « الحماقة » اعيث من بداويها !! كان الله في عونكم .. البعض لم يفهم



تعنية اتعاد الكرة اليوم

تنظر محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة اليوم الدعوة المقدمة من اتحاد كرة القدم السابق برناسة محمد احمد ضد قرار عبدالمنعم

انتهت ادارة الاعداد والتنفيذ بالقناة الاولى من وضع جدول المباريات التي ستذاع ابتداء من هذا الاسبوع ، حتى

ومط أفريقيا والسنغال ويوم السبت الساعة السابعة مباراة كرة السلة بين مصر والجزائر وفسى نفس اليسوم الساعة الثانية وخمس وأربعين نقيقة ظهرا مباراة كرة القدم الودية بين مصر وتشيكوسلوفاكيا ويبوم الثلاثاء في نفس الموعد مباراة كرة القدم بين

نهاية شهر يناير القائم على القناة

بمناسبة اعتزال بدر حامد وفي نفس اليوم الساعة السابعة مباراة كرة السلة بين مصر والكاميرون وفسى نفس الموعد يوم الجمعة مباراة السلة بين تذاع يوم الاحد القادم مباراة كرة القدم بين الاهلى والمقاولون بمناسبة اعتزال اللاعب علاء نبيل وفي نفس

اليوم الساعة السابعة مباراة كرة السلة بين مصر ومالي في البطولة الافريقية للسلة ويوم الاثلين الساعة السابعة مباراة كرة السلة بين وسط أفريقيا واتجولا ضمن مباريات البطولية

عمارة رئيس المنجلس الاعلى للشباب والزياضة بحل مجلس ادارة الاتحاد مصر والترويح.

جرت على اللواتح القديمة التي وضعها الشائلي زوتين رئيس الاتحاد الافريقي السابق حيثكان قرار الجمعية العمومية للاتحاد الافريقي التي عقنت بالقاهرة يومى ١٨ و ١٩ سبتمبر الماضي يقضي بتطبيق اللواتح الجديدة أبتداءً من اول يناير ١٩٩٢ ۗ اللاعبين والجماهير والجديد فيها أن تجسري قرعسة البطولات مفتوحة دون تفضيل باستثناء ورقعت اللانحة رسم اشتراك الفرق وضع المنظم على رأس مجموعــة للثولة الْمتظمة إلى ٣٥ أفرنكا سويسريا والبطل السابق على رأس المجموعة عن الفرد بدلا من ٢٥ فرنكا وثلاثماد

مجموعة من اليسار إلى اليمين بطريقة التعبان ثم تسحب الارقام بمعرقة الفرق وان الفريق الذي يتسم ترشيسه ليوضع كل واحد في المجموعة دون وتشترط اللائحة عدم وجود فريقين من يلد واحد في مجموعة واحدة ويتم

تغريقهما بالقرعة ايضا وتعطى اللائحة حقوقا كثيرة للفريق المنظمة كما تلزمه بمسلولية عن أي شَّفِ يقع في الملاعب أو الفنادق من

الاخسرى ثم توضع الارقسسام في كل

اتوماتيكيا للبطولة السابقسة ملسزم بالانتستراك أو دفع غرامة مللية وايقافه والمصروف ان الفرق التى ترشح

ألفرق الشلاث الاولسي اصحساب



لميداليسات في البطولسة السابقسة بالاضافة إلى المنظم الحالى والمنظم

هذا إلى جانب عقوبات شديدة توقع على المنظم الذي يعتذر عن عدم التنظيم

قيل ستة اشهر من بدء البطولة واعتبار

مصر (بند المقر الافريقي) احتياطية

للتنظيم في أي وقت بدلا من المعتثر . وتنص اللائحة على تنظيمات جديدة خاصة بالحكام وعدم ترك اختيار الحكم المرافق للفريق لاتحاد بلده يل لابد من تعييته من قبل الاتحاد الافريقي .

اتوماتيكيا دون تصفيات خمس فرق

بطولة كأس الكنوس الإفريقية الثالثة للكرة الطائرة بالجزائر هي احر بطولة الافريقي إلى ٨٠٠ فرنك بدلا من ٥٠٠

عالم سمعته

🕳 🕳 كان عبدالمتعم عماره على حق

عندما طنب من رئيس الاتحاد

المصرى للكزة الطانزة أن يعين

رئيسا من الاتحاد المصرى

لبعثتي الإهلى والزمالك في

الجزائر لاتخاذ قرار موحد عند

أن يثبت أنه توجد زهادة في

السفر من جانب الاداريين.

تونس فعلت ثلك والمغرب

والكاميرون وعلى أى حال

و بعد استقالة الخطيب واعلانه عن

حالة العاس من العمل الإداري في

خلال عامين تتكروا بالخير

والرحمة والثناء ادارييسن

مصريين عملوا متواصلا تصف 🖀

قرن في النعب والافارة دون ان 🖺

يحصلوا على شيء يساوي

العشوار إلى النادي .. تذكروا

محمد حسن حلمي وامين شعير

إلى احر قائمة العمالقة ا

متقاهمة في الجزائر .

اللزوم ولكن رئيس الاتحاد اراد

حتى ٨ يناير القادم بمجمع الصالات باستاد القاهرة

وتعثير هذه البطولية اختييار صعب

ويالرغممن إن فريقنا القومى يواجه

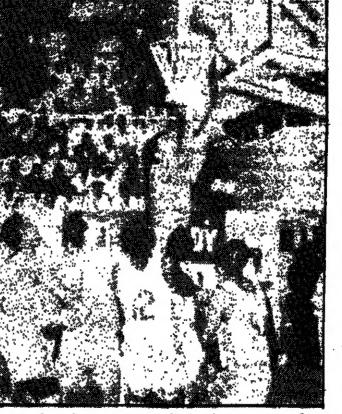
وعشام ابو سريسع واشرف صدقسى وقتمس عبدالعزيسز والان عطساانه واشرف الكرذى ويساسر عيدالوهساب وعمادمحمود وهشامشعبان واحمدايو القتوح وسمير جودة وهلتي عبدالمنعم

المعرض الرُّميس : شايع سعدزغلول

آمام مصنعالغزارت: ۵۷۷۵۳

المعرض: سدالتوريرت: ۳۲۷۲۳

المصنع: بسي*مضير* أمام ستشع تسعر أولت ت: ٣٢٤٨٥٤



ارضية الملعب .. وقد قامت ادارة الصالسة بابسلاغ الشركة المستولة عن اتشاء المجمع .. حيث قام فريق عمل فني بفحص سَقف المجمع والبحث عن الثغرات الموجودة لتلافي حدوث فلك مستقبلا ..

أخبار بن الإسماعيلية

. تنعقد يوم الاثنين المقبل الجمعية

• • اؤكد لكم ان نكبة الاهنى الكروية مصالح واهواء !!

عن هذا والتيار المتحرف

في الاندية .. ومياريات اعتزال .

• • عيس حياتو رئسيس الاتحساد الافريقي لكرة القدم طلب من عيدالمنعم عمارة السماح له بيناء دور علوى لاتحاد كرة الكلم العصرى لتتتقل اليه العكائب الموجودة في الاتحاد الافريقي ويبقى مقر الاتحاد الافريقي وحده .. عمارة .. بتقاوض مع

جاءت على هوى بعض الاهلوية وان صحوة الكرة في الاوليميي اصبحت مصدر عكننة تبعض الشخصيات الاوليمبية والدنيا

 من اجل وجود جماعات بينية في الجزائر تضرب غير وأضعات الخمار سالعطاوى منعت تونس بناتها من المشاركة في بطولة الاتسات بطلات الكلوس .. لكن الجزائر احتاطت للامر واقامت البطولة في بيجايا مدينة بعيدة

• • اللاعب قوق الـ ٢٩ في الجزائر وقوق الـ ٣٠ في تونس له الحق في الانتقال من ناد إلى اخر مع بدأية كل موسم بهدف تتمية موارده وتكوين نفسه قيل الاعتزال .. عندنا لايصلح ذلك النظام لوجود صناديق اجتماعية

• • صاتع لعب واحد في الجزائر هو «الياس» احترف بعد الالعاب الافريقية ولم يلعب في كأس الكنوس مع «المولودية» فابتعد عن المراكز الثلاثة الاولى .. انن فإن منتخب مصر معنور لاته لعب بدون صاتعي اللعب في دورة البحر الابيض باليونان .

في جوف الليلُ للأذان وماقبله ويعده عملية مزعجة للغاية في مدينة بليدا بالجزائر ، قلت نهم : هذا نيس من الدين في شيء لأن الرسول اختار بلال للاثان من بين الصحابة لأته كان أنداهم وأحسنهم صوبًا .. ولايزعج الأطفال .. قالوا : بالها من فتوى يجب أن

• مأساة استخدام مكبرات الصوت

 ملیوئیر جزائری جاءئی فی طلب هام .. وخاص جدا ، وقال لي : أنياً أمستك مليسون اولار في الخارج واريد ان استثمر المبلغ في بنآء فننق بعصر .. فكيف ابدأ وهل المبلغ يكفي ؟ قلت : يكفئ اذا ساهم معك مصري يعلك ارضاً في موقع متاسب.

ويزورني قريبا طلمعاونة،









يبنا اليوم وصول الفرق المشاركة في البطولة الافريقية الصادسة عشرة لكرة السلة .. والتي تبدأ يوم الاحد وتستمر

يتأهل الفائز متن هذه البطولة تدورة الالماب الاولميية ببرشلونة .. حيث تصل اليوم بعثة فريق اتجولا قادمة من معسكرها الخارجي بالبرتغال .. ووسط اقريكيا .. وهما من اقسوى الفسرة، المنافسة لمصر على البطولة .. وكان فريق الجرائس قد وصل مساء امس وسيقه فريق مالي الذي ساقر قور وصوله إلى الاسكتدرية تلعب مناكمع منتخب الاسكندرية وضعت اللجنة المنظمة للبطولة جنول تدريب تلفرق الـ ١٢ المشاركة ..

بحث يتدرب كل فريق مرتين على صالة استاد القاهرة والتي تقام عليها مباريات البطولة .. يخلاف الصالات الاخرى المخصصة للتكريب عليها .

اختيار صعب

تقريقه القومى وهو يواجه معترفي افريقيا المنتشرين في اتنية اورويا . وجاء توقيت البطولة ليعطى للفرصة امـام هؤلاء العمترفين للاشتراك مه دولهم خاصة وان دورى المحترفين قر اوريا متوقفة في هذا الوقت !

نقصا شنيدا في مركز اللاعبين ظوال القامة ليواجه بهم عمالقة اقريقيا .. الا أن الدكتور اسماعيل سليم المدير القني للمنتخب يؤكد بأن الروح المعنويسا العالية وتشجيع ومؤازرة الجماهير العصرية .. ستعوض هذا النقص . وقال ان الغريق وصل إلى حالة قنية جيدة بعد ان لعب ١١ ميار اة تجريبية في مصكره الفارجي بروماتيا ..

نوم/بفرة اصالون/أنتريه

تَقِيمٍ) أجودمنتجا تنامن غرف النوم والسفرة والصالون

العول : دمياط خلف منك القاهدة أمام كياجي آيس دري ٢٢٤٦٥٧ ولعول : دمياط خريد العنائية الديد أمام صفح الناج ١٣٠ ٢٢٨

أنتريه مودي تصدرالي جيع الدول العربيق

اربى وننون الموييليا وموبيليات كالنهب

نصدر إلحب الكوبيت وبافحت الدولم العربية

دمياط ـ الشعراء : شارع النادح الرماضي - بالقوس : ٣٣٤٥٩٤

لقطة من مباراة المنتخب أمام وصط أفريقيا في نهائي دورة الالعاب الافريقية ويختار د. اسماعيل سليم ١٢ لاعيا من بين 14 لاعبا هم : عمرو أبو الخبر

الاسماعيلية - لبني وحيد : • واقق الاتحاد المصرى للجودو على منح استاد الاسماعيلية بمباط جودو ثمته ٧٥ الف جنيه من أجل نشر اللعبة في الاسماعيليسة وتكويسسن مدرسة لتعليمها يتولى التدريب فيها محمد تمساح مدرب ألمنتسخب القطسرى

العمومية للنادى الإسماعيلي لانتضاب

وايسر ابو الفتوح ومحمد عبدالمطلب وتواجه اللجنة المنظمة للبطولة .. مشكلة طارنة .. بعد أن تساقطت مياه الامطار من خلال وجود بعض الثغرات في سقف الصالة الرئسية بمجمع الصالات والتي منقام عليها مباريات البطولة وذلك أثناء تدريب المنتخب .. الامر الذي سيؤدي إلى أستحالة النعب على هذه الصالة في حالة تكرار هطول الامطار اثنا البطولة وتساقط المياه على

السايق ،

• يعالج حاليا لاعب الاسماعيلي ايهاب جلال بعد اصابته بقطع في الرياط الداخلي بمقصل قدمه اليسرى الركرة مشتركة في لقاء المريخ والاسماعيلي يكأس الإتحاد .

 يقام بالاسماعيلية يوم ۲۰ يتاير المقبل سباق نصف ماراثون ينظمه الاتحاد الأقليمي نشباب القري تحت رعاية داجمد جويلس محافسط الاسعاعيلية

عضوين جديدين لمجلس الادارة الذي تم خلوهما باستقائة رأفت عبدالعظيسم وعثمان عطية .. وينافس عليهما ١٨ مرشحا ويلغ عدد الاعضاء الذين لهم حق التصويت ١٩١٦ عضو حراسة مسددة على يوسف شعبان

ننياء تصوير مشعد ني هي الحسين..!

طلب يوسف شعبان تعيين حراسة مشددة عليه اثناء تصوير مشهد في حي

الحسين.. والمديب في هذا الطلب.. إن بعثة تصوير مسلسل (السوق) تعرضت

لاعتداء عنيف انتاء التصوير في شهرا.. من مجموعة من المنظر فين.. وبالفعل

المشهد الفاق بين عبد الله غيث

ويوسف شعبان وأراد المخرج ان تكون

منتنة المسجد شاهدا على الاتفاق..

هذا المشهد سيكون في يداية مسلسل

المال والبنون الذي يذاع في رمضان

القادم. والمعروف ان كل حلقة من

حلقات المسلسل تحمل عنواتا مستقلا

فالجلقة الاولى تحمل عنوان ليلنة

الرؤية والثأنية اصح ياصليم والثالثة

اللهم اتى صائم والرابعة منهزات

وقد انتهى المخرج من التصوير في

استوديو (٢) في التلوازيون بعد 10 يوما قضاهـا في تصويـر احـداث

المسلسل التي تدور في القيلا والبيت

الكبير.. وينتقل بعد ذلك التصوير في احد كازينوهات شارع الهرم.. وتكور

فيه احداث تمثلها الراقصة فيفي عيده

مع شريف متير ويوسف شعبان لمدة

١٢ يوما. أثم التصوير في استديوهات

الاهرام ثمدة ١٢ يوما ليضا.. حيث تم

بناء ديكور لجزء كبير من حي الحسين

عمل مسرحي في اكتوير ٩٢.. وفي خلال

٩٢. اعمل على ان تتجه للاعمال

الاستعراضية وتتبتر فيما تقدمه من

رمضان وهكذا !!

ارسل التليفزيون خطابا الى مأمور الجمالية التخاذ اللازم !!

المشهد يجرى برته وببن عبدالله

غيث.. وقد اصر مجدى ابو عميرة

مخرج ألمشهد أن يكون التصوير فوق

سطوح احدى العمارات العالية التى

تظل على مسجد الحسين حتى تظهر

المنتئة في المشهد.. لأن جوهسر

mount of

آز بسیا، جدیست

ني العسام التسسادم

من الصوف بالواته الجميئة الينفسوس ،

الزيتوتي البائنجاتي ، الأبيض والاسود.. المطرز بإسلاك الذهب والفضة.. كما تكم

المجلة فقرة عن فن التجميل وعيوب الوجه

وكيف يمكن اختيار مايناسي البشرة.. وتورية تقلق مع كل المناسبات السعيدة

للامرة البرنامج تقنيم كاموليا الشنوائي

📰 في الحادية عشرة من صباح الغد.. يقدم

يرنامج لك ولاسرتك. عرضاً لايباء عام

متك والصب

و يستطيف برنامج خمسة لصحتك.. في القناة الثانية يومي لجمعة والسبت الدكتور

عيدلتهادي ناصف استاذ طب الفع والاستان

البتصت عن تأثير مرض السكر وضغط الدم

على الاستان.. البرناميج اخراج مرزوق

في برنامج كل الناس الذي تقدمه القناة الثانية... في الثانية من مساء السبت..

يتحنث قدكتسور حسن أرحسات منيسر

ستشفى الرمد عن اهمية العلاج الميكر

للاطفال المصابين بالسكر وتأثير فلك على

قوة ايصارهم.. ألبرنامج أعداد مصطفى

جرائم التشر.. موضوع الطقة الجديدة

من برنامج الناس والقانون.. الذي تنيعه

القتاة الثالثة في الخامسة والتصف من

ليلة رأس السنة الفيلسم الامريكسي

الشهير دُهب مع الريح.. بطولة كلارك

جبيل ، فيفيان لي، اوليفيادي هافيلات،

القيلم مقتبس عن رواية مرجريت

ميشيل.. ويقسدم قصة حب تادرة..

خلقتها الحرب الاهلية الامريكية بين

الشمال والجنوب في القرن الماضي ..

وعلى الرغم من أن الفيلم انتج عام

٢٩ الا أنه لم يعرض في تليفزيونات

العالم الا منذ خمس سنوات فقط.

وحتى كتابة هذه السطور.. لم يصل

القيلم بعد الى مكتبسة التليفزيسون

المصرى.. وتكن هناك تأكيد باتسه

لسلی هوارد .

العناتي واخراج نوال مليس ..!

جرانسه النش

٩٢. اليرنامج تكنيم ماجدة رشود

والحراج كلير كامل .

تُقدم مجلة المرأة غدا.. موديلات جديدة

٠٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم منتيمتر من سورة الفتح تلاوة الشيخ محمود على الينا ١٠,٠٨ اقوال الصحف

١٠,١٨ فكرات اليوم المفتوح ١٠,٢٤ اغْنِية للاطفال لمحمد ثروت ١٠,٢٨ الفيلم العربي الثقافي عن حدائق الحيوانات والحيوانات المنقرضة

١٠.٥١ برنامج عروستي ١١,٤١ فكرة عن المبيرك والاحروبات ١١.٥٥ آذانِ الطهر ١١٠٥٩ من أقوال للرسول ١٢٠٠٠ التشرة الاخبارية الاوثى ١٢٠٠٥ القيلم العربي .. ليلي بنت مدارس بطولة يوسف وهيي وليلى مراد ، واخراج توجو

٢٠٠٥ اوبريت غناني استعراضي صائع التماثيل بطونية قريد الاطرش وصباح بمناسبة تكرى الفنان فريد الاطرش فزورة تشيريهان اخسراج فهمى عبدالحميد

من اقوال آترسول برنامج اسماء الله الحسنى أسم ألله (القادر) اعسداد محمد قشأل اخراج يوسف ٣,٠٥ للفصل الثاني من مسرحية

الجوكر .. بطولـة محمــد صبحى ، هناء الشوريجي ومحمود القلعاوى اخراج جلال الشرقاوي 2,۲۲ أغنية أي الهوا لعبد الحليم

3,54 برنامج مساء الخير ٥٠٠٢ آنان المغرب ٥٠٠٦ من اقوال الرسول البرثمان الصغير النشرة الإخبارية آتان العشاء من اقوال لارسول

برنامج الجبيد في الطب الموضّوع: البلهارسيا .. الكابسوس السذى يقلسق المصريين .. ٧٠٢٧ المطقة السابعة والعشرون عن المسلسل العربي .. قتسي

بطولة يوسف شعبان محمدى غيث ، سعد اردش ، فردوس عيدالحميد ٨.١٢ رياضات علمية

يتقنوس والاقتصاد فقرة التهاتى واغنية ياتجف يتور لعدالعزيز مصود برنامسج حيث السروح . المسوضوع: العسمل في الاسلام .. المتحدث ابو الوقا

التفتاز أنسى -٩٠٠ التشرة الإخبارية فقرة للقمر الصناعي مىھىر شلبى .. ١٠,١ مسلسل النهر الخالد لمحمد

عبدالوهاب .. ١١.١١ تشاهد غيا ١١,١٧ توعية زراعية عن النحل و ١٢,٠٠ فيلم ليلة عسل .. بطولة عزت العلايلي ، منهير البابلي ١,٤٢ آخر الإنباء

القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .. ٣٠٠٣ السلام الوطني - ختام

. ٤ منوعات فرنسية ٠٠٠٠ منبع افتتاح يتم التنويه عن اذان المغرب

٥.٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة للنور تلاوة الشيخ صلاح يوسف ٥،٠٨ النشرة الاخبارية ٥،١٣ برنامج : جوانز طقة خاصة عن نهاية ٩١ وبداية ٢٨.٩٢ وبرنامج مابعد الجريمة - حلقة من سجن النساء ٥٠٥١ برنامج ريبورتاج ١٠٠١ برنامج شباب × شباب ١٠٢١ مبار ادكرة قدم بين فريقي مصر وسأحل العاج في كأس الامم الافريقية ٦٠٢٥،٨٦ أذان العشاء ٧٠٠٠ النشرة المحلية ٨٠٠٥ برنامج : حوار بلا حدود ٨٠٣٥ برنامج قرية منتجة ٨.٤٥ برنامج : من ارشيف صاحب الجلالة حول قانون العلاقة بين للمالك والمستأخِر في الآراضي الزراعية ٥٠٠٥ برنامج : صور مرفوضة عن الرشوة والمحسوبية ٩,١٥ برنامج : يوم في حياتي ٩,٤٧ برنامج لكل عروسين ١٠٠٣٢ غدا تقول الصحافة ١٠٠٤٢ القران الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ . عبد الرحمن الدروي .

و المالة المالة

٣,٤٥ منوعات فرنسية ٥٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم . مانيسر من سورة الواقعة لنشيخ عبد العاطى ناصف • ١٠ ق المجلة الأسلامية عن صلة الرحم وحديث حول الغيبة والنميمة ٥٠٣٠ النشرة باللغة العربية ٥٠٤٥ القناة في اسبوع ١٠٠٠ ابتاؤنا ٦٠٠٠ دوري القناة في اسبوع ٦٠٤٠ المسلسل العربي الحلقة العاشرة عن مسلسل الوسية ٧.٣٠ النشرة باللغة الانجليزية ٧.٢٠ منوعات غنائية ٨,٠٠ صالون القناة .. الحلقة حول اللغة الفصحي في الشعر ٨٠٠٠ روشتة في ٨٠٤٠ افراح بلننا ٩٠٤٥ همسات ١٠٠٠٠ ابتاء خدمات ١٠٠١٥ القران الكريم ماتيسر من سورة يونس لنشيخ محمد رفعت ١٠٠١٨ السلام الوطني وختام .

قسم لي ق اق

 ٥٠ الافتتاح والقران الكريم ٧ ٥ شقاوة ٣٠٥ الاخيار ٥٤٠ منوعات
٥٠٤٥ عيادة القناة الخامسة ٢ سياحة ولكن ١٠١٥ المسلسل العربي ٧,٠٠ البيت السعيد ٧,٢٠ منوعات ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ٧,٣٥ التربية بالاسلام ٨٠٠٠ حديث الاصابع ٨٠٣٠ النشرة الفرنسية ٨٠٣٥ خمسة وخميسة ١٠١٠ تعثيلية السهرة ١٠٠٠ الموجر والقران .

त हो है । ते अव

١٢٠٠ الافتتاح ويرنامج في نور القران لكريم .. تلاوة الشيخ احمد نعينع المسوضوع: قصبة سيئنا عيس تلسير الدكتور احمد شلبي ١٢.١٤ عرض سريع ليرامج اليوم ١٢.١٧ في الطريق اليك الموضوع :

> ممرح عرانس أكاليميسة ١٢,٣٢ برنامسج من هدى السنسأ النبوية الموضوع: عاقبة الظلم والظالمين تقيم : احمد عمر هاشم اخسراج فوزى

مسرحية مفرحاتية، من

١٢,٤٣ منوعات أجنبية للاطفال ١٢,٤٧ الطب بالإعشاب ١٠٠٠ والت ديزنسي الموسية والشجرة والعصافير والقطط

١,٢٠ حلقة أجنبية قصيرة ١,٤٥ برامج الاطفال دنيا الاطفال الاحتفال بالطفولة ٢,٤٣ اشارة الن طول موعد اذان ۲,٤٦ هدایات ٣٠٠٠ موجز الانباء

٢٠٠٧ القُولُم العربي (اخر كنية) بطولة: فريد الاطسرش وسلمية جمال واسماعيل بأسين وكاميليا ٥٠٠٢ اشارة الى حلول موعد ادان المغرب .7. المسلسل الاجنبي 1.17 برنامسج خمسة لص

المسوضوع .. الامسراض الجلدية حب الشياب البرامسج الفرنسيسة .. ٦٠٢٥ اشارة الى طول موعد اذان النشرة الاخبارية باللفية الفرتمية

البرامج التعليمية لغة عربية (الابتدانية) علوم ابتدائية الموضوع : مراجعة الصوت والحرارة النشرة الجوية النشرة الاخبارية باللفة

الانطيزية ٨.١٥ برنامج اتيليه الموضوع: رحلة أبداع الفنان التشكيلي العالمي جويه وأحد لوحاته يرنامج تياترو الموضوع: السمسرح العسر الجنيسة

ومهرجسان مسرح يوسف الريس ه١.١ المسلسل الاجنبي ٤.١٠ برنامج دعوة خاصة إسم الطقة أتحاد السكان بطولة رضا الجمـــال ، عاصم

شعاتــة ، فاطعـــة شوشة ١٠.٤٩ لقاء كل يوم ١١.١٤ برنامج أوسكار .. والغيلم الامريكي «اغنية للاطفال» بطولة جيرى لويس ومأراين ماكسويل الفيلم حانز على

جائزة الكرة الذهبية لاحسن تص ثقيلم كوميدى ١٠٠٦ أحداث ٢٤ ساعة ١,٣١ القران الكريم .. ما تيسر من

سورة النمل تلاوة الشيسخ عيدالعظيم زاهر ١٠٣٧ السلام الوطني - ختام

الأرقسام القيامس

يستعرض برنامج مواقف وطرائف في العظرة وخمس دقائق من مساء غد في القناة الثانية.. بعض الارقام القياسية من موسوعة جنز العالمية !!

الايجسر الميا

براسيج ٩١ ني الميسنزان

في اليوم المفتوح الذي تقدمه القناة الاولى ليلة رأس السنة في الفترة من الواحدة حتى التاسعة مساء.. ستطوم منيعات البرنامج امينة مكرم. نهلة عبدالعزيز، عزة الحناوى وسمية مصطفى بتوجيه تسعة استلة الى مجموعة من الكتاب والنقاد والقناتين وشرائح مختلفة من الجمهور.. ويتخلل لجابات هذه الاسئلة احلى ماقدمته برامج القتاة الاولى المختلفة طوال عام ١٩٩١ .

والاسئلة هي : هل انت مع تهاية الارسال المبكر.. ام يستمر الارسال افترة اطول " مار أيك في اعادة عرض الافلام العربية القديمة " ماذا تقضل في السهرة قيلما قديما أو مسرحية أو برنامج منوعات أو اخر ثقافي أو احد البرامج الحدارية ?برامج المرأة هل افادت ست البيت.. وما الذي ينقص هذه البرامج ؟ هل هناك نوعية من البرامج تحبها غير موجودة وماهى ضرورة وجودها جمار أيك في البرامج الجماهيرية مثل سلوكيات وفكر ثواني ، على الطريسق . الشارع المصرى . مجلة التليفزيون ، موضوع الشباب وحياتي.. وهل تكفي هذه البرامج أم أن هناك نوعيات أخرى تقترحها ? فَترة الظهيرة تغيرت ماهو اتطباعك عنها برامج الاطفال هل تفي باحتياجاتهم ? مارأيك في برامج المتوعات التي تعتمد على الاغلقي مثل جديد × جديد ، اماتي واغلني ومجلة الاغاتي " البرنامج اخراج أمال

أما سهرة رأس السنة فستكون مع حقل ميادة الحناوي على الهواء.. ويبقى فيلم الاراجوز في خاتة الاحتياطي !!



دكتور دوليتل ني نادي السينها

سهرة السبت في القناة الاولى.. مع برنامج نادي السينما.. والقيلم الامريكي الغناني الاستعراضي دكتور دوليتل.. بطولة ركس هاريسون. سامنتا ايجر واخراج ريتشارد فليشر .. أتتاج ١٧ ومدة عرضه ساعتان ونصف يتميَّز الفَيْلُم بالانتاج الضَّدْم الذي ساد في السنينات وهو من نوعية الافلام

الموسيقية التي تقترن بالخيال والغرابة. وتصلح للكبار والصغار . وقد سيق للنادي عرضه. ولكنه اختاره ليودع به عام ٩١ وفيه يستطيع الطبيب البيطرى مصادقة الحيواتات والتحدث بنفتها مما يسبب له مشاكل عديدة تصل الى القضاء !!

فارّت اغنية تحدث الى الحيواتات بجائزة الاوسكار .. كما رشح لخمس جوائز اخرى.. منها احمن فيلم واحسن موسيقي.. يستضيف البرنامج كاتبة الاطفال تتيلة راشد.. البرنامج اعداد المخرج محمد فللوى وتقنيسم نريسة شرف

أهلسى الأرقب

في العاشرة من مساء الانتين.. يقلم برنامج ارقام في للقناة الثانية طقة خاصة تضم مخارات من اجمل ماقدمه البرنامج خلال عام ٩١. مثل العصيصة في يد الزوجة . الغيرة ، ميزانية زواج وميزانية حربد الاحتراف ، الإشاعات، سابع جار ، سن آل ٦٠ والخاطبة. البرنامج اعداد زاهر نجيب وتقنيم مئى الحسيني ولخراج احمد ضياء النين .

ماذًا تعرف عن الابر الصينية ? وما هي فلنتهما ؟ ومما هي الامسراض التسي تعالجها ؟.. اجابة هذه الاسلام تقدمها سامية الاتربى غدا في السائسة مساء.. في القساة الثانيسة من خلال برنامسج أدم

ات عندما نضلت الكم

ليس هذا حديثًا عاديا.. كما أنه ليس حديث المناسبات.. مع انتهاء عام.. ويدايةً عام جديد.. اتما هو (عقد) طرفه الاول ممدوح النيثي صلحب المديث وطرفه الثاني جموع المشاهدين.. وما أنا الا الشاهد الوحيد على العكد !!

● قالت المنبعة بيساطة شديدة الضيف البرتامج .. اشكرك باسم

مصر ..!! • وتوقفت لمام هذه التلمات .. لالتي اعلم يقينا إن فيا من مجلس

الوزراء أو مجلس الشعب لم يعقد جلسة طارئة لتقويضها في نقل شكر

كما أعلم قله ايس من طها .. أن تتوجه باسمها شخصيا لشكر أى

كما لاستطيع أن تتوجه بالشكر باسم محد رجائي رئيس القناة

● كما السيطيع أن تتوجه بالشكر ياسم عبد السلام التلدي راسين

التليفزيون لانه يملك أصدار أو أمره يوقفها عن العمل والتُحقيقَ معها ..!!

كما لاتستطيع أن تتوجه بالشكر باسم صفوت الشريف وزير

● النّ لمبيق سوى مصر .. ريمًا لاته في رايها .. ليس لها صاحب ..!!

الثالثة صاحبة البرتامج .. لانه وستطيع أن يجاسبها ..!

الاعلام .. لانه بملك أن يصدر بيلنا يعلن فيه أنها كاذبة ..!

يقول ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج : اعترف بأن رؤيتي قد تغيرت واصبح ايماتي بالكيف يلا حدود.. أي أن الكيف عندى اصبح اهم من الكم.. لان هذا هو السبيل الوحيد لتغيير شكل الشاشة.. واعد المشاهدين باتهم لن يروا عملا (نص نص) من انتاج قطاع الانتاج.. فقد بنلت المستحيل لاقدم اعمالا ذات مستوي جيد أن لم يكن جيد جدا.. واعتمدت في ننك على روايات كيار الكتاب او غيرهم من النيس تسم اعمالهسم بالجديس والموضوعية. استنت اخراجها الي مخرجين متغوقين وممثلين مبدعين ومواهب شابة واعدة نارسة.. لاتني

اصبحت ارى ان اتتاج عشرة اعمال جيدة

عانوا.. والشاهد هو هذه مسلسلات عام

الثالث من رأفت الهجان، الجزء الرابع

in n

inc =

مصر الى ضيف البرتامج ..!

ضيف .. لان التليةزيون جهاز عام ..!

من ليالى الحلمية، لميرة الرطبة، الثيث التين، ألمال والبنون، دموع صاحبة الجلالة، السينسة، البريمو، السوق، يواية للحلواتي، حكم الإيام، أيام القياب، افضل بكثير جدا.. من انتاج ٢٠ عملا ماڑال النیل بجری، هی فی عینیه وجو قی عينيها ومحمد على . ٩٢ . ساعة ولد الهدى، الإنصار، الجزء

وَقَدُ تُم الاتفاق على أن يقدم قطاع الانتهاج كل شهسر الشاشة. مسلسلا جديدا، فيلما جديدا، فيلمين تسجيليين وتعثيلية سهسرة وأسلات اغسان وبالنسبة لشهر يتأبر عام ٩٣ سنقدم مسلسل مازال النيل يجرى، فيلم وزير في الجيس، تمثيلية التحدى، وفيلميسن تسجيليين هما رحلة بطل رياضي ، ويوم من ألاف المنين عن احتفالات الفراعنة اما الاغاني الثلاث فواحدة عن القطار والثانية عن مترو الانفاق والثالثة عن الكهرياء

اما خطسة الانتساج في علم ٩٢. فتضمن مسلسلات « لا » لمصطفيي امين، الثعلب لابراهيم مسعود ، فاروقي ملكا، لاسامة أتور عكاشة، الحقار وسامية فهمي تصالح مرسي، متى يعود القمز لمحمود السعنى، شاب غاضب وشلبة غاضبة لانيس منصور وقشتمر لتجيب محقوظ. بالاضافة الي بعض الاعمال التاريخية مثل مسلسل فتسي الانبلس الذي عرضته اللتاة الاولى. حتى نبدأ في خلق مشاهد يسعد بتلقى الوجبات الثقافية واعتقد أن هذه احدى

واجبات قطاع الانتاج !! ويضيف. أعتقد أتنى حققت الكثير خلال عام ٩١ .. مثلا اعدت جورج سيدهم الى سمير غاتم في عمل مشترك وهو مسلسل الف ليلة وليلة.. وفيه يقوم سمير يدور شهريار اما جورج فيقوم يدور الوزير .. سيقوم الملدن حلمي بكر ولاول مرة منذ سنوات بتلمين بداية ونهاية فوازير رمضان.. انفسقت مع المطربة ميادة المناوى على أن تشترك فى اعياد اكتوير القائمة.. وعلى الرغم من نجاح القطاع فى تقديم الاويريتات فى هذه المناسبة.. فاتنى اخطط الان لتقديم

أويريتات ويرامج واعمال نزامية وأن اتقدم دويتات جديدة بتكذيك اخراجي جديد وليس بالشكل التقليدي الذي تعرفه وان نعتمد السي جانب قدرات أثناتينا القدامي على المواهب الشابة الواعدة.. وفي سبيل ذلك نقوم حاليا يتأسيس فرقة استعراضية نتبع القطاع.. والغريب أن عدد من تقدموا للالتحاق بها بلغ حتني الان ٢٥٠٠ عضو بيشر بعضهم في أن يكونوا مواهب تمثيلية جديرة بالرعلية ومنحها القرص المناسية .. والغريب أن لمدى فرق الفنسون الشعيسة طنسبت راقصین حتی نختار من بینهم سبعه فِتقدم لها سُمِة راقصين فقط !!

وقبل أن يختتم حديثه قال.. أن أخر اتفاقاتی کانت مع عبدالنبی حجسازی رئيس أتصاد الأاعسة والتليازيسون المورى.. وقد تضمن الاتفاق انتاج مسلسل عن الشاعر أبو خليل القباتي السلى عاش بيسن مصر وسوريسا.، وسيشترك في كتابة المسلسل كاتب من سوريا واغر من مصر ويقوم بنخراجه

أبراهنم الصحن وفي نهاية الحديث قال خير أسعنتي عرفته مؤخرا.. أن أعضاء تقاية المهن السيتملاية رشحوني بالاجماع لجائزة النولة التقليرية في الداب والقنون.. والذى اسعنني ليس مجرد الترشيح اتما اشتراك جميع اعضاء المجلس.. النين يحبونني وللنين يكر هونني في التصويت





عام ٩١ .. ذهب مع الربيح..! المتارت القناة الثانية ان تقدم في

بوجنون..نيأرض الأصلام!

9 للصعة 1,50 اللثاة الثالثة.. فيلم رينا وسكينة.. بطولة شيريهان، يونس شلبي وحسن غابتين السبت ٣٠٠. القناة الثانية فيلم مر طاقية الاخفاء..
يطوئة يرتنثي عبالحميد، زهرة العلا، عبدالمنعم أير اهيم، توفيق الدقن، واخراج نبازي مصطفى .

 الاحد ٢٠٣٠. القناة الثانية.. فيلم حب وجنون...
بطولة محمد فوزي، تحية كاريوكا، اسماعيل ياسين واخراج طمي رقلة .

● الإجد . ٣. و مساء - القناة الاولى قيلم الطقم المدهب

سيصل قبل ثهاية العام.. وضعت القناة الثانية الفيلم الكوميدى معنوع الازعاج بطولية الاثنين ١,٤٠ الفتاة الثالثة.. فلم ارض الاحلاد..
بطولة منيحة بسرى، عماد حمدى، فريد شوفى واخراج دوريس داي على سبيل الاحتياط في حالسة عدم وصول فيلسم ثعب مع كمال الشيخ .

. بطولة ليلي طاهر وأيو يكر عزت .

717) 71 (000000 يورسيد

	مرجس مرجس محدمة وصيانة
مسوينج	وڪلاءِ سا
	الماع على النجارة



قريد الاطرش وسامية جمال في احد اقلامهما

سهرة الغد في القناة الأولى ..مع برنامج خاص عن قريد الاطرش .. بمناسبة

ذكراه .. يستضيف البرنامج شعيفة فؤاد الاطرش ، وصديقه محمود لطفي

مستشار جمعية المؤلفين والملحنين ، ويوسف صباغ الذي يستطيع تقليد صوته .

صلاح ثو الفقار ، و تداع احاديث مسجلة للراحل مدحت عاصم الذي اكتشفه و كذلك

اماتي ناشد ، هنري بركات مخرج افلامه ، وسامية جمال بطلة معظم افلامه..

يتضمن البرنامج تاريخه ، ومشواره في الحياة الفن والسينما ورحلاته الخارجية،

وعلاقته بزملانه من الفناتين وبتشجيعه للمواهب والحاشه لغيره من الفناتين

يعرض البرنامج للعبيد من أفلامه وأغنياته والداته. البرنامج اعداد

نصف بستة من الاطفال الموهوبين!

احداثه اثناء الحرب الامريكية الياباتية!

افلام احتيم

الموت الأبيض.. وأغرب مغينة!

الجمعة ٥٠,٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكي..

الهامشيون (من اعلام والت ديرتي) والفيام كوميدي

وتدور أحداثه حول الذي يدير منزلا لرعاية الايتام ويتبنى

الاحد ٢٠٠٠ مساء.. القناة الثانية.. الفيلم الامريكي

صبى على الدرفيل بطولة ألان لاد وصوفياً لورين..

وتدور احداث الفيلم حول الفتاة الغجرية التى تعمل

غواصة في احدى الجزر لجمع الاسطنج.. وعندما تعثر

على كنر يتمثل في تمثال من الذَّهب يزاحمها في الاستيلاء

الاثنين ٢٠٠٥ القناة الثانية.. القيلم الامريكي الكوميدي

اغرب سفينة في البحرية.. بطولة جاك ليمون.. وتدور

الاثنين ١٠,٣٠ مساء.. القناة الثانية.. القبلم الامريكي

موبى ديك بطولة جريجوري بيك.. وهو من افسلام

المغامرات البحرية الشهيرة.. وتدور حول القبطان

العنيد.. ومطاردته للحوث الابيض المتميز بالشراسة

والعنف في مهاجمة السفن واغراقها.. للانتقام منه !!

والاوسمة والنياشين التي نالها في حياته في مصر والدول العربية

عبدالحميد توفيق زكى، تقديم نجوى عزام.. اخراج حامد عبدالسلام

عليه احد المهريين .

نی ذکسری فرید

اعتذرت نجمة الفناء وردة عن كل العروض التي تلكتها للفناء في طلات رأس المنة والفقت مع القنان الموسيقار محمد الموجى على أن تبدأ يروفات ثم تسجيلات اغتيتها الجديدة في بداية المئة الجديدة . الاغتية في وجدان الموسيقار مند عشر سنوات واكثر عندما كانت مما يختزنه عنده صديقه القنان الراحل الشاعر الفنائي مرسى جميل عزيز سمعت كلماتها وردة .. واختارتها وطلبت من الموجى ترك الموجى بيته الى لحد فنادق

كلماتها:



والخيرا حكق القنان محمد نوح طمه .. بمسرح يعتير الجازا حضاريا هائلا يحقق متعة المشاهدة وراحتها .. وتقاتيد للمشاهدة تليق يقن المسرح مايو القتون، ونص هادف جرىء .. ورؤية نابعة من اعماق القنان وقساته .. وكلمة تظرفة شريفة ... جريئة .. كل هذا في اطار فتي ممتع وينجوم يحبها التلس مثل حسين فهمى لداء ممتع خفيف الظل يثبت به مكانته على المسرح .. وايلى علوى ببساطة وتثقانية تجعلها قريبة من كل التاس .. وتجوم للمسرح جمال اسماعيل وعزيزة راشد وايلى قهمى ومحمسيد كامل واشرف عبدالبائي في شكل مسرحي جنيد حدا اسمه مسطيب وان

كنت لطر اشرف عدالباقي من تكرار للسه والزمالة .. لتوقع طسطب، أن يكون من أهم عروش ۱۹۹۲ -، عمطرب دخل التليةزيون من لبوليه الخالية .. يتثليه بالنساء في مكيلج ومسسلايمة ند لاعبوت .. ولامبورة .. رؤيته تثير الإحساس مبالقرفت الشنيد .. ومع ثلق .. يصر برثامج جنيد × جدید علی تقدیمه لتا بین المين والاخر .. وهو يتنوي ويتأوه .. وإلى جاتبه راقصة

ظهر في التليفزيون منذ هرة على قه مطرب سيناء ١١ وطبعا سيئاء يريلة منه ومن امثاله لاتها ارض الرجال -ـ اسعد خير ومكن ان اسمعه من التثيفريون .. تو الغاء هذه السهرة الكنيبة المقررة والتى تتحدث بعد منتصف الليل عن الصداع والحاجر الانفي. وتقدمه ثنا اشهاه الرجال . ومطريات عصر حتشيسوت عسلاء دوارة

اقل اتوثة منه تطوى هي

الاخرى .. العثير أن العطرب

ميادة المتأوى



وعد الموجى أن يبدأ في تسجيلاتها بعد الاسبوع الاول من يتاير للقائم . بادة تغنيسي .. اللمنين المريين نظ

لحب بالإكده

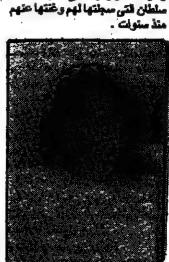
الاغتية لتى شئت بها نجمة الفناء ميادة المتاوى في اولى حفلاتها في القاهرة من الحان الموجى .. وكلمات مرسى جمول عزيز وتقول : قُولِلْيَ .. بِاللِّي كُنْتُ اغْلَى النَّاسِ عَلَي جِبِتَ كَلْبِ مِنِينَ .. بِطَافِ عَلْمُ عَلَى الْأَسْبِة

اسپټ لپه .. غدرت .. لپه الاغتيات سطتها ميلاة منذ لكثر من خمس منوات .. ويقول الموجى .. قا اول من تبني مولاة واقتنع بصوتها بعد ان دعلى المنتج السينمائي السوري صيحى فرحات أسماعها في بيث الاخ جلال معوض .. وغنت من الحاتي « لمبه فاكر قلبي بدينك امان » الذي لحنته لسيدة العَناء العربي أم كلثوم ... وكان ذلك كافرا لكي ايصم بالعشرة فها

فَتَلَيَّةً ومِفْتِيةً ومؤدية ممثارةٍ . ايضا - والكلام مازال للموجى --كنت أول من لحن لها .. في البداية تواشيح من كلفات الشاعر قاروق

ياغانيا لايثوب اتت البعيد القريب والثانية من كلمات الشاعر معمد

لسمع عتابى ياللي وهبتك شبابي يمكن تغيد بالبالي اللي طواها الزمان ميادة سنغنى اغنيات المنطين المصربين محمد الموجى ويليغ همدى وسيد مكاوى وطمى يكر ومحمد منطأن فتن سجلتها لهم وغنتها عنهم



شهد نكك العام عشرات الاحداث الفتية

ولتبدأ بحفلات التكريم التي اقيمت القتاتين خلال العام ... و تكريم معهد العالم العربي للمخرج الكبير كمأل اشيخ وتقنيم مجموعة من

اقلامه في مقر المعهد بالعاصمية القراسية باريس . الاأاعة العربيسة في الولايسات
المتحدة تكرم الفنانة الكبيرة ماجدة

وتعرض يعضًا من اقلامها . ٥ مهرجان تطوان يكرم الفناتة ذائية تطفى .. وتكريم احمد زكس ورافت الميهى في ايطاليا .

تِ اسبوع لاقلام احمد رُكى والمغرج راقت للميهي في باريس .. و محافظة شمال سيناء تكرم كمال و المغرّب تكرم الفنانة الكبيرة اميّة

ـــداث هامــ و اختيار الفنانة إمينة رزق عضوا في مجلس الشوري في المكان الذي خلا برجيل عبد الوهاب لتكون اول عضو في المجلس من القناتات .

 عودة شوريهان لخشبة المسرح بعد ابتعاد مايقرب من ثلاث سنوات على اثر حانث طريق مصر اسكنريساً المسحراوي -

الا عودة لجنسة التحكيسم الدوليسة لمهرجان القاهرة السينماني الدولي في دوريّه الخامسة عشرة وحقه في منح جواتر دولية .. وفور فيام « البحث عن سيد مرزوق » بجائزة الهسرم القضى الممنوحة من لجنة التحكيم. المحددة سندريللا الشاشة المصرية معلا حمني في اضواء البلاتوهات المسينمانيسة في قيسم (الراعسي والتصاء) بعد أن أبتعنت لاكثر من ثلاث سنسوات بسبب عدم الاقبسال الجماهيري على فيلسم (الدرجسة

طارق على حسن ،

٧٠ جورج سيدهم (شيخ العزاب) من الله علمي يكر من السورية ثجاة ثاجي

المدرسة السياسية.

اعسسداد

مسلاح درويش

وطلاق مها ايسو عوف من رجل

طلاق هدى رمزى من رجل الاعمال

الذِّي تَرُوجِته في نفس العام بعد رحلة

ه حالات اعتزال وارتداء

الحجاب

كنموليا للعربى زوجة مخرج للبرامج

فتحى عبد الستار

الاعمال العربي فيصل أبو خضرا .

الأضلام الفلسطينية

تسحيت اسرائيل بافلامهسا من المهرجان الرابع للافلام التسجيئية بالعاصمة الهوائنية استردام الذي عقد فيما بين الرابع والثاني عشر من ديسمبر الحالى لقبول المهرجان افلاما فأسطينية واقملاما تتناصر للقضيسة الفلسطينية قيل قها معولة من منظمة التحرير الفلسطينية.

اعننت العطارة الامرائيلية هشك لتسحاب افلامها بناء على تعليمات من وزارة الخارجية واستأجرت السفارة دار عرض تتقديم افلامها بعيدا عن

ني الطريق إلى الشاشة نى أنمسياء المسالم

تكونت في تندن شركة علمية لاعادة طبع ألافلام التاريخية بنظام الصوت الجديد وامكاتيات سينمأ سنة ٠٠٠٠ لاعادة عرضها في اتحاء العالم كافلام جديدة لاجيال العالم المعاصرة التي لم تشاهد تلك الإفلام .

من هذه الإفلام : هاملت - هنرى الخامس - حرب الكواكب - أمنياتا جونز -كيلوياترا -لورنس اعرب -الاميراطور الاخير .

• هدى رمزي منذ الزواج الاخير

• نورا .. واعتسرال النسن رغسم

• نسرين وزوجها الممثل مصن

• هَالَةَ قَوْلَدُ .. بعد ولادة المولود

٦ عمليات وازمات صحية

• عنية جرادية دقيقة في تندن

• عمنية جراحية للموسيقار بليغ

• عملية جراحية تلفنان الكبير حمدي

• رمة قلبية لتجم الكوموديا فؤاد

المهتدس وتوقف عرض مسرحية

• ازمة قابية لكبير المديعين احمد

غفلية جراحية للموسيقار عصار

الموسيقار محمد عيد الوهاب ثم
ابنته اش اش قبل مرور يوم الاربعين

على وفاته والانيب الكبير بوسف

لتريس والمطرب عيد العزيز محمود

والقنان زين العشماوي والعطرية

علشة حسن والغنانة السكندرية نعيمة

الصغير والمطرب رأفت الشوخ ووالد

احداث سعيدة

لا تتجاب اسعاد يونس ورغدة واثار الحكيم ونانية مصطفى وزوجة سيد

خطوية المطرب توفيق توفيق والفنانة الاستعراضية دينا وفسخ

سيمون ومدير أعمالها ،

الاع رحساوا

لابيب تويل نجيب محفوظ

حمدي بالقاهرة .

(مراتی تقریبا)

وحتى ألان

الارتباطات الفنية

محيى أندين .

١٢ حالة زواج وه طلاق وه اعتزال ولا راطين

٧ يوسف شعبان من فتاة عربية غير

ى الممثلة تغريد فهمى شقيقة الراحلة نادية الكيلاني وانتظارها حادثا سعيدا

و الملولوجست حمادة سلطان من

وهؤلاء خرجوا من القفص

يعد اقل من أسبوع تودع عام ٩١ باغراحه وانراحه .. بأحراته وضحكاته المنتج الموزع مصن جابر من **في حياة للفتاتين والاشياء والكتاب وقد** و المطرية الممثلة نغم فتوكى بنت شقيق وردة من الموسيقى ايهساب

 المنبعة نجاة العسلى من رجل
اعمال شاب عمل من قبل في التمثيل و التجم هشام سليم من خارج الوسط و رشيدة التونسية من المقنان عسر

ئ احمد عبد الوارث من سوسن سعود تعطار سورية الاصلِ تعمل في ورّأزة الخارجية الاربنية .

• تفصال شيريهان والشيخ علال طلاق الهام شاهین من الدکتور علال حسنى

العدد الأشيوعي

پ طلاق وعودة وطلاق سهير رمزي وفاروق القيشاوى

الهواطن السروح السي الوا

وفال بين الحين والاخر ان الواقعية كمذهب في الانب والفن قد ماتت، ولكن الواقعية لم تعت، ولا أي مذهب أخر. خُذَاهِبِ الالبِ وَلَقَنْ لَا تَمُوتَ يَظْهُورِ مدَّاهب جديدة، واتما تتجاور جميعا في التاريخ والواقع، وكل ما هناك أن الجديد بطقو على السطح عندما يوجد، ويبرز باعتباره جديدا.

رفي مصر ١٩٩١ قدم استاذ الواقعية صلاح أيوسيف « المواطن مصري عن رواية ووسف القصد «الحرب في ير مصر» فاذا به يقدم تروة اقلامه في مسيرته الطويلة العظيمة التي تصل الي نصف قرن من الزمان ويعيد الروح الى الواقعية في احمن افلام العام بغير منافس. فا لقبلم من التاحية الغنية احسن افلام المخرج الكبير منذ « السقا مات » عام ١٩٧٧ ومن الثلمية الفكرية اهم فيلم عن القلاح المصرى منذ قيلم « الارض » الذي المرجه يومف شاهين عن رواية عيدالرحمن الشرقاوي الكلاميكية

للمعروفة عام 1970. وقد تعرض « المواطئ مصري نظلم قادح من قبل بعرض نقاد السينما في مصر لمجرد اتبه فشل عنسد عرضه العالمي الاول في مسابقة مهرجسان موسكي عام ١٩٩١، فكنتب مصطفر، درویش مثلا فی ظهلال شه تموذج لواقعية على عليها الزمن ولكن الفشل لم يكن فشل الفيلم واتما فشل من اختاره للعرض في مهرجان موسكو دون ادراك لما يحنث في موسكو بل وفشل مهرجان موسكو ذاته فالمهرجان النولى الذي كان كبيرا هو الذي فيل وليس فيلم صلاح ليوسيف الذي بدأ عرضه في الاسبوع

عمر الشريف وصفية العمزى في مشهد من فيلم للعواطن مصرى هير نريست

ويقدر ماكان من الغريب من ناقد كبير

الماضى في القاهرة في اخر اسابيع السنة فجاء مثل عصا موسى التي ابتلعت كل مثل مصطفى درويش أن يعتبر القيلم واقعية على عليها الزمن بقدر ما كان من

الطبيعي أن يتعرض الفيلم للهجوم العنيف من قبل نقاد السينما السادائيين وعلى رأسهم الناقدة الكبيرة حسن شأه ويعض الكتاب المسامسيين الذين يتتمون الى نفس ققیلم « المواطن مصری » هو اول

فيلم تاصري في السينما المصرية بعد ٢٠ معة من معقوط النظام المسياسي الناصري علم ١٩٧١ ولمعل المقارقة هنسا في

للهجوم على الغيلم لاته ناصرى بيتما يرفع اتصار المدرسة السادانية شعار الديمقر اطية فمن الديمقر اطية أن يوجد وتو فيلم ناصرى واحد مقابل عثرات الافسلام الساداتيسة التسى هاجسمت

رحمه منتصر والممثل عزت العلايلي

وعلى رأسهم جميعا المايسترو اتعملاق

صلاح ليومييف أما الفتان المصرى

العالمي عمر الشريف ققد ابدع في هذا

الفيلم كما لم ييدع في حياته القنية كلها

ويضيف : من خلال الحوار الصست

تهم فهموا الرسالة .. فتغير منطقهم ، وتم

الاتفاق هذه للمرة على توقيع عقد ايجار

بقيمة ايجارية رمزية قدرها تمتية الاف

داخل وخارج مصر

" خطوية المنتج عصام الامام شِعْبِق عادل امام للممثلة الجديدة نهلة رافت ، المطوية الفائة الشابة صابرين والمطسرب محمسد أفاد واسخ الخطوية . « المواطن مصرى » عمل فني جميل وممتع ومتكامل الى أبعد الحدود: أنَّه لقاء الاساتذة كل في ميدائله الاديب يوسف و ضبخ خطوية مودي الامام وثيللي القعيد وكاتب السيتاريو والحوار مصث زايد والمنتج حسين القلى ومديسر التصوير طارق التلمساني والموتتيرة

الخطوية

🗷 تستطيع ان نقول ونحن مطمئنون ان عام ١٩٩١ في تتليفزيون هو عام الدراما التاريخية .. او الدراما التي اتبحث عن التاريخ وتدور حوله أو تستخرج حكمته ، أو حتى تنساب داخل لحدي مسلحاته الواضحة المعالم .

ويالتأكيد فكدحدث هذا بدون اتفاق سن صناء تمسلسلات تفسهم ولكنه، وهذا هو قمهم .. كشف عن كنز .. جدير بان ننظر اليه واضعين امامنا مصلحة المشاهد أو المواطن أولا، ودور التليغزيون ورسائته في عصر متغير تنسف فيه حقائق عديدة كل يوم ، بل وكل ساعة فيصبح من المهم التأكيد على الهوية واللحظات المضينة في حياتنا والتر اصبحت ثابتة لن

من هنا تقد المؤلف ابو العسلا المملاموني الى تحظات هامة من تاريخ المعاليك فَى بِلَاننا وقنعها فى مُعطَعلُهُ الجميل (النحب في عصر الجفاف) الذي قدم بطلا تراجيديا مختلفا عن غيره في علاقته بمصر والمصربين هو على بك الكبير وهو عمل كشف عن موهبة المخرج حسين حامد ، يرغم ته ليس اسما جديدا وجعل تلتاريخ حضورا حبا متدفقا على الشاشة .

يضا مسلسل (مملوك في الحارة) للمؤلف يمرى الجنسدي ألشفسوف بالسيرة الشعبية لابطال التاريخ الذي يصبح عمله هذا بمثابة الوجه الاخر للتاريخ ، من خلال الوجدان الشعبي والذي ألا يكون غير موضوعي تعامآ في الحكم على بطله لاله لايري فيِّه غير ميزاته ، لكن ميزان الحب دائما هكذا وهذا الفارق بين التاريخ المدون والسيرة الشعبية واضع من خلال للعملين ولايعقى المشرج ابراهيسم لَلْشَقَتَقَيْرِي وَهُو قَلَيْرِ ، مَنْ مَسَلُولَيْةً الهزال الفنى لجزء كبير من مشاهد (معلوك في الحارة) .

ثم مسلسل (الامام الطبرى) الذي كشف عن مخرج صاعد قدم سهرة جردة من قبل هو مجدى أبو عميرة ، وللاسف قلم اشاهده كاملا لاستعالة رؤيبة كل شء في رمضان

هنساك ايضا مسلمل (فتسم الإنشى) الذي تراه الان عن أصة احد الملوك الذي جاء من عامة الشعب وصعد بكفاحه في ظروف غير عادية وهو محدد بن عامر للكاتب فاروق علمي والمخرج نور النمرداش الذي يعود به بعد غياب طويل

وقد كان من المفروض أن ترى ليضًا عام ١٩٩١ مسلسلا لخر عن فكرة قسقوط في الاندلس يعنوان (وداعا قرطية) وأكننا لم نره ، وادعى الله الا يكون قد مسر قرار بعنعه والاقتصار على تقديم لحظات الانتصار فقط والا ستصيح مهزلة تليفزيونية تضيح اثر هذه توجية التاريخية المتعددة الرؤى

هناك اخيرا في اطار التاريخ الحديث جدا مسلسل « الحكم مؤجل » ليسرى الجندى والمخرجة علوية زكى وهو دراما لجتماعية بالدرجة الاولى لكنها مستندة على الدرع التاريخ من خلال بطلها نطفى الحلواتي الذي صعد مع التغيير السياس واتقلاب القيم وتوحش في ظروف اصبحت الان من تاريخ هذا المجتمع ولازالت تتفاعل بلا ثهلية حتى

ومع كل هذا الكم من الاعمسال التاريخية فان الدراما الاجتماعية التي تتوجه مباشرة الى هموم الحياة تظل هي الاكثر حضوراً في الذهن العام خاصة انا اتبحت لها عوامل اتقان عبيدة في التأثيف والاخراج ووقت العرض ثم حضور تاريخي لبطلة ذات رصيد متخم .. من هنا قان عام ١٩٩١ سوف يقترن دائما باسم « ضمير ابلة

ماجدة موريس

وزارة الثقافة الله تعيين الموسيقار احد فؤاد حسن المرابس لجمعية المؤلفين والملطين وناشري الموسيقي في المكان الذي صندوق خلا بوقاة عبد الوهاب .. وتسدب الدكتور تكسر الاتصارى وتيسالمجلس التنمية التقافية ادارة المركز الثقافي القومي (دار الأويرا) بعد الغاء تدب الدكتور طبيب الميرجإن القوى الثانى الأفلام الروائية هؤلاء مخلوا قفص الزوجية

مسابقةالسينماالمصرية يقيهدون التنبية التقافية المهمأ والقويمالثان للكفاح الروائية خلال النصف الثانى من فبراير ١٩٩٢ ويقيم إلز الأفلام المنتجة عام 1991 على النحوالتالحي :

٠٠٠ ألف جنيه جوائز الإنتاع الجائزة الذهبية . ٧٠٠ ألف جينه

و الجائزة القضية . ٦٠ ألف بينه • 2 ألف جنيه ٥ الجائزة البرونزية ٣٠ ألف جنيه و عائزة لجنة التكيم الخاصة

٥٠ الف عسه للفيائين والفيلين

الإضراج لكل من إسنياريوواتصويرواُ فضل مشل وأفضل ثمارً لكل من الديكوروالموتناج والموسيقى مخرج الغيلم الأولى كوالثالخست جائزة غاصة لأعب نرع آخر

تقدم طليارتا لشاكة فيهوجاه صشكات المنساج المصرية الغانين وابتينا ولإدلت المعقعة والمفترة من اره بناير مع مسادما لة جنبًا تيمة الإنتراك وذلك بمقر مستدين لتنسية لتقافية (مريارياع صطفيالها هر ١١٨٦٥ ١١٨١ ١٢١٨٢

صفقة العمر يفوز بها ملحقنا الثقافي في روما..! إستاجر مقسر حسرس نيسرون بعشرين جنيمها. استطاع منحكا التكافي في ايطالبا ان يطَدُ صَلَقَةً قَعَرَ مَعَ يَلَدِيّةً رَوْمًا .. وإنّ يغورُ بالمئِني لتاريخي لعنوق ويسطط ديونا

ترقمت منذ ثمان سنوات ..! المبتى المقصود هو فيلا الربة كديمة مكونةً من ثلاثة طوابق وحبيلة مقامة على احد ثلال روما .. كَلَّتُ فَي الْعَاضَى مَقَرّاً لقلد حرس الامير اطور تيرون والفيلا تتبع يلدية روما ، فأد اجرتها منذ ٢١ سنا للمركز لتكافى والتعليمي التابع للمغارة المصرية بمبلغ الفي ليرة أيطالية شهريا .. ولكن يلنية روما قررت في صمت استلط

الاتفاق علم ١٩٨٢ ..!! في هذا للعلم .. ويعد مشي ٨ ستوات ودون فن ينتبه أحد طللبت فبندية بالإيجار المتأخر مع أوائده البنكية لتنى بلغت اريعة ملايين جنيه ، كما أعلنت لن هذا الميني الرى ولايجوز لمتعمله ..!

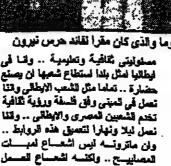
واسقط في يد النكتور حمن فرغل الملحق لتقافى والتطيمي والذي بيسائر مهام وظيفته من هذا الميتى ، ويادر على الفور بعد لجتماعين مع الجانب الإيطالي لسفر عن صفقة الصر ...!

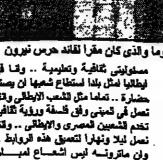


بعيدة عن اختصاص ومسلوليتي .. اتما

لتحدث في الجانب القانوني فهذه أمور







ليرة ايطالية شهريا (اىمايعانل ٢٠ جنيها مصريا غلط) مع اعلَّاء المكتب من الميالغ المتراكمة عليه وفوقدها البنكية في مقابل أن يقوم المكتب الثقافى بالترميمات اللازمة وتتنس النكتور حسن فرغل الصعناء ولرسل الى القاهيرة بنص الانفساق .. وصورة من العكد .. وطلب اعتماد المبالة اللازمة لترميم العينى الاثرى الذي كان نكت يوم مقسرا لقانسد هرس الاميراطسور

• ملحوظة : حتى نعرف قيسة هذا الاتفاق .. وضخامة المبالغ التي كان من المقرر أن يدفعها الجسأتب السمصرى لاستنجار مبنى جديد يكفي ان نعتم ان الشقة العادية في رومًا والمكونة من غرفة واحدة وصل أيجارها الشهرى الف دولار !!



انصلوایأی من مراکزالخدمیت النالیت :-• مركز المعلومات والخدمات الدواشة ******** ۱۸ شاع عدلی من ۹ ص - ۲ ع NOTTPPT ٥ مكتب شكاديس شيرا 77057 4155774 ٣٥٣ إنهايع كوينييّ النيلمن 9 من - ٣٠

0 فنسيرع المنصور ۱۸ نمانية جيويومن 9م - 0م 3-46767 V205.2 5 ٥ حكت في كارى منطقة القالقرة الدمانية ٧ ساع زكي مكتفيشكا وي منطقة اليعه البحظ 446040) -الدوائية- حبيك الساعة - طنطا.

 مكت شكادى منطقة الإسكنديديّ الدولية ٥٥ لحريت الحرية . ٥ مكت شكادي منطقة الوجه القبلى الددائية - ثانع ٦٦ يوليو أسيعط من الساعة ٨ مساعيًّا إلى انسات ٤ مساء

٥ ميدلية إسعاف القاهرة . عسدالية مطار القالاة القديم ٥ مسيدلية المطار الجديد .

• مسيلة إسعان الإمكنوبي · ٥ ميدلية كفرالسينغ .
٥ ميدلية الإسماعيلية .

29 YA 107 P3 ₩ 1.1377

V£44.4

54.3599-97 C127-45:5 راقلی: ۲۷۵۲ A -- YYY:4 **ኛና**ለል{**ዓ**፥ቭ 5655--:



كتب الرحلة تديها وحديشا

صدر عن دار غريب كتاب مشوار كتب الرحلة قديما وحديثًا ـ للناقد الكبير الدكتور سيد حامد النساج ، الذي يتناول هذا الفن الادبي من خلال الكتب العربية التي تناولت موضوع الرحلة في ضوع ملهوم معاصر ، وقد بدأ الكتاب منذ رحلة فين جبير حتى الان ومن المعاصرين : النكتور حسين فوزى ـ محمود تيمور . محمود السعني . مصطفى محمود وعند كبير من كتاب الرحلة ، ويحند تترطة اتجاهات ونماذج اكل اتجاه ، كما يشير الى عند كبير من الكتب يضعها لملم الباحثين لنراسة هذا اللون من الاب ويعقد مقارنة بين القدم والحديث .

صدر في سلسلة كتاب الاهالى ـ نقد للحركة النسولنية للمفكر البريطاني تونى كليف ترجمة أروى صالح ويتناول الكتلب بداية حركة تحرير المراة الثاء الثورة الاتجليزية منتصف القرن السلبع عشر ويتابع نضال الحركة التسائية في امريكا وأوروبا طوال القرن التاسع عشر والعشرين وتعنى كلمة «التسواتية» انها انتجاه في الحركة التساتية ترى العالم من منظور التوى ومفهومها عن التحرر هو التخلص من سيطرة الرجل .



إستطلاع عن الحركة الثقافية وأهم ماصدر عام ١٩٩١

د . على نطقي

وحركته يصبغ الحياة الثقافية والفكرية بالحيوية

ومع نُلك لم يتفت نظرى مثنًا للعام أي كتاب

ورغم اشبة كتاب قضايا المرأة

تنشيخ معمد القرائي فائنه لم يشر أي

عَصَاياً عِلْ يَقِيةَ مؤلفاته السابقة .. ومن

الاشياء اللاقلة للنظر أن تتطرف سمة

عالبية ولها جذور وانظمة سياسية

تستليد منها وتعولها --- د على نظفي رئيس مهلس الوزداء

كَنْ عَصْرُ الْا لَتَنَّى وَرَهُمْ مَثَلِيعَتَى لَمَا

يصدر من مؤلفات الكصادية لا تسطلي

الثاكرة يولمدة منها .. ويعينا عن

الجانب التظرى فالاهم من وجهة تظرى

الجواتب التطبيقية التي تجــحت أن تطبيقها حكومة د . صدقى المالية ، فك

نجمت في الاقالي مع صندوق التقد

للدولي هذا العام حتى ألان كما الثقاتا في

مايو ۱۹۸۷ ولكن أتهاء الإطلق لاننا لم

تَلَرَّم بِهُ .. كما تجند الإضارة أتجاح

مصر في مباحثات تلاق باريس لاعلاة

توحيد منعر الصرف للولية المصري

لغطر القرارات يعد أن كان لديثا عُمسا

مقابل الدوائر في تقوير الماضي من

ونفيرا من الاهناث الثلاقية الهامة

انتغاب د . بطرس خلاج تمتمب الامين

خالتي صفية والدير ليهاء طاهر ،

اهم رواية ظهرت . ولا جديد في علم

الشعر المكتوب بالقصيص أو بالمامية .

د - عبدالصبور شاهين الاستاذ بكلية

من لَمُعْر الكتب في التي كتاب د

العللى وأوس نراسات ومطومات فلطر.

القسطينية واعتقد أن تكاعيات لزمة

القطيرة للقاية ، حيث القيم القكر

تسييس التاريخ

المؤرخ الكبير د . احمد عيدال حيم :

يرى أن أرمة الخليج ألث لظهور عدد

كبير من الكنب عاول معظم مؤلفيها

تسييس التاريخ واستعمال الوثائسق

والاحداث التاريقية لتقلب بعش

وجهلت التظر ومع نتك يستطيع الراعث

للاصدارات المصرية والعربية هذا العام

ان يتمط خفونا .. معظم الكتب لألون لها

ولا رائعة لاستعجال اصطبها في

امندُرها .. ومع ذلك تقت تظري يعفر

الكتب التي ترجمت هنيتا .. مثل كتابة

• • د . ركبية الطني :

كما يظل كتاب روجيه جاروبي عن

ويستطرد د . تطلي .. كما يأتي أراز

جنولة الديون المصرية

إسعار علم 84 .

للعام ثلامم المتحدة

🔹 🏚 قشاعر سود حجلب :

عيدالمعطى مجازى رغم الاحداث الاقصادية المتلاطئة

المركة النحسوانية

البنتينسى وكتساب عبن المستسرطان

د . نبيل البلتيني عميد المعهد القومى للاورام صنر له كتاب عن فسيولوجيا السرطان ، يضم كل ما يهم الطلبة والباحثين في مجال الطب، حول هذا المرض الخطر

الفسرق الإسساذ هية

صنر عن مكتبة مديوني كتساب مجنّور للفتنة في للفرق الإصلامية منذ عهد الرسول حتى اغتيال السادات، للواء حسن صادق .

ويتناول : اهل السنة . الشيعة المعتزلة . الخسوارج ، المرجنة ، الإشاعرة . الصوفية . الاباضيسة . الزيدية . الإسماعينية . ثم يتساول الوهابية . السنوسية . المهنيسة . والاخوان المسلمين - جماعة التكفير والهجرة - الجهاد .

والمراج المادر

0 الفلاح المصرى بين العصر القبطى والعصر الإصلامي د . زييدة عطا ١٦٩ صفحة . ٢٠٠ قرش و تاريخ المصريين هيئة الكتاب .

۵ حكاية شارعنا - رواية - وجيه للغرينلي ۱۲۵ صفحة - ۵۰ قرشا -مغتارات قصول

۵ حال من الورد - شعر - عبدالحكم العلامي ۱۲۳ صفحة - ۲۰ قرشا -اشراقات البية .

9 للجهساز للهضمسي - امسراضه والوقاية منها - النكتور ابو شلاي لرویی ۱۱۷ صفحهٔ ۲۰۰۰ قرش . مركز ألاهرام والترجمة والتشر.

 القربان ـ رواية ـ محمد الشرقاوي
۱۲۸ صفحة ـ ۲۰۰ قرشا ـ الجمعية المصرية ترعاية المواهب.

© القصامي ـ كرف نقهمه وتساعده ـ دليل للاسرة والاصدقاء ـ د . عاطف لحد ۲۵۱ صفحة ـ ۲۰۰ قرش ـ عالم المعرفة ـ الكويت .

و زوجة في المزاد - قصص - د . فكرى عبدالعريز ١٢١ صفحة - ٢٠٠ ش ـ كتاب الناس والطب .



عام ١٩٩١ ، عام غريب جدا ، تقلب شيه العقل على الفكر ، وزنير القوة وانيابها على صوت العقل ، لذا تلبنت الساحة العربية بغيوم كثيرة كان من تتاتجها المتعددة خفوت الوهج في الحياة الثقافية المصرية والعربية عندما توجهنا نضرات الادباء والشعراء والنقاد والمؤرخين والمفكرين

والمساميين بتساؤلاتنا عن اهم الاصدارات والاحداث التقافية والقضايا الفكرية المنارة خلال العام الذي بقى على رحيله عدة ايام ، كان الصمت للحظات طويلة والشرود غير المتعمد هي أجلية الكل بلا استثناء . ثم حاول الجميع الهروب من استلتنا الى أسئلة اخرى ولاحداث قد تكون تلوهلة

الاولى بعيدة عن الثقافة ولكنها اثرت بقوة على انواتها . وحتى لا تهرب لحن مثلما حاول معنا

أجسري الاستطلاع محاورونا فقد وضح من الاستفتاء غياب الكتاب التجم وسيطرة ازمة الخليج بشكل يسسري السحيد ملبى على العمل التقافي المصرى تعلق كثيرا من الاضطرابات والتشتث والعربى وغلبة الفن التشكيلي بأنواته والفوض في التقييم وغيلب النقد المنظم على بقية فروع التكافة الاخرى لاهتمام

التشكيلي فاروق حسني وزير التقافة

نقد اكلامي نظري جاد ولكنه غير مؤثر قى مقابل النقد السطحى السمنشور ومازال الكل يتذكر بعض اصدارات بالصعف الذي تؤشر فيسه بوافسع الاعوام الماضية مثل الالفجار للكأتب واعتبارات غير موضوعية .. كما يعلني الكبير محمد حسنين هركل ومفهوم النص الابداع من الاضطراب نقلة المنابر التي للعكتور حامد ابو زيد وديوان سليمان ينشر فيها من جهة وتداخل الاهواء في الملك للشاعر محمد سليمان. • • الشاعر الكبير احمد عبدالمعطى نشر الابداعات .. ومن جهة اخرى ينشر الكاتب العصرى فى الفارج قلا يعرف حجازی :

قارله .. بيتما ببحث القارىء المصرى ميوان لية جيم لحسن طالب الذي صدر عن كاتبه في الداخل فلا يجده . مندُ أيام هو الافضل من وجهة نظري ينيه ويغض النظر عن رناستي لتحرير ديوان صداللطيف عبدالطيم اغاتسي مجلة أبداع فقد تجحت في لم شمل جميع العاشق الاسعامي .. ولم يلغت نظري الكتاب المصربين من مختلف الإجهال دبوان عامية جيد . والاتجاهات الفكرية والتقدية .. وحاولتا وفى الرواية خالتي صفية والنير التمبير بين الإبداع الحقيقي أو ما دونه ليهاء طاهر .. ومسن المسؤسف أيضا عدم قيسام لما المجموعات للقصصية الديوان

الاخير لعبدالحكيم قاسم واكلسيل من المؤسسات الثقابية الثكافية بدور ما في الحياة المصرية .. مشلا اتحاد الكتاب الزهور لعيد السلام العمرى . و بالتمنية للنقد كتاب مقدمة في نظرة ئيس له دور تقافي لوجود مجموعة على قمته لا علاقة لهم بالهموم الثقافية او الانب ترجمة احمد حسان وتتميز عن الترجمات المغربية وغيرها بالدقسة يجمهور الإيداع • الثاقد الكبير ادوار الخراط: وعن الوضع الثقافي يقول حجاري :

رواية خالتى صفية والدير لبهاء طاهر في المقام الاول ثم العراة للاديب الشاب ابراهيم عيس .. أما المجموعات القصصية اعتقد ان مجموعتى لمواج الليالي هي الاولى ثم شتاء داخل لر علول الشيطى وبالتسبة للشعر .. ديوان قير بنقض للشاعر مجمد عيد ابراهيم ثم شمس الرخام تجمال القصاص .

الذي يتقاعل مع الحركة الإبداعية ، هناك

وفي النقد كتاب د . نصر حاسد أيو زيد الذي يعالج فيه اشكاليات القراءة والتأويل .

محنوظ ، إشساعات!

قَالَ : يمكنُ واحد شبهي !! الاديب أير أهيم أصلان : كفره .. وفي المجموعات القصصية أمواج الليللي لالوار الخراط والحصار

وفي الشعر سليمان الملك الشاعر

٥ ٥ الايب الكبير نجيب معقوظ قال

المرض وضعف التظر يحولان بيني ويبن متابعسة الاصدارات الجديسدة لمصرية والعربية والعالمية قلت ولكنك ضبطت متليسا واثت تتأبط مجموعة من الكتب في ميدان ظعت حرب ؟؟ قال بابتسامة عريضة واشاعات وغير صحيحة طَّتُ أَنَا الذي رأيتُكُ ؟!

• رواية خالتى صفية والدير ابهاء طاهر في المكلمة .. ومهم ايضا اعادة طبع رواية مصطفى مشرقة وكنطرة الذى ئوفيق الفرماوي .

محمد سليمان والجسد عالق بمشينة حير تتشاعر الشاب علاء خالد .. وقى اتنقد كتاب المتقفون والمشطة لغالى شكرى والتقطة المتحولة لبيتر

المرابعة ال

لصيأنات الملوين والثييبو

والكآسيت والمكانس وكاميرات التبييو

جبية تتاول الامور الثقافية واتسعت للهوة بين المتكلين والعمل التكافئ

دار العلوم : والمتلقى ، واتحسر دور الابداع الحقيقي كمال أبو المجد عن مرؤية مستقبلية في التخفيف عن المجتمع .. مما عرض المجتم لهزات عيدة وغلظة في للصحوة الاسلامية والعمل الاسلاميء .. التعامل وتبادل الاتهامات واللكمات هي حول التطرف وهو يتدرج الى الابداح سمة العاملين في المجال التكافي ولم يعد التطرف ضد الاتب فصب واتما ضد السطين فرض الرسالات الألهية هو كلف القرن العثرين حول القشيسة للكل .. هناك مسافة بين الدين والتكافة الدادة .. لو اطلعنا على ارقام توزيع الكتب والمجلات الجادة لاكتشفنا المأساة الحقيقيسة التسى يعيشهسا الانبساء القليج على تلكر الإسلامي من الاشياء والمفكرون .. ثدرجة اتنا يمكن ان تشبههم يطلقة من الدراويش تصبوا الاسلامي غلال الازمة . خيامهم خارج حدود الزمان والمكان ليمارسوا طقومهم التى لم يعد يهتم بها

يقول أصلان يصرة شديدة :

يَعِش في طَروف ثَلَافِيةٌ نَفَتَكَ شَمَا

فَى الْمَجَالُ الْمُوسِوِكِي لَمْ بِلَغْتَ نَظْرِي أَي كُتَكِ جِلَا .. وَلِذَا شَعْتَ نَضَى بِاصْدِكِ احد خارج مخيمهم الذي يرتعون داخله ويتشاجرون ويتخاصمون فيه . اكثر من كتاب عن حياة محمد عيدالوهاب وأم كلئوم والسنباطى ومتورة للمهدية الناقد فاروق عبدالقادر : بالاشاقة لموسوعة الاطفال الفنية التي الرواية الوحيدة التي تقت تظرى هي عرضت في ٥٠ كتاب منها المانت الموسيقية والنهس الموسيقيسن خالتي صفية والنبر ليهاء خاش .. وقی النگ کتاب د . شکری عیاد بین النسالة والتلا . والعسور القنية والمدارس المقتلقة

و و الادب محمد جبريان

ارشع الاعمال الإيناعية الاسهة للتناء الشبان : ديوان مساقة الطم لمؤمن لحمد والمجموعة التصصيأ صفط ترفب ـ نيويورك وياتعكس لمحمد حمرة العروش .

 الداعية الاسلامي د . احمد عمر
هاشم تاتب رئيس جامعة الازهر .. رغم آن الكتاب الديني اكثر الكتب انتشارا في السوق المصرى طبيعة للشعب المصرى وسيطرة الترعة الدينية على روداته ..

حد المستواون عن انتشر اهم الكت اصدروها علم 1911 واكثرها مبيعا .

9 الجامع الصحح للامام عملم

دار التحرير:

كان رحيل الاديب الكبير يوسف ادريس ـ عام ١٩٩١

فجيعة لتا وخسارة لا تعوض فهو يوسف لدريس تسيج وحدة ، تأثر ومتمرد ، غاضب وسلفر ، وكان وجوده والحركة ، من هنا صيطل حاضرا ، تستنهم مواقفه الصالبة وتستمتع بأعماله الابية الخالدة ، ونتابع ما

وقد صدر كرميل محمود فورى جيوسف لدريس على قوهة يركان، الحوار الاخير - بعد رحيته تابع مشواره الطويل منذ مولده يقرية البيروم . ١٩ مايو ١٩٧٧ حتى أيامه الاخيرة ومن خلال الحوار معه تعرفنا على نشاط يوسف للسياس والاببى والفكرى ومعاركه ومواقَّفه من الاحزاب وانتظيمات المواسية والازمات التي واجهها في حياته ، لنه يقدم يوسف ادريس بكلمات يوسف الاريس والتي اضاءت فترات من حياته الطويلة



ولا شك إن هذه المتغيرات سنتعكس على الوضع العربي وسنزيد من مسنولية مصر تجاه هذه المنطقة لتني قورها قيادتها وتجميعها ، حتى تصبح تلاول العربية

بعد ايام فليلة تودع عاما وتستقيل

يكون اقضل من الاعوام السابقة

وتمزي الى دويلات أن يكون لاحد

منها دور حامنم في أحداث العالم،

من الجميع.

· وقد تعصبت المتغيرات في العالم وفي منطقتنا العربية على الاوضاع المُكَافية والفكرية العربية، بشكل سلبى، في الوقت الذي تحتاج فيه الى دور الثقافة والمنتفين، نحتاج الى الدراسة والفهم والتحليل لوضع اسس ثقافية تتعامل مع للمتغيرات الدولية من خلال واقعنا العربي وقضاياه ومشاكله ، نحتاج الى النب جديد يشرى الوجدان ويعسق الانتماء ويدعو القارىء التفكير والتأمل، تحتاج الى عزيد من حرية البحث وحرية الرأى وحرية الابداع وحرية الفكر ، تحتاج الى احتضان العواهب وفتح الطريق امامها ، وتصير كلملَّ للتعاذج العضيلة التي تَثرَى حياتنا الفكرية والادبية ، والتصدي للعابش للنين يشيعون الخرافة ويعمنون على نشر السطحية والتقاهة ويتعاملون مع القضايا الكبرى باستخفاف ومنخرية.

في عامنا للجديد تريد اهتماما حقيقيا بالثقافة، بمبدعيها، وميز أتبلتها، حتى يقوم المفكرون والمنتقون والادباء والكتاب يدورهم الحقيقي تجاه مجتمعهم، والتأكيد على القيم التبيلة التي ساهمت في تكوين الحضارة المصرية القديمة والحضارة العربية الاسلامية. وفي الاستطلاع المنشور على هذه الصفحة، جاء من خلال لجابات الكتاب

والاعباء واسلكة للجامعات ما يؤكد طبيعة الارضاع التقافية التي تتمني لن تتغير كن الصورة ليست قاتمة تماما، فهناك تماذج مضيئة في واقعنًا الثقافي والقكري، وهي ليست معزولة عن البنائين العظام، الذين عملوا في صمت من اجل

وطنهم ومجتمعهم . فَقَد مست. من خلال الاستطلاع. باختيار رواية «خالتي صفية والدير» لتصنيق الابيب المتميز بهاء طاهر، كأقضل رواية صدرت عام ١٩٩١ بشهادة معظم الذين أجرينا معهم الاستطلاع، وهذه شهادة للعمل الجيد، وشهادة للجهد والعسنولية والإخلاص للفن وتقافة العبدع واحترامه للقارىء.

وقد عرفت بهاء منذ اكثر من ثلاثين عاماء في قسم التاريخ بجامعة القاهرة، يومها كان يقرأ الإصب اليونقي ، الي جانب التاريخ اليوناتي الذي ينرس ، ومازات الكر حماسة الاسكاس ومسرحيته «برومثيوس المقيد» واقان انه كان يترجمها في هذه السنوات البعودة ، وكان يكتب القصة منذ الخمسينات ولكنه لم يعبأ يومها بالتَشْر ، وافكر في تلك للفترة ، إن زارت قسم التاريخ استاذة امريكية وفي حنيتها واظن أنه كان عن الزاوج في امريكا ، وأف بهاء طاهر ابمترض على أولها ، واكد مطوماته من خلال كتف أمريكي أرأه، ولم تكتنع الاستاذة، وترك بهاء المحاشرة لوذهب الى منزله وكان قريباً من الجامعة . شارع سعد ز عُلول بميدان الجيزة، وعاد أيؤكد للاستاذة المحاضرة ما قاله من خلال الكتاب الذي بيده، ويومها سعدنا برُميلتا للذي اقدم الاستادة الزائرة. وخلال مشوار بهاء طاهر الطويل في اذاعة «صوت العرب» أو في البرنامج الثاني، أو في كتاباته عن المسرح بمجلة الكاتب فَى الْمُسْتِينَاتَ، كَانُ بِهَاءُ ثلامًا مَثَالًا لُلْجَعْنِةُ ويُحْمَلُ الْمُسْتُولِيةَ ، ويُجُويِدُ ما يكوم يه من خلال القراءة الدائمة حول اهتماماته .

والكر أن بهاء لم يلق تقديرا _ رغم تمايزه قيما قام به من اعمال ـ بل على العكس ووجه دائما بحصار محكم واتهامات غير حقيقية ولجح المصار والهجوم عليه في أبعاده عن العمل في الأاعة ومتعه من الكتابة في منتصف السبعينات، واضطر أن يترك مصر ليعمل بالخارج، تكثه لم يقلد روحه وجنبته واحساسه بالمسلولية تجاه وطنه وابناء مجتمعه وجاءت اعماله العظيمة: شرق التخيل_ قَلْتَ صَحَى - بِالأَمْسِ حَلْمَتْ بِكُ لِنَا الْمِلْكُ جِلْتَ ـ تُمْ خَالِتَي صَعْبَةٌ والديرِ ، والتي استقيلت كياقي أعماله استقيالا طبيا من القراء اولا ثم من الكتاب والنقاد ، وإن كثت أرى أن هناك تقصيراً من التقاد تجاد اعمال بهاء طاهر ، لكن الاستطلاع الذي اكد على حدَّلتي صفية وللدير» لنها افضل رواية ظهرت عام ١٩٩١، اعاد الدق لله اسمايه، ولكد على استعرار التعادج المضيئة _ رغم كأبة العالم الذي تعيشه _ الذين اضافوا الحرآة بابداعاتهم واحساسهم بالمستولية وسلوكهم المضارى، تذكر منهم على سبيل المثال فقط: تجيب محلوظ الدكتور جمال حمدان - بديي حقى - النكتور شكرى عياد - طارق البشرى.

التاريخ في مصر في القرابين الـ ١٩

والد ٢٠ اكرايس ويناقش عيفية كالية

التاريخ في مصر وتطورها من الموثيات

الكنيمة ايام الجبرتي ومرورا بالقطط

الله فياية لطي ميارك ثم مصطفى كامل

رواية خالتى صفية والنير ليهاء

طاهر .. والمجموعة القصصية الاخيرة

تعبدالحكيم قاسم النيوان الأخير .. ويأتي

العد الخاص الذي اصدرته مجلة الف

حول شعراء السيعينات من اهم الاعمال

النقدية ويالنسبة للإعمال الشعرية يأتى

بيوان قبر تبتقض لتشاعر محمد عيد

ليراهيم في مقدمة الاعمال الشعربة

الجيدة والتى يمكن تصنيفها تقديا لمرحثة

ما بعد الحداثة التي يتسود أورويا الان وقد

حاول عند لراهيم في نيولته تعمير الدلالة النفوية والعلاقات الكديمة

المستقرة ، أيجاء بالأنفسام عن الثات

وفي للكتب لتتقدية كتنب نوراي لغرى

لتناقد فاروق عيدالقسائر في مكنمس

ى أشهر الرسامين العالميين ـ جمال قطب .

9 دولار مستكورة ـ مجموعة خطوط ـ مجمد

نصف قرن من نكريات النكثور محمد
مهدى علام ـ أبو بكر عبدالرازق

ده صحت والصيام - د . ايراهيم مصطلى الزهراء للاعلم العربي :

على هامش محاكمات نورنبرج - ج - م
طبرت - ترجمة لصد راتف .

۵ التیشیر والاستثراق ـ المستشار عزت اظهطاری

دار أمون :

🕫 لمد قواد ـ قاروق فهمي

elkramil.

ومعد قريد وشقيق غيريال .

🔵 👁 الناقد د . مسرى حافظ :

*

Ţ

4

وعن الرؤية تتواقع الثقافي يؤكد

حافظ على أثار إزمة الخليج السلبية على

الواقع التكافي والتي ستظهر بشكل كبير

خلال الاعوام القائمة حيث حدث شرخ

بقيسة الاسستطلاع

الغميسس التسادم

كبير في العكل والذات والفكر العربي.

IKE

صدر عن دار الشروق الكتسساب والاختراق الصهيوني للمسيحية ولنقس اكرام لمعى ، ويرى الكاتب أن اختراق البهود للمسيحية ازداد وضوحا في العصر المصيث ، وفكرة هذا الاختراق ان بعض المسيحيين في أمريكا واوروبا ارادوا ان يتبنوا فكرة دونة اسرائيل الحديثة على اساس اتها تحقيق لنبو وات الكتاب المقدس حدث هنا الاختراق كي تتبنى الكنيسة فكرة الدولة الصهيونية وفي معرض الكتاب الذي اقيم في بيروت منذ اسبوعون كان هذا الكتاب اكثر الكتب مبيعا ، ثم صوير الكتاب عدة ايام في ليتان تم افرج عنه .

ويرصد الخراط ظاهرة بزوغ ابداعات الاجبال الجديدة من الانباء الشبان بشكل جاد وتطبيق النظريات الجديدة في النقد على التراث والتقافة العربية واللافت للنظر ايضا . يختتم الغراط كلامه .. استعرار انتشار كتب الغيبيات بِما تحمل من افكار و اعْفَالَ القَيم المشرفة بروك ترجمة فاروق عيداتقادر . وعن رصده للواقع للثقافي للمصرى

تاه عناه والدياء

وایت وستنجماوس W مؤسسة متلانوللهندسة والتجارة الإداره: -٧٧- ١٩٢٠ - - ٣٠٠ مركزالهيانة: ٠-٩٩٣٨٦/١١ع-١٦٦٨/٢٢٢٥٥٨



TO-04-- / TO-E177

المركزاليابان للصيانة قيدىيو - مليون

های فنای کاسیت

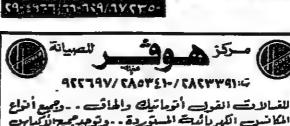
سيارات مجدزة للإصلاح بالمنزلت

(0.7575.07

PIPYYSAS \- 13YOAS \VPF33P

المكانسن الكهروائية المستوردة . . وتوجه جميع الأكبياب ٠٠ دجميع تطع غيارهوقر٠

للإعلان جنرال المكتريك كنشينيورا أدميرال تريجييار P:INTVI37



فروع الصيانة: من رسين جوارستشفى القبطى 11 ش المربوطاي

فهذاالياب انقبل ب ۷۷۲**٤**۲۱

۵ حیاة قصوان (۸ اجزاء) تنسیری ۵ قت ومعاشف حین عثمان دينة الكتاب: ۵ مفهوم النص ـ دراسة في عنوم القران ـ رد ، تصر حامد ايو ژيد و الرسيلة الابية . صين الرصفر تطيّل الكرر عبلغزيز السوقي و کتاب پرسف لتریس و مركز الإهرام للترجمة والنشر: ٥ يوميات هذا الزمان ـ احد يهاء النين ي الله عند المن الله المن الكارثة الراهم المناه الراهم

و عشاء في مطعم المشتاقين ثلاهل. رواية المريكية - أن تليلور - ترجمة د . لمين والعروطي ودار العلال:

🕻 🤊 خَلْتَى صَفَيةَ وَالْدَيْرِ - رَوَايَةٌ - بِهَاءَ طُلَمْرِ ر الا الديمو أراطية وتظام ٢٣ يوليو . ١٩٥٢ .. ٥ الخيار شعشون. سيمور هيرسن. ترجمة دار الشروق :

دار لخبار اليوم:



حمار من الشرق. مصود السعنتي 2 الادب المصرى القديم (جرُ آن) سليم حسن ٧ عمارة اللقراء . حسن فتحي . ترجمة مصطفى قهمى

و اخبار العمر في الكفناه بولة بني نصر . المعان متعدة . و اخبار العمر في الكفناه بولة بني نصر . و المعان متعدة . و المعان متعدة . و المعان الم



مُسمِيتها بالحبيبة» وقدم الناقد الكبير رجاء التقاش ـ هذه الرواية ـ ينوع من التحية والمحبة والترحيب بموهيسة جنيشة ، ويبزي أن الزوايـة الجنيـــدة لايراهيم عيس هي تعيير صلاق جميل عن الخزوج من علم البراءة الذي تبدو فيه الننيا مصدرا للدهشة الى عالم الخبرة وهو علم للمعرضة بلكعيساة وللتلمن وفي هنا العلم الجنيد لا تكون ا الدهشة هي رد القعل بل والصدمة» الناتجة عن المسراع بين الانسان اليرىء الحالسم والواقسع الصعب الملسيء بالانتواك . من لجل للوصول الى معاهدة

صلح مع الحياة ، ويتعيز اسلوبها بالإيقاع الموسيقي المعربع المحموم . وهو أسلوب ملىء بالشعر أيضا وكثير مُن العيارات لا تحمل معنى واحدا ، بل المقابر الجماعيــة : في عهــد

جورياتشوف اكتشف سكان بيلوروسيا

العديد من المقاير الجماعية في منطقة

كورباتي قرب مينسك حيث قتل النظاء

الشيوعي منات الإلاف من المواطنين

وتم اكتشاف مقاير جماعية مماثلة في

اُوکرانیا وفی مُوسکو وتم نشر روایات شهسود العیسان بشأن هذه

المذابح في الصحف السوفيتية وثلك

بفضل حرية الصحافة ألتى كفلها

وهكسذا بدأ الشعب السدي يشكل

الجمهوريات السوفيتية بما في ذلك

الشعب الروس اعسادة النظسر في

السرعب والمجاعسة والتعسينيي

والاضطهاد ولذلك نيس من الغريب

احياء الوطنية في ذلك الوقت الذي

@ عدم شرعية النظام السوفيتي

شهد عام ١٩٨٧ قيام العنيسة من الجمهوريات السوفيتية برفع العلم

الوطنى فوق اراضيها بدلا من العلم

السوفيتي وكانت جمهوريات البلطيق

اول من قام بهذه المبادرة تلتها

بيلوروسيا وليتنجراد التى هتف قيهم

ونشرت صحصف البلطيسيق

البروتوكول السرى الذى ينص على

وضع خط فاصل بين المانيا وروسيا

في أوروبا وقد ادى ذلك الى تعزيز فكرة

تشرنوبيل والثورة : رأى سكان

اوكرانيا ان انفجار مفاعل تشرنويل

النووى وما سببه من قتل للارواح وتشويه للاحياء والاقتراح باقامة

مفاعل نووي جنيد في اوكر اتيا تيس الا

معاولة من موسكو لابادة الشعب

الاوكراتي ووصفت اوكراتيا نثك يأته

• وفي ارمنيا : خرجت اول مظاهراة

في شهر اكتوير ١٩٨٧ تندد بالتلوث

• وفي استونيا رفض المسلولون

اقامة مصنع تتفوسفور في اراضيهم

خشية تنفق المهاجرين الروس السي البلاد ورفض سكان منطقة ريجا اقامة

مترو للاتفاق في اراضيهم لتفس

• واتهم الاوزيكس الروسي بقرض

زراعة محصول القطن عليهم مدمرين

بنك نتريتهم وصحة النساء والاطفال

بالمبيدات الحشرية السامة التي حظر

• وفي روسيا عارض السكان تحويل

وهكذا ظهر خطر الضغوط الوطنية

على الاتصاد السوفيتس وكساتت

المظاهرات في ارمنيا وجورجيا

والحركات الوطَّنية في البلطيق مصدر

وحاولت السلطات السوفيتية ان تلقى

بالمستولية على الروس وان تجعل

الروس يتهمون اليهود يأتهم وراء

الكوارث التي تقع عليهم بدلا من ان

تلقى بالمستولية كاملة على التظام

وكم تعنطع العططات العبيطرة على

الغيضان الوطني لان المماحة المسامية

التي كاتت تحتويه قد نمرت وصحب

ففی شهر مارس ۱۹۸۸ دیج شیان

وفى موسكو وقعت مصابعات

وفي يوم ۲۰ فيراير ۱۹۸۸ هليم

الروس ٢٠٠ شخص من الاوزيكس في

أحدى ضواحي العاصمة وقتلوا عشرة

وهكذا وجنت المنطات ان الخطر

يهدد وجود الدولة نفسها ياتدلاع

وهو ماتزى ترجعته العطية واقعة

بالفعل الان .. ومازالت فصولها لم

النُّورة الوطنية في كل مكان .

من اور يكستان عدة منات من الأرمن

دامية بين الروس والاسبوبين

نلك اندلاع اعمال العنف

اشخاص على الاقل .

قاتون ۱۹۸۷ استخدامها

اتهار سيبيريا الى ومنظ اسيا

رعب للمنطات السوفيتية .

الشيوعى

وباقامة مصنع للمطاط في اراضيها

تحد للكرامه الوطنية

عدم شرعية النظام السوفيتي

الاحداث المروعة لتاريخهم الحديث

جورياتشوف

حانت فيه الفرصة

الشيوعي



منذ ان جاء (ميخانيل جورياتشوف) الى السلطة في الاتحاد وحطم فيها الشعب الموقيتي تماثيل ابطال الشيوعية

والبعض راي (جورياتشوف) زعيما نيمقراطيا اشتراكيا على

بالمسيح عليه السلام . وانه مازال بعد العالم بأشياء طيبة ونكن هذا الحماس من جانب العالم كان يواجه تحفظا شديدا من جانب السوفيت انقسهم خاصة بعد ان رفع جورياتشوف شعار البروميترويكا وتعنى التغيير واعادة البناء .

المعوفيتي عام ١٩٨٥ وعيون زعماء العالم مركزة على هذا الرجل، البعض كان يأمل ان يحكق الرجل وعود الاشتراكية والبعض الاخر يعتقد انه سيقود الاتحاد السوفيتي بعيدا عن الشيوعية وهذا ما تحقق خلال الأحداث الاخيرة التي شهدت فيها البلاد الثورة على الشيوعيين

الطريقة السويدية . واشاد الامريكان بسياسته الخاصة بنزع السلاح وقارنه البعض

ويعد عهد بريجنيف الذي شهد الاحصائيات الكاذبة التي كان هدفها اخفاء النفساد السياسي واتهيار اقتصاديات البلاد رسم عهد جورياتشوف صورة وأضحة لحقيقة الاتحاد السوفيتي بعيدا عن

وكان لابد من التغيير بعد معاناة الشعب في عهد ستالين الذي شهد

المزارع الجماعية العقيمة التي قضت على طبقة القلاحين . والذي

شهد المقابر الجماعية والبروليتارية الارهاريية

للدعاية وعندما حدث نلك ، لم يجد العالم الإتحاد السوفيتي .. كما ان جورباتشوف نفسه اصبح في الطريق الى الاختفاء ، وفي اول سابقة تاريخية لدولة عظمى تتفكك وتزول من تلقاء نفسها دون ان تلخل حريا عسكرية مع خصم او منافس . وهذا الكتاب أنذى النَّهُ القرنسي : فرانسوا توم ، ونقدمه اليوم ، يكشف انتقاب عن اسباب انهيار الاتحاد السوفيتي التي كشفت عنها

رُوجها المخمور .. فقد تحولت المرأة الى «عبدة» في العمل والمنزل

المنبوات الماضية عن القياء بالإصلاحات في الوقت المناسب . فقد كانت الطرق تتهدم بصورة اسرع مما يتم يه البناء . واصبح شينا عانيا ان تترك بعض المدن بدون تدفئة مركزية ومياه دافلة بالشهور في الشتساء

واظهرت الاجصانيات الرسعية ان ثلث المدن السوفيتية تعانى من نقص المياه ولا توجد تدفية كافية في ١١

وأن الفار يوجد في ٧٪ فقط من الاحياء الريقية وإن نصف المدارس لأ توجد بها تدفئة مركزية . واتخفض متومط سرعة القطارات منذ عام ١٩٧٦ وتسير القطارات الان يسرعة ٥٠ كيلو مترا فقط في الساعة

ولا يعنى ثلث نقص التمويل فقط ، يل بعنى كنَّلك اللامبالاة وعدم تحمل

فقر للشعب فهناك ١٠٠ مليون نسمة اى • 2٪ من الاسر السوفيتية يقل دخل الفرد فيها عن ملتة رويل في الشهر اي يعيشون تحت خط الفقر. والفقر يعنى عدم القدرة علسى الحصول على العديد من السلع. فالملايس باهظة الثمن والخضروات والفاكهة غير متوفرة في المتلجر

ولذلك فالامرة السوفيتية المتوسطة لَّنْظُلُ يَتَفَقَى * ٢٪ مِنْ مُضِوع تَخْلَهَا عَلَى السلع العُثْانية الإساسية . الانهيار الاقتصادي

وقهد فثلت كل الاصلاحسات خلال السنوات العاضية ، فلم يحقق اي من القطاعات الانتاجية الرئيسية البالغ عديها ١٧٠ قطاعا اهداف الخطة خلال للعشرين عاما الماضية . وقد ادى ذلك الي سلسلة من المصاعب وعسدم التوازن الامنر الذي ادى يدوره الى

وغقر النولة وأجهه فى نفس الوقت

النقاب عن أن متوسط عمر المواطن وزانت السيطرة المركزية الى هد السوفيتى يأتى فى العرتبة ٣٧ بالنسبة ان مصنع البسكويت الذي يوجد في لدول العالم ويبلغ ٥٠ سنة للرجال و ١٧ البلطيق يجب أن يستقدم الطريقة سنة للنساء مقابل ٧٣ سنة للرجاز واربها في مصانع موسكو . بضاف الى ذلك العمالة غير المؤهلة

وتفص وسائل المواصلات وظروف العمل غير المناسبة وتلوث البيئة

و ٧٧ سنة للتساء في الولايات المتحدة

ونقص الاستثمارات .

وخُلالُ فَترة الركود الاقتصادي في عهد بريجنيف اتخفض متوسط عمر الافراد الى اقل نصبة .

۷۶ ملیار رویل .

وفي هذا الصندوصف البعض حالة الاقتصاد السوفيتي يعبارة «الاقتصاد

الميزانية الوطنية الى ٢٦ عليار روبل ١٩٨٨ زاد النخل القومي بنحو ١٠٩ مئيار رويل بينما زائت النفقات بنحو

ويوجد في الاتحاد السوفيتي ٢٤ الف مشروع صناعي تتعرض للخسارة وفي عاد ١٩٨٨ وصل العجـــز في وخلال الفترة من عام ١٩٨٥ الى عام

والاقتصاد الزراعي وصل الن سالة

موسكو لشراء اللحوم التي تتتجها في اليروسترويكا وامام کل هذه المشاکل نم یکن اما

مأساوية والسبب سيطرة الدولة فليس

من حق مدير المزرعة أن يختسار

المحصول الذي يزرعه . يضاف الى

نْلُكُ نُدرة المياه فقد جفت ١٤٪ من

وادى نقص طرق المواصلات الى

انعزال القرى وهجرة سكانها فخلال

الاعوام الانتي عشر الماضية فقنت

منطقة بسكوف ريع سكانها وهناك

٧٢٥ الف منزل مهجور في الريف

السوقيتي وتم اغلاق ١٠ الف مدرسة

ريفية خلال السنوات العشريسن

وفي عام ١٩٨٨ اظهرت وسائل

الاعلام السوفيتية صورة اكثر سوادا

للاقتصاد السوقيتي حيث اوضحت ان

نصف الحبوب التي يتم استهلاها في

وخلال الفترة من عام ١٩٨٥ الى

عام ١٩٨٧ اتقق الاتحاد السوفيتي ٢٣

مليار رويل على استيراد السلسع

والمحليات تضطر الى الذهاب الى

البلاد تستورد من الخارج .

جورياتشوف الا ان يطن الثورة على الملخى وضرورة التغيير او ما اسعاء مبالبروسترويكاء وكان الغرض منها ان يكون كل فرد في الاتحاد السوفياتي شكلا من أشكال السيطرة الاجتماعيا والسيطرة الجماعية على انشطعة الحزب وعلى كل مراكز السلطة وان

ومازننا في حرب نمواجهة مستكيري

العالــم » (صحيفــة كيهــان

الإيرانيين على نظرتهم ألى السلام

والامن من خلال هذه المنطلقات له

ماييرره في الفكر الايرانسي ولسه

مايضمن الامن في تحقيق هذه النظرة

وهو تلك العقيدة الإيرانية القديمة

المتعلقة بمبعوث العناية الالهبة والتي

صارت تسيطر على وجدان الشعب

الايرائي وتحرك عقله وتوجه فكرة

وأماله لتدرأ عنه الاحباط والضعف

وتمنع عنه الظلم وتحسجب عنسه

الغربة . حيث يعود الامام الفانب

يوما ليقضى على الظلم ويقود الناس

ويشكل حكومة العدل الالهى التى

يقول آية للسه خامينسي زعيسم

النُّــورة الاسلاميـــة (كيهـــان

١٩٨٧/٤/١١ م) : « إن أيات القرآن

انكريم وأحانيث الانمة المعصومين

نوكد حتمية ظهور الحكومة العالمية

للاسلام يزعامة حضرة وثى العصر

- ارواحنا تمقدمة الفداء -- ومنوف

تقوم هذه الحكوسة لرسم مستقبيل

مشرق لمحرومى العالم أنشأ نعقد

ونؤمن بهذه الحكومة وهذا المستقبل

المشرق ونعتبر أن المهدى المنتظر

- عجل الله تعالى فرجه الشريف - هو

عامل ايجاد مثل هذه الحكومة وأن

الخصائص الإجمائية لهذه الحكومة

واضحة لنا تعاما وأننا نعد أنفسنا

لوجودها ونعقد أنه ينبغى أن تكون

حركتنا بالهام من مثل هذه المثل سعياً

هل يمكن ان نستغرب بعد هذا

موقف ايران من حركة مباحثات المطلم

أو من اعلان بمشق وخطط أمسن

لقيامها وتحققها » .

تسيطر على العالم كله .

من هنا يمكن أن نقهم أن أصرار

- (- 14AA/V/T)

السوفيتية أن المتاعب الاقتصابية ترجع الى اسباب سياسية وتفجر الهجوم على لينين ثم تحول الهجوم من مهاجمة الرجل نفسه الى مهاجمة الذين قدسوا شخصيته ثم ظهرت عدة مقالات في الصحف اكنت أن الشيوعية لیس لها مبرر اقتصادی وان استبعاد العمل ليس مفيدا وان ستالين كان مسئولا عن ضياع وخسارة الارواح اثناء الحرب العالمية الثانية وان حلف

ينص دورا في حملة جورياتشوف ضد

المستولين الرجعيين من اجل ملع

والتقارير الكانبة والانجازات الخيالية

وقد اعرب بعض الكتاب عن قيمة

حرية الصحافة بقولهم ال غياب

السجق من المحال قد عوض عشه

قراءة الشعب لمقالات منابوكوف،

و المستراب في الصحيف

وفي عام ١٩٨٧ اعترفت السلطات

الغنداع والاحصائيات المبالغ

واطلاق حرية الصحافة

هتلر ، ستالین کان اکثر من جریعة وواجهت عبارة الشمولية هجوما عنيفا ثم هاجهت الصحيف عصر بريجنيف واتهموه بأته حطم الروح المعنوية للشعب . وخلق الحقد والشك

وصورت وسائل الاعلام التاريخ السوفيتي بأنه سلسلة من الاخطاء والجرائم وان الاتحاد السوفيتي حيكن مطلقا دولة تقوم على اساس من القاتون وان المرحلسة الاولسي من الشيوعية في ظل حكم لينين كانت

تتضمن بذور ستائين والقساد ولكن الصحافة مازالت تعتبر اداة من ادوات النظام الحاكم وقد ظل جورياتشوف يذكر مسنولي الصحف بأن النقد يجب أن يكون في اطار روح

مرحنتان دون جدوى

ويسدأت المرحلسة الاولسي من ليروسترويكا باصدار قاتون مكافحة الكسب غير المشروع والحملة على الخمور ، والحملة الرامية الى اعادة التظام ومكافحة الفساد ومكافحة البطالة

وقی شهر غیرایر ۱۹۸۷ تحدث جوريــــاتشوف لاول مرة عن البروسترويكا والتغيير في النظام ورغم السياسة الاصلاديمة

لجورياتشوف الا أن الاقستصاد السوفيتي مازال يعاني من المصاعب ولم تتحقق اى اتجازات جنيرة بالنكر لماذا حدث التقتت

لكن . ما الذي فجر الروح الوطنية الحالية في الاتحاد السوفيتي وأحدث الاضطرابات الحالية الثي أدت الي استقلال الجمهوريات السوفيتية ؟! ان الشورة للوطنية لها أسساب اجتماعية اقتصادية منها انخفاض الامدادات الغذائية والظلم الاجتماعي وعدم سيطرة الدولة على عصابات المافيا والمصوبية في التعليم والاسكان والوظائف وعدم تلبي الاحتياجات الاجتماعية والثقافية

للاقليات الوطنية . فبدلا من زرع للصداقة والحب بين طوانف الشعب السوفيتي ادى الحكم السوفيتي الى اشعال نار الوطنية ويدأت النُّورةُ في انْربيجان وارمنيا . واثار رجال التاريخ والروانيون

السروح الوطنيسة في كازالصنسان واوزيكستان . وهناك اكثر من سبب اخر لتقتت الاتحاد السوفيتي وهجر الجمهوريات

له .. منها .

 ابتزار الجمهوريات واذلالها: ويظهر تلك في تصريح وفد استونيا امام المؤتمر التأمع عشر للحزب الشيوعى بشان سيطرة الحكومسة الفيدرالية على ٩٠٪ من اقتصاديات البلاد . وهذا يوضع رفض الاقليات

كل الاحوال فالتغيير وارد في صفوف الحزبين ويبن كلا المصكرين حيث يمكن أن ينتقل أحد الاطراف من صنف المستكبرين الى صنف المستضعفين او من مظهر للشر الى مظهر للخير واتعكس بالعكس .

بسود بين هذه الاطراف.

يقول حجبة الاسلام هاشمب رافسنجانسي رنسيس الجمهوريسة الاسلامية في ايران : « إن تُورِننا التي هي ثورة اسلامية قد جعلت محاربة الاستكبار ودعم المستضعفين شعارا اجتماعيا لها ، وإن هذا الشعسار اصطلاح قرأني وهو أعمق وأقوى تعبير يستقاد منه في هذه الثورة ا صحيفة كيهان بتاريسخ

ويقول أية ألله الخميني وانتا يصدد نشر نفوذ الاسلام في العالم كنا

وقد تعميقت هذه المسالسة في الشخصية الايرانية لاعلى الممشوى الفكرى فحسب بل على مستوى انمشاعس والاساميس والملوك والإتجاهات فصارت كبانا حبأ يتفاعل مع الإيراني ويتماذج معه فيتعكس عني سنوكه وتصرفاته .

- (- 19AY/1/2

ويحكم هذا الانتقال في هذه النظرية عنصر المصنحة السذى يحكسم هذا التصنيف وهدا العنصر ليس مطنقا بل هو مقيد بعامل انتوازن الذي ينبغي ان في انتظار المهدى

معمد المسعيد عبدالمؤمن أستاذ الدراسات الإيرانية بجامعسسة عين شسمس

 اما البط النضائي فيهنف الى ايجاد قوة ذاتيــة من دول المنطقــة بكل امكاناتها الصكريسة والامتيسة والاقتصادية بدعم بشرى وخبرات أبر انية وتبدا نشاطها من خلال رفض المهادئة مع قوى الاستكبار العالمي ومواجهة هذه القوى وعملاتها في السداخل المتمثليسن في الرجعييسن والسلبيين فضلا عن دعم ومساعدة وتمويل الحركات المعادية للاستكبار وعملاته في المنطقة

وهذه الابعاد النسى يطرحها الايرانيون للنظرية الامنية تبدو - في نظرهم - بديهية خاصة وأن تظرية الانتينية تضبط التوازي القائم في العلاقات بين معمكرى الاستكبار العالمي والاستضعاف الاسلامسي وخاصة تلك التناقضات التى كثيرا ماتحكم هذه العلاقات حيث تقسم نظرية الاثنينية العالم الى مصكرين متحاريين مصكسر الاستكيسبار ومصكسر

التورة الاسلامية من خلال منطلقين: الاول هو الالتفاف حول قيم آل البيت هذا التقسيم يضرب في عمسق وتوجيهات انمة الشيعسة وتتفيسة الشخصية الايرانية منذ استطاع كهنة وصاياهم وقد قدمت ايران خطوة الليسن الزريشتسي في السسمور عملية في هذا السبيل بانشاء مجمع ال الاسطورية أن يجطسوا للنيانسة البيت براساسة مرشد التسورة الرريشتية الهين : إله للخيس هو أهورامزدا وأله للشر هو أهريمسن والمنطلق الثانسي - هو دمسج يتقاسمان العالم ويدور بينهما ويين السياسة بالعبادات في صياغة جديدة أنصارهما صراع نانم عير تاريخ نشكل العبادات وجوهرها وابعادها وقد البشرية لايحسم الامع ظهور مبعوث

اخر الزمان . على إن هذا التقسيم ليس حاسما في

في الاسبوع الماضي طرح النكتور محمد المعيد عبدالمؤمن من بقلم الدكتور ،

لذلك فان نظرية الامن الايرانية

حيث تركز النظرية علسي بعيسن

اساسيين : البعد الاول هو البعد

العقائدي والبعد الثانسي هو البعد

العقيدة .. والنضال

أما البعد العقائدي فيهدف الى تغيير

سلوكيات سكان المنطقة في أتجاه

قدمت أيران نماذج عملية في هذا

الصدد تتمثل في المسح السيساسي

والجمعة السياسية . ` .

التضالي ،

والعمال المخمورين خلال ساعات

العمل ، والمعدات غير الحديثة .

أتهم يموتون مبكرا

مؤخرا عن مدى تدهور الحالة الصحية

لذى المواطنين السوفيت عندما كشفت

واعريت وزارة الصحة السوفيتية

وهذا الاسبوعت يقدم الكاتب عناصر المشروع الامنى الايراتي

١ ـــان الجاتب الصنكري في مفهوم تصنعها انتظرية منطلقا لتحقيق الإهداف تكشف لنا هذا الامر يوضوح

بينما القمة الخليجية تختتم اعمالها ،

وممكنة القبول الاأن الامر لايقف عند

انا ناقشنا نظرية الامن الايرانية الجميع ، ثم يتدرج من هذه الكايات منسلمًا عنها الى فرعيات توصله الى

> مفهوم الامن تدى حكام المنطقة - أم يعد ينعب دورا اساسيا بعد ازمة الخليج لان دول المنطقة لاتنتج السلاح بل تستورده والسلام المستورد لايخلق امنا قوميا بل يخلق امنا مستوريا . . ٧ - إن الإتحاد هو الإساس المنين الذي يمكن أن يقوم عليه أمن المنطقة ويمكن اقامة هذا الإنحاد من خلال

حد المعطيات .

ولاشك أن معطيات نظرية الامن الايرانية بشكل عام تبدو معقولسة

القضاء على الخلاف بين دول المنطقة

كابنية التطور الطبيعى مع تقدم الانظمة

٣ ـ ضرورة توافر عدة عناصر للمشروع الإمنى أهمهسا : الاثراك المشترك لمعنى الامن البعيد المدى ، عدم التعارض مع الامن العالمي ، التطرق الى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وانثقافية .

فأسلوب الايرانيين في تقليم اي مشروع أو فكرة أو نظرية ببدأ دائما من كليات عامة تكبون مقبولسة لدى

استاذ الدراسات الايراتية بجامعة عين شمس الاساس النظرى والقلسفي لنظرية الامن الايرانية بمناسبة انعقاد قمة دول مجلس

التعاون الخليجي في الكويت هذا الاسبوع لبحث عدد من القضايا في مقدمتها قضية آلامن في الخليج والعلاقات مع ايران .

مايريد في الحقيقة حتى وثو تتاقص اخر الامر مع المعطيات الاولى . تتدرج من هذه المعطيات بالاسلوب الذي يمكنها من أن تصل الى النتيجة المتناسقة مع قكر الشخصية الايرانية لأمع النتيجة الطبيعية لمعطيات · · وإن نظرة سريعة الى الابعاد التي

> الحدودي ، الخلاف المذهبي ، الخلاف العرقي ، الخلاف الاينيولوجي .

بابعادها المتعددة نجد انها تقدم عددا ... من المعطيات أهمها : الامن - رغم كونه الجانب الغالب على

أو على الاقل خفضه الى ادنى مستوى وخاصة في اربع مسائل هي : الخلاف

الازمة بالاشاقة الى ازمة الاسكان الابدية . ففي عام ١٩٨٨ كانت مناك ؛ ملايين لمرة تتنظر شقة و10٪ من مهموع السكان لا يعتلكون سكنسا خاصا و١٧٪ من السكان (حوالي ٥٠ مليون نسمة) يعيثون في شقسق جماعية مع اسر لخري . وقد اشارت صحيفة «البرافيدا» السوفيتية الى أن ٩٠٪ من الاطفال النين يعيثون في الملاجيء تغلت

الشيوعية التي بدأ للحزب يشعسر بخطورتها . وإصبح تحمل المسلولية إمرا صعبا فتبطان السفينة لا يستطيع

> تعود کل فرد علی آن بعیش علی حساب الاخرين .. وتعود على الاستهلاك دون

شعب بيحث عن ماوي

والمراة السوفيتية نعمل في ظروف عمل غير مقبولة فهناك ؛ ملايين امراة تعمل لولا وفي كثير من الاحوان تعود

وكد ادت العوامل السليقة الذكر الى

عنهم امهلتهم أور ولانتهم .. وهذا

المرأة من الممل لتجد في انتظارها

للفوض الاقتصائية والركود . نظرية الأمن الإيرانية ومتطلبات السلام عناصر المسروع الامنسي الإيسراني

> ان يتخذ قرارا بارسال اشارة للتجدة عون موافقة رئيسه .. نته يفضل أن يترك طاقمه يغرق على ان يتخذ القرار

أتتهى كلام المؤلف السوفرتسي

وكأتها قد اركعت الغرب على ركبتيه . ولكن سرعان ما استعادت الولايات للمتحدة قوتها السياسية وعيرت هذه القوة عن نفسها تعبيرا رمزيا في عملية تحرير جرينادا حيث كان نهذا الحدث شتاء الموت تأثير كبير على الاتحاد السوقيتي فقد وعجز الاتصاد السوفيتسي خلال القهر السه من المهل الاطاحسة أما لزمة البترول فقد دفعت الغرب تكلولوجيا بصورة جعلت هناك فجوة حضارية كبيرة بين الغرب والسدول الشيوعية والاكثر من ثلك ان العديد من النول الغليرة في العالم الثَّالث ترعت تقسها من شرك الققر وإنضمت الى العالم البرجوازي .. وينت الظروف

> ثقد عاش الاتحاد السوفيتي ٧٠ عاما من الكنب والخداع والاخطاء واستعباد العمال ومصكرات الاعتقال ، ولكن سرعان ما ابت الاحداث العالمية إلى التظام بل وهدد الوجود السوايتسي

الدولية تسرع في انهيار الشيوعية

واجهر الانتعاش الغربي زعماء الكرملين

على الشعور بالقلسق ازاء ظاهسرة

الاشتراكية غير الناضجة ، التسي

عرضت للخطر اسس اللوة الشيوعية

على مدى السنوات العشر الماضية تعرض الكرمانين لسلسلة من الضربات كان أولها تطوير الدول المتحالفة على الساحة النواية ، على عكس ما كان الامسر في السيعينسات حيث كانت الظمروف تبسنو مبشرة بالتمي للسوفيت ، هيث أنهزم الامريكان في حرب فيتنام وحرث بنت ازمة البترول

ثلارهاب والعداء بين الاجيال الى جاتب المتاعب الاقتصادية والسياسية واصبح من الصعب على النظام أن يتجنب المنبكلة الاسائية فقد اصبحت

الصورة قاتمة تماما وأظهرتها الصحافة والاعلام السوفيتي بنون مبالغة وقد اعرب الروائسي السوفيتسي الكسلدر ويتوفيف عن الوضع داخل العجتمع السوفيتسي يقولسه والتسا اعداء .. كل قرد ضد الاخر .. لا يوجد

شيء يجمع بيننا موي العداء» . وقال المؤلف زايجوين : «أتنا نشهد عملية غربية ليس لهساحل سوى العصر الحجري . كل شخص منا يعتبر منافسا للافر في الحصول على السلع عمليات الاذلال اليومسي في طوايير المصول على السلع وامام الاتوبيسات المزيحية وأماكن العمل .. نوس لاي شقص حق في أيسط مسائل الحياة اليومية ... اما التعامل مع مديري الفنادق ومستولى السكة الحديد وعمال المجال قليس سوى سلميلة من الذل .. وقد ادى عدم الحصول على الحلوق الى الرغبة في الانتقام وإذلال الاخريان .. واصبحت الوقاحسة والعسدوان همسا القاعدة.. وإدى غياب الحرية والشعور بالغضوع لرقابة الدولة منذ الطقولة وتجاهل وتحطيم المبادرات القردية الى مسخ الشخصية السوفينية في ظل

وقد زانت هذه السلبية مع للميل الى قيام الدولة بحل كل المشاكل .. وهكذا

يناء على اعتراف الزغماء السوأبيت الأزمة السوفيتية

ظهور مواطن سوايتي جنيد تحول ضد تفسه . يعد أن أدرك الشعب الفشل السلى للشيوعية البحتة ويركمت المشاكل فى انهيار اسرى وتحطم العلاقات الانسانية نتوجسة

التخلص من الشيوعية وبالنظر الي العلاقات اليومية فنحن نعيش في والامتيازات كل منا يجلم بالتخلص من

وصل الآن لئي مليون شيخص اي ثلاثة اضعاف ما كان عليه عام ١٩٤٦ .

العد في تزايد علما بعد علم .. وقد

□ يسأل القارىء فتحى يونس ابراهيم من مدينة المعلام ...

يقول الله تعلى : « ياايها الذين أمنوا النا نودي للصلاة من يوم

الجمعة فاسعوا الى نكر الله ونروا البيع نلكم خير لكم ان كنتم

تعملون » ما المراد يالبيع ؟ وملحكم من يعمل وقت الصلاة ؟

● بجيب عن هذا السؤال فضيلة النكتور عبد الرحمن العدوى

في هذه الاية الكريمة نادى الله المكلفين بصفة الايمان لتحريك

حرارته في قلوبهم ولتحريضهم على المسارعة الى الامتثال ، الذ من

والمراد بالنداء : الاذان والاعلام بنخول وقت صلاة الجمعة

بجد ونشاط مع السكينة والوقار وحسن التهيؤ لصلاة الجمعة

وقوله تعلى « فاسعوا » جواب الشرط « إذا » والمراد به المشي

والمراد: بنكر الله الخطبة والصلاة جميعا لاشتماله على نكر الله .

« ونروا البيع » اي اتركوه حتى لايشقلكم عن السعى اسماع

والامر في قوله تعلى « فاصعوا في نكر الله وثروا فبيع » للوجوب

لأن الامر يقتضى الوجوب مالم يوجد له صارف ، ولا صارف له هنا .

البيع لاته اهم مايتعامل به في الاسواق وهو يتضمن الشراء ، ونلك

من باب التعبير عن الشيء ياهم اجزاله .

الى الانتهاء من الصلاة .

والمراد من البيع : المعاملات بجميع الواعها واقتصر على ذكر

والاية تفيد وجوب السعى والذهاب الى صلاة الجمعة عند سماع

وقد اخذ العلماء من الآية أن صلاة الجمعة فريضة لحكمة ، وأن

السعى لادانها واجب وان ترك نلك محرم شرعا وان الاشتفال عنها

بالبيع أو الشراء أو غير ذلك من المعاملات محرم حتى رأى بعض

.الطماء أن العقود التي تعقد في هذا الوقت كلها حرام شرعا وتفسخ

الاذان والاعلام بدخول وقتها وتحريم البيع في هذا الوقت من الآذان

الاستاذ بكلية الدعوة الإسلامية بجامعة الازهر .. يقول :

شأن المؤمن القوى أن يكون مطيعاً لما يأمر د به خالقه

الخطبة والصلاة.

ك عبد الرحمن العنوى و محمد رأفت عثمان

عاموقف الاسلام من القائدة ، والعائد ، والبسقشيش

والارامية ، والهدية المنطقة بقضاء مصلحة من المصالح ؟

● ﴿ يجب عن هذا لسؤال أضيئة النكتور محمد رأفت عثمان عميد

اذا كان المقصود بالسؤال عند الفائدة ، الربوية فهي حرام ، أي

يحرج أن يقرض شخص شخصا اغر قرضا بقائدة ، وافا كأن المقصود

بالسؤال قوالد البتوى فالرأى الذي تميل اليه هو أن التعامل مع البنك

بالصورة المعهودة وهي ليداع الشخص ماله نظير فالدة محددة

يقدرها البنك هو من قبيل المضارية القاسدة ، لأن الذَّى يضع ملله في

البتك يضعه بقية استثمار البتك له على ان يأخذ هو جزءا من العقد من

الاستثمار ، وهذا هو عقد المضارية ، وهو إعطاء شخص لاخر مالا

يستثمره تظير نمية من الربح الناتج كالتصف أو الربع أو غير نك ،

وقال قطماء : قله يجب أن يكون تصيب كل منهما جرعا شاتعا من

لاريح كلاريع أو النصف كما بيننا مثلا ، وبينوا له لاتصح لمضارية

اذًا كَانَ تصيب لحد المتعاقدين في عقد المضارية مقدارا معينا من

المال ، ومعاوم إن المتعاملين مع البنك يعطيهم البنك مقدارا معينا من

واما البقشيش ، أو الاترامية إذا كان معناها البقشيش ، فإذا كان

يعطى بعد الحصول على العمل من غير أن يكون ذلك سبيا في الحصول

على ماليس من حقه وقما يعطى كلوع من الهية تلعامل تظير اتقاقه

لصله ويدون اتفاق سابق فارجو ألا يكون فيه مخالفة للشرع ، وأن

كان الافضل ان رحف العامل فلا يطلب او يتطلع الى البقشيش او

الاعرامية . هذا أذا لم يكن باتفاق بين الموظف وصاحب المصلحة والا

كان رسوة اذا كان ياتفاق سابق . فالهدية أو الهية أو الاكرامية أو

البقشيش لو كان الموظف قد اتفق على ألا يصل مأهو من صميم عمله

الا اذا كان سيلَّمَدُ كذا من المال فهذا رشوة مهما اختت صورة

البقشيش أو الاكرامية أو الهدية أو الهبة ، والرشوة محرمة بالاجماع

ليها الإصدقاء ...

رموز لانباء محافظاتهم

فى شخصى الضعياب

النصر وغيرهم ..

بعد ايلم سوف لكون في طريقي إلى

تتعن تلملاج يحوطني حيكم وعطفك

وسؤالكم عنى طوال ملازمتي للفراش

بالقاهرة ولاشك لتثي سوف أعيش في

الغرية وفي مخيلتي كل المواقف التبيلة

لاتياء مصر في الاقتليم من الاسكتدرية

حتسى اسوان .. فوزى خضر ، كامل

حستی ، قاسم مسعد علیوة ، جمیل

عبدالرحمن وأسماعيل يكر وهم مجرد

الاستاذ سمير رجب لموقفه الانسائي

ووقوفه إلى جاتبى حتى حلت المشكلة

وكأنه يداقع عن أدياء مصر في الاقاليم

ولسن أتس اصدقائسي وزملاتسي

الصحفييسن النيسن كان لتعاطفها

ولمبادراتهم الفردية اثر كبير على نفسى

محمد چیریل ، علی هاشم ، محمد. عیدالقسنوس ، جلال عارف ، صلاح

عيسى ، وامينة شفيق ورياض سيف

اتتَى ابِهَا الأصدقام معكم حتى في

فترات غيابي عنكم فانتادى سوف يظل

بأبه مفتوحا لكم ويتلقى ليداعاتكهم

ويقدمها لقراء «الجمهورية» وقد

تطوع الزميل يسرى السيد بأن يقوم بنتك

المهمة طوال فترة غيابي وسوف تأتيكم

كلمة التبادي من لتبدن كلميا وانتتسى

الغرصة وكلما ساعنتني ظروف مرض

على تلك واملى كبير في أيتا سوف ثلتقي

مرة اخرى وأن الشقاء أت بانن الله .. ويكرانه الحياة التي تعلكها .. سدد الله

وسوف اشعر دائما بألامنتان للزميل

لقوله صلى الله عليه وسلم « أعن الله الراشي والعربتلي » .

كلية الشريعة فرع طنطا .. يقول :

هناك ست قرى في شمال الجيزة و هذه القرى هي (وردان - اتريس - بتي سلامة - أبو عالب - القطا - كفر أبو الحديد) يسكنها حوالي مانة وعشرين آلف نسمة ويها خمس مدارس ثانوية وثمانسي مدارس اعداديسة وعشرات المدارس الابتدائيسة ومسع هذا فإن المنطقة بكاملها محرومة من الخدمة

وخداعها للتهاس وضعت هينه المواصلات سنترالا صغيرا بقريسة وردان وهذا السنترالية ٢٥٠ خطا فقط وبالرغم من ان هذا السنترال لايوفر للمشتركين الاالاتصالات الداخلية بينهم

هل تزويد المنطقة بسيارة النداء الالى رفاهية ؟؟ واذا كانت كنتك لعاذا ﴿ اما الإتصالات مع القاهرة وياقـ تحصل الاشتراكات كل علم كاملة ؟؟ المحافظات فهي شبه مستحيلة لاته

a wow



مجلسى الشعب والشورى ومضى عأم أ

د. محمد الشوري

المان كهان وكمان

عرض برنامج و سيتما

كمان وكمان ﴿ فَيْلُمُ لَحَنَّ

حبى » وقى الإسبوع

الذي يليه عرض « لعن

الخلود ، وهذا الاسبوع

عرض « لحن الوفاء »

ويستلك أصبسح إسم

البرنامج الجديد مبينما

محميد عيدالمسقصه د

بيتناب الثبباب

في مجتمعيه قدوة صحيحة ، ماتهافت بهذا

الشكل المخزى علسى

محمد قرج مجاهد كلج

من الجاذات وزارة

الاشفال في السنوات

الاخيرة تكاثر ورد النيل

وزارة الاش

مما ادى لإتسداد المجرى المانى لشريان

الحياة في مصر وهو نهز النيل .. انهيار

جسور مصارف الرى وغسرق زاويسة

عبدالقسائر بالعامريسة وتطريد أخللى

٦ قرى بانكو بالبحيرة مما يدفع

شريين

النجم الهندى أميتي

او كان شيابنا قدوجد

الموجى المنصورة

ألحان وألحان !

منذ ثلاثة أسابيع

وردان - امباية

بيننا وبين وزارة المواصلات .

غقط فهو معطل منذ ١٩٩١/٩/٢ حتى يوجد خط واحد فقط يربط السنترال الان .. وسبق له التعطل لمدة شهرين بالقاهرة وهو معطل معظم الوقت ..

لده من أولها

জু





المسبريس لم تستطع اتقاد تستطيع انقاذ سفينة النادي الاهلى ؟!

العزازى - شرقية

الاهلسى يواصل تقدمه .. إلى دوري المطاليم ..! اسامة عبدالرءوف ايو المجد بنقاس – دقهنية



الممثلات بأتهن السبب في الاساءة للمرأة المصرية على شاشة السينما بموافقتهن على تمثيل ادوار العرى .. كاتت

كمأل حماد كامل

الخاصة بعيدا عن عيون الرقابة

یجب آن بحرص اصحاب شرکات

السيلحة العاملة بالمطار على اختيار

المندوب المناسب .. والالتسزام

بالقواعد التي تهدف لتطوير الاداء ..

حتى لايأتي يوم يبكي فيه مديرو

الشركات والمندوبون عندما تتخذ

الوزارة وشرطة السياحة الاجراءات

الرادعة لحماية السانحين والحفاظ

على سمعة مصر بمنع هذه الشركات

من التسويق داخل العطار .. أو

تهريب جديد

الفيديو عالم التهريب اكتشف الحاج

كرم احمد مأمور الجمرك ان راكباً

مصرية قادما من نيويورك يحاول

تهريب ٩٥٠ شريطًا مرة واحدة ..

تبلغ قيمتها حوالي ٥٠ ألف جنيه حرر

بأشأ رضوان محضر للراكب وقرر

محمد السمان مدير عام الجمرك

لقاء مع سأنح

لقد جنت لمصر الأول مرة .. والذي

دفعني لزيارة بلنكم هو الاثار العظيمة

ائتي تتمتع بها وقرأت عنها كثيراً.

بالسائح في امور كثيرة خاصة في

السكة الحديد لان الاورنيك المدون

عليه رقم القطار والعربة والمقعد

مكتوب باللغة العربية فقط..

ولاتزودون السانح بالمطبوعات التي

تشير للمحطات التي يقفها القطار ..

أو حتى مواعيد الوصول !!

PAAFPA SASSOVV

40.4615

المعادى: ١٢٦٨.٥٧

وقد لفت نظرى انكم لاتهتمون

مصادرة المضبوطات .

لاول مرة تدخل شرائط كاميرات

ايقافها تماما !!

في النبوة التي اتهمت فيها الفتاتة نجلاء فتحد هي نفسها ترتدي فستاتا فوق الركبة ..!

مطار الاقصر النولى

عام ١٠٠١ ١٠٠٠ حسن الرشيدي

يسرعة خاطفة .. هروات النجمة التليفزيونية نجسوى ابراهيسم امسام الركاب .. داخل صالة الوصول لرؤية ابنها القائم من نيويورك على الطائرة

المصرية .. وبالدائرة الجمركية .. لم تتقسدم نجوی لای مأمور لطلب لیة تیسیرات لاينها .. واتما كاتت نظراتها لرجال البيمرك توحى بعثم الرضا . . والغضب

قالت ئی نجسوی ایراهیسے اتہسے ظلمونى .. في مرة سابقة عندما كنت اقوم بتسجيل آحدى حلقات برنامج فكر ثواتي .. داخل المطار .. فقد اتهمني يعض رجال الجمرك اتني تعاملت معهم بطريقة غير لاتقة .. رغم اتنى احترم الصغير والكبير .. كما اتهموا طاقم البرتامج بشراء بعض السلع من السوق الحرة نون وجه حق .. لاتهم لسوا ر كاياً مسافرين .

لاتظلمونسي .. فاتنسى اصليسي ولااشتسرى أو المرب ويسكسسي. ولااسمح لاحد من الطاقم الذي يعمل معى بارتكاب اية اخطاء .. وعندما قلت لها .. ان تقرير الجمرك اكد اتكم ارتكيتم مخالفة .. قالت .. ظلموني .. وربنا ينتقم من

الظالمين . قلت .. ان كلمساتك لهسم .. كاتت توحى بالشراسة كما قال لى بعض رجال

قالت .. ابدا .. اتنى كنت هابنـــة للقاية .. واحترم كل من التقي بهم .. لاتني احب جمهوري ..

تشركات بغواعد العمل التي تخده

السياحة وتحمى السانحين حتى لايقال

هستسي لاتسبكسي شركات المسيياهة لابد ان ينتزم كل مندوبي

ان المندوب اصبح كالسانسق الخطاف .. الذي بصطاد السانح لتنظيم برنامج سياحي له عني طريقته السّاهرة: ٥٤٩٧٢٨

الاسعار وتوقفها عندحدها فی کل بیت وشارع و حی

القديم منها في المرحلة الاولى .

نادى أدباء الأقباليم

بالاقستصاد السمصرى للامام ! شعبان أتور سلامة سلامون ـ كوم جمادة الذى لايجد مكاناً للنشر

إكليسل بن الزهسور

مجموعة قصصية جنيدة تلاديب محمد عيد السلام للعمري تعلم ٧ قصص كتبها القاص في الفترة الاغيرة تناقش هموم الإنسان المعاصر .. صدر للكاتب من قبل الحساح ٨٧ وشمس بيضاء (مجموعتان قصصیتان) وتسحت النشر روايتان هما : بعد صلاة الجمعة والنشيل الملكي .

ر دود.. في كلمسات

• • محمد معامى الألقى .. قصتك « لقاء عاصف » تكل على اتك تملك النس القصصى ولكن تنقصك الخيرة والاطلاع على التجارب الحداثيسة للوقوف على منجزات التطور ألتى وصل اليها المن القصصي .

● ● سعود محمد عيداڭ مقبلة – ايو غالب اميلية حيزة . الله اوة المتأتية للتراث الشعسرى القديسم . تكسيك موسيقا الشعر وحصيلة لغوية تعينك على التعبير عن تجاريك الإبداعية القائمة .. وأهلا بك صنيقًا للتلدي .

 خضری عبد الودود ود خضری -السويس - مازال العسر امامك ممتكا للتعمق في قنون اللغة العربية المختلفة حتى تتبين الفن الأقرب الرك للتعبير عن همومك وتجاريك الفنية .

● ♦ أحد تمساح احمد قوص قتا .. للقن الشعرى قواعد مثل الاوزان الشعرية والتحو والصرف والحصيلة اللقوية .. حاول الاكتراب من هذه الطوم بالدراسة المتأتية والقراءة المتعمقة للتماذج الشعرية خاصة

 مصن عبد اللطيف الخفرجي بيت نگافة بنى عبيد - تشكسر لك مشاعرك تجاه الابيب الكبير نجيب معقوظ ولكن كلما تخلص القن من المبساشرة والعبوت العائسي وصل لمرحلة النضوج اتفتى واهلابك صنيقا

• ان نستطيع التغلب على الروتين

 ان يستطيع آلجنيه العصرى «المغلوب على آمره» الصمود امام اقراته خاصة والنولار، انتواصل اجهزة مكافحة المخدرات الضرب بيد من حديد على تجار السموم • أن تختفى افلام المقاولات وتزداد

بمرتبه ولو مرة واحدة في العام ان يتمكن منتخبنا القومي من الفوز بكأس الامم الافريقية بالسنفال !! ان تختفي كلمة الريان من الصحف عصام محمد الدش



مقصى ليلس علىوى يظهر ان الفنانة ليلي عنوي تستعد لافتتاح ملهى فني باسمها تقدم فيه ..

سيد أحمد عطا الله تجع حمادي – فنا

ونحن نستقبل عاما جنيدا فإن لي بعض الامنيات التسى ادعسو الله ان يحققها .. اختصرها في النقاط التالية : أن تتمكن الحكومة من كيح جماح أن نعتبر عام ١٩٩٢ علما للتظافة

خاصة في المصالح الحكومية

نسية المسلسلات الكومينية للتخفيف من وطأة ماتعانيه ان يتمكن الموظف من سد احتياجاته

كفر المنصورة - طنطا



منطن ،، ومهليبة ،،!

وهاتحن أمام واحد من هؤلاء الموهويين بين مجموعته القصصية

الاولى (التطب قات) وهو الاديب القادم بقوة واحتشاد عبادة رمضان عثىيه تؤكد قصص مجموعته هذه ان موهية قصصية وهلجة قد اكتملت لها قدراتها الابداعية وتوفرت لها لنواتها ووعيها القصصى باللحظة والاشارة والحدث والحوار والارسال المعير

موهبة تؤكد تفسها في تتابع نصصى المجموعة الخسبة عشرة وحيتما تقول موهبة لالعثى اته واحد من منات كتاب القصة بل تعني ان انتساب الابيب ثفن القصة قد أصبح اتتسابا شرعيا وطبيعيا يستشعره القارىء من خلال حساسيته في ادارة الحوار و تدافع الجمل في التعبير بلبلوب تلقائي متجاوب مع مفارقات الحدث وتصاعد الموقف .

وقد اختار الاديب (عباده رمضان) لتفسه ايقاعا قصصيا متيمزا وفق من خلاله في صيلاغة افكار قصصه واستوعبها في تواتر يشعرك أن اللصص في حكايات واقعية امتثلت

نظر الى الشمس الطالعة كرغيف

القمنح الخارج توا من القرن أستدار يصب الماء من كوز صفيح يمكي الارض التي عملها من تراب المنكة

ترك مافى يده واحتواها بعيثيه وهي تحش اعواد الجرجير وتمسح حيات العرق بذبل جلبابها وتتنهد رمى بعينيه نلحية الجنينة والاشجار التي تطل من خلف السور كور قبضته وقرد طوثه مقلدا الكيار تذكر الرجل الكشر الذي قال لامة من فوق

- شفيلك ارض غيرها

ممرجسان شعرى يقيم قصر ثقافة أبو ترج مهرجاتا

شعريا مساء اليوم للاحتقال بنكرى الشاعر اسماعيل الكيلاني التاسعة يشارك في المهرجسان مع شعسراء لسيوط من القيوم والوادى الجنيد وسوهاج وقلسا والبعسر الاعمسر والمنوفية .. والشاعس ليراهيم عيس .. يشرف على المهرجسان الشاعر شوقي ابو تلجي .

والله أعلم

عسد اللطيف نايد

الفتوى:

اننادي الارمتتراطي.. متبرة للكلاب

أفي حديث لرئيس لحد فتوادي الارستقراطية بالقاهرة يقخر بأن

اعضاء النادي يدفنون كلابهم الميتة بارض النادي ، ويقول بان

هذا مظهر حضاري . ويستكلُّ بقه هو نفسه شيع كليه حين نفق

📕 الى مقيرة بالعباسية ويعزو هذا كله الى تكزيم الكلاب لائها اليفأ

ودودة تحب الانسان . هذا الاستلا الطبيب للذي كان عميدا لكلية

الطب كثر من فترة عمامة ينسي ان في القاهرة اربعة ملايين كلب

ا ضال تعفّر الناس وتكلف الدولة نفقات علاج كثيرة ، ويهمل تمام

إن الحفر في الارض لمواراة الكلاب التافقة حملية من امراض

كثيرة تنتشر من علتها ورممها .. ولو قنه يهدف الى المظهر

الحضارى فعلا تقاد اعضاء تادية في حملة كبيرة تقتل هذا

منها واثن الاربعة من الكلاب الضالة وحماية الناس منها واثن

🖥 يكون قد حكق لتاديه مفخرة وطنية عظيمة ، ويكون قد رد بطريةا

عملية وحضارية على النادى الاستقراطى الاخر الذي نظم مسابقة

يين الكلاب لاختيار أجمل كليان رؤساء النوادي ويخلصة

الاستقراطية بجب إن يفكروا بطريقة افضل لنتحول السلوادي إلى

وقال بعضهم أن الاشتغال بالبيع وغيره من وقت النداء الى تتهاء

الصلاة محرم بأثم فاعله وأن كان لايضخ . قال القرطبي : والصحوح

أساده وضبخه لقوله عليه الصلاة والسلام : « كل عمل ليس عليه

💻 خلايا يعمل اعضاؤها تصلاح وطنهم .

.امرتا فهو رد ۽ . اي مردود .

🛘 يسأل القارئء سعيد جاير

واعدة هي المواهب الادبية على كثرتها تجيىء وضاءة البشارة بركانية التقير ومامن نجع أو كقر الا وتتهض منه موهبة وتلك هي مصر الخصوبة تيرعم وتنمي في مناخ مقعم يصهر التجرية ويصلنها ويحرض على الابداع في حين يتقاوت التميز والتفوق من موهبة لاخرى بحسب منى القرابها من نقطة الاتصهار والتجاوب .

ينظرة يقينية إن هذه القصص مجتزأة

رغم تطبقها من عالم المؤلف اجتزاء

ويكتشف أيضا أن لدى الكاتب شفافية

غير مرابية وقدرة على التقاط الصورة

القصصية من واقعها الاصلى وغنى

قاموسه البينى واللغوى والذى يتقتح

معه في سهولة والسياب ليلتقط

الموقف مغرباته المنسجمة وهي

تنتظر لحظة التراوج مع اللحظة حتى تخرج الجملة طبيعية الى ساحة

كذتك تبرز المجموعة خاصية

للمؤلف تؤكد ثقته الابداعية وحضوره

الواعى وهي اللزمة الايقاعية

المتكررة في كل قصص المجموعة

تختلف كل وأحدة عن الاخرى بلختلاف

الموقف والايقاع . وتتطلق الدفقة القصصية من نقطة

البراءة في عالم السالي له هويته

وخصوصيته وهو متزاهم بالانفعالات

التقلينية والموروثات الاجتماعية

المكيلة تلطم منذ لحظات التطلع

لتقلت مثيرا خلفه سحاية من القيار

غطت وجهها نايت عليه كاتت تريط

حزم الجرجير باعواد القش وترصها

- حط عينك على جنك يعوز حلجة .

واستكارت تتأمل الزرع يعينين

وققت على باب الحص استيقظ

حك العجوز نقله بظهر راحته

ونظر تجاه الجنبنة والاشجار العالية

- طول عمرهم ايدهم طايلة وسكت متكما رأسه قال لنفسه

« يطلق مصانه يدهس الزرع لو كانت

الصحة مثل زمان » ويركن بظهره

- لو كان المرجوم موجود مكتش قدر

واتحثت تحمل المشنة وطرف

عيد الحميد قداوى

على جدار الخص ويثرف دمعة .

العجوز قاعدا ألقرفصاء قالت وعيناها

في المشنة نظرت تجاه الخص .

- اوع الارض حد يتزلها ؟

- أنا ماشية عايز حاجة ؟

وغمنم يصوت خليض :

خبطت بيدها على الباب .

طرحتها بسف الترأب.

والتقت بطرحتها السوداء .

MANNAMA

لذ

غامتا بالدمع :

تقتشان البراح .

الحوار المعير عن الحدث

الاولى ويعتى اصطدامه بالواقع بخصائصها لقنية الكتابة . والتباين الذي يقود التوجه للمستقبل ولنتك يجد القارىء نفسه أو جزء منه داخل مونواوج الحدث ويستنتج

حيث في القوة والمائدة أصبحت في صدارة هذا التوجه حتى وأو كأن على حصلب للقيم العليا وما أقرته الإعراف

والكاتب وتطلق من كل ثلك الى العالم الارحب أيواجهه يشجاعة وقوة واثقة فيكشف معايييه ويجسد خطاياه الإتكليزية الجمراء، التعلب فات، لاتعودى ، التركة) بيتما الصاصية الاساتية هي المحرك لقصص (الانفجار والمهرج وشعاع والعدأة والورق الأخضر ، العراقة وتعم لمك لاتكنب، رسالة وشوق وتلغراف

واخيرا قصة سنلتقى) . واذا كاتت قصص مجموعة (التعلب قات) تبشر يميلاد أديب فهي. تركد اضافة لنك ان الاديب «عبادة رمضان عشبية» تجاوز مرطة الاعداد المقلى ليلورة العمل الانبي كمشروع الكتابة الى مرحلة التلقائية

الابداعية التي توظف الاسرار والخصائص القنية لضماتها . قلم يلجأ الكاتب الي الاستخدام المقعل تلزمز أو هرب الى القموض المبهم الذي يلجأ اليه بعض المتحزلتين والمتعرين لحيانا دون

خطاكم .. ووفقتا جميعا إلى مافيه خير ألانباء وصلاح العركمة الأثبيسة التش تمثلونها وتحتلون مركز مرموقا فيها

محسن الخياط صبرى عيدالله قنديل جهاز المدعى العام الاشتراكي تعلن إدارة الأموال بجها زللدى العام الاشتراكى

عن بيع السعسق الكائن ٥٨ سدساحل البوائمية تقاطع بشكرعت القوّلي حياكي قسير

والبالغ سامتر . (٥٠ بسعر يبدأ من ٥٠٤٦ . منيعًا ، والملوك على الشيوع الخاضع/مطب محمود حستيون وآخرين

فعلى رغبى الشرادانتقدم بطلباتهم وضحًا بها ثمن الشراد ولقرار المعاينة على الطبيعة الناخية للجرالة مع سعاد مبلغ ٢٥ ألفت جنيه تأمين دغول المزاد ومونت نعقد علسة المزاد بمقرض الجياز ٧٦ طريق الحرية بالأيكندية بوم ١٩٩٢/١/١٤ هوانعها لشكارًا والساعة لِهَا يَهِ عَسُطُ مِنْ

"مسلعدائمة والعأم الاشتراكمي" والمعاينة يوميًا لله المستشار عبدالله نيا

الجسيزة : ٣٤٩٥٧٢٨ TEEINY :L

نكرى الاريعين

الفتاح معمود نكرى الاريمين يتلاوة

ايات الذكر الحكيم بمنزله بالعنوان ٩٤

شارع بولاى الجديد يوم الجمعسة

الموافق 7 يناير ١٩٩٧ والاسرة تشكر

ادارة التفتيش بالضرائب الطاريك

بصوهاج تتعى الزميل المرحوم فكحن

محمد سليمان مقتش الصيارف

المدرسة الفكرية بنمنهور

تشاطر الزميله فوزيه غنيم الاحزان

لوفاة والنتها وللاسره خالص العزاء .

مدرسة المنطه الثانويسة التجاريسة

للبنات تضاطر الاستاذه خديهة السيد

الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

مدرسة الملك فيصل بدمنهور

الاحزان لوفاة والدها وللاسره خالص

تشاطر الزميلة فاطمه الجالسي

لة النصرلليترول

بالسويس

جلسة الأعدالوافرين/1/199

• وي من كروزوا ياهميد

• مهريج بمشتملاته

• خلاط رملے بمشتملاته .

• كاوتش خاعى ولاخلى ونظاراية

• قطع غيارسيارات ومعمات .

• أجيزة معلية وعد بدوية

وأمناف أخربج عدبدة

٠٠٠٠ چنيه زامين : -

27٪ قائين نهائ ورسوم وحولة

الدحول بالبطأف الصنريبة وكاسة الشروط

٧٥٤٥٩٩ خاكس: ٩٩٥٩٥٧

سيرانبوذا تهادن اعمدوعارت

• سيارة ببلي آب

• ٢٠٠٠ طن مواسيدهند ونحاس

الخطارومقالهات مختلغة

كل من تفضل بالعزاء .

وللاسرد العزاء .

تحيى امرة المرحوم الحاج عيد

فقيد الاشراف بمعافظة منوهاج عبدالرحمن ابو قاسم

تقسيب الاشراف وشيسنخ الساده

الاصديه بمناققة سرهاج شكيق

محمد ووآلد كاظم عضو مجلس الشعب

وقاسم وعصام وعلى رؤساء المحاكم

ويرهان بالجهاز وهشام وكيل التيابة

عحرم أحمد هاشم ومحمود للشويخ وعم هسن مدير التيابة ومحمد التلجر بالاسكنترية وعمران ومحمد والكاسم العزارعين ومحمد محمود بالاوقاف وعننان بالاسكان واخفسه واحسد بالاستهلاكية واخيه ويوسف بالسكة العديد والجوتة وعلى بالصاصلات بالاسكندرية ومحمد بالصحه ويوسف المدرس وأخوته وجابز المحامي وابن عم أبوائحسن بالجمعية وعم حرم معمود الجنثق العثرس وعلى زين بالاسكندرية ومحمود شجر بالداخلية وعداللطيف هاشم بالمعاش وصيرى عبدين المقتش ولحمد شيف الله شيخ تجع طابع ورأفت الشعسى التنظسر وعبده أبومومي الثاظر ويوسف هريز المدرس والظريف عطا الله المدرس وعدائرهمن التبمس ومعمود التلجى وقتمى العزازى التجار وشال محمد الجندى بالاوكلف والحوته وعماد عريز بالازهر والحوشه وجد اشرف هاشم ولغوته وأنهز التناجى المعامى ومعمد شهاب الدين بالصحه واحمد بالجامعه وعلى بالالمنيوم ولغوته ومحمسد بشاهر وابن عم اسامه التلجي وكيل وزارة بالشوري وابن عمة المستشار همن عميره تانب رئيس التسقش وغشل باتحاد الإثاعة سابقا واحمد ألمنير بالصحة وعيدالمتعم المحامي ومحمود المزارع والشيخ كمال رئيس المجلس المحلى وعيدالوهاب المنير بالتأمينات وشوقى وفتحى وفسؤاد المحامين والمرحومين تور الديسن عميره وعيدالوهاب عميره المقتشين بالتعليم سابقنا والمستشار حسام بمجلس الدولة وجمسال بالأميسري وققزى بالكهرياء ويسبزى منيز مكتب وكيل الاسكان والحملي ألمزارع واحمد بينك القرية وعمر باليمن ولقوته واين خالة والدعلى عميره المدير يزراعة المراغه واخوته وكمال الشويخ شيخ التاحية وعدالمنعم الشويخ التاجر بالاسكنتزية وابوالفشل شهقب الثين بمجلس المدينة وقريب وتسيب جميع عاللت جزيرة شنعويل والترامزه والقرامطة غرب وتونس وجميسع الساده الاشراف بمعافظة سوهاج وسائر اتحاء الجمهورية ومطاوع بالطوايل والباشا بشندويل ويشيت بتجع طايع وعطائله بيتسي خلال والكريمات بالجرايدة وخميس بنجع عميس ومازن يسوهاج وأل شهلب الثبين والشرقى والتثرقآوى وابوطائب وعمار والباك وعيداتلة بالحميم وتصر النيايات وجميع عاتلات مركزي ويتدر سوفاج والمراغة والتصري بجرجا والشبيلتي بالسمنشاء وزارع بطمسا

جمعية تحسين الصحه يكفرالشيخ والفاملون بالجمعية بشاطرون الاستأذ أوزى متولان الاحزان لوفياة شقيق شوقى طولان تلفقيد الرحمة .

والتنجى بنبدة وزيد بالجانوية والقراء

بمقر العاتلة بجزيرة شندويل وتلقراقيا

الترجيه المالى بنسرى التطيميسة وشاطر الزميل سعيد تاقع الموجه المالى الاحزان توفاة والدته للفقيده

اسرة كهرياء فوه تشاطر الزميل سامى على ملجور الاحزان توفاة وللده وللأسره العزاء . www.

محاقظة السويس

تعان في مشاقصة عاملة عن عمارة عملية استكمال نقطسة شرطة المرافق بالسويس وقد تحد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١/٢١ موعدا المتسيح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقسود والمشتريات بديوان عام المحافظة على طلب منموغ فلة ٧٠ سيعون قرشا تظير مداد ميليغ خمسون جنبها ثمن النسخة بخلاف مبثغ حنيهان لجرة ارسالها بالبريد ويثترط تقديم سابقة اعسال مماثلة والبطاقية الضريبية

الإيجار

ومقاولي للقطاع الخاص والتأمين

الابتكائي بواقع الربيعتير القانون

رقم ٩ لمنك ١٩٨٣ واللاحسة

التنفينية مكملا لشروط ألاعلان

محافظة كفرالشيخ الوحدة المحلية لمركز ومديئة بنطيم العقيود

تعلن الوحدة المحلية لمركبين ومدينة بلطيم عن تأجير موقع النافورة الموجودة امام المنصب التنكاري لوضع الاعلانات التي لاتتسبب في تشويسه المكسان والمنظر كعآم للشركات كلعاسة بالمتر المسطح حسب مساهة الاعلانات وسرتم تعديد سعز المتر عند التعاقد فطي من يرغب من الشركات أو الأقراد تعرض الاعلانات الخاصه به التقيم إلى الوحدة المطية بطلب في موعد غايته خمسة عشر يومامن تاريخ

مدارس عسم ثالث شريين الصهريـــه (۱) و(۲) و (۳) والعوضية الابتكائية يتعون بعزيد الحزن المرحوم الاستاذ حامد احمد منا موجه القسم .

نقابة المعلمين يكفر الثوار تشاطر الزميل مجمد عبدالله بوسف رئيس قسم بالاعارة والزميل على حموزى عضو التقابة تعصابهما

مدرسة بتجواي الإعدادية

الناظر والوكيل وهيئات التدريس

والعاملون يشاطرون الاستانتين صفاء وتوردمنا لوقاة المرحوم الاستاذ حامد جمعية تتمية المجتمع بيلبيس

مجلس الافارة والعاملون يتشاطرون الاستاد علجي النواش وأولاده نوفاة

السيده ابتهاج عمر رفت عضو مجلس الاعارة ولسسلاسره

عسزاء منبر عام مؤمسة دار التحرير للطبع والتشر نشنون الصحف والتوزيسع ومدير عام شركة التوزيع المتحدة والعامنون بالشركة ومخزن المركجعات يقتمون عزاءهم للسيد محمد عواد حسين لوفاة المرحومه والنته ويرجون للفقيده الرحصة ولامرتها الصبسر

مديز عاممؤسسة دار التحرير للطبع

والملوان .

والنشر لشفون الصحف والتوزيسع ومدير عام شركة التوزييع المتصدة وتاتب المدير العام وجميع العاملين بالشركة يقتصون عزاءهسم للسيسد مصطفى على عبيد مفتش المنيا لوفاة عبه المرجوم .

ايراهيم مصطفى عييد ويرجون للقليد الرحمه ولامرته الصير والسلوان .

مدرسة محمد حافظ بالسويس تشاطر الزميله ليلى النكرونى الاحزان نوفاة والنتها للفقيده الرحمه

مدير عام مؤسسة دأر التحرير للطبع والتشر تنشئون الصعف والتوزيسع ومدير عام شركة التوزيع المتحدة وتائب المثير العام وجميع العاملين بالشركة يقدمون عزاءهم للأستاذ محمد

ابراهيم التجار لوفاة عمته ويرجون

للفقيده الرحمه ولاسرتهسا اتصيسر

والمعلوان .

الوحدة المطية بشها رئيس الوهدة المطيئة بشهيا والعاملون ينعون بعزيد العزن والامى زميلهم الاستاذ ليراهيم عبدالحليم الفقي للققيد الرحمه وللاسر مخالص العزاء .

دمنهور الثانوية بنات امرة المنرسة تشاطر السيسده مجروسه الحرقه الاحزان لمصابها الانيم والسيده نائية صبحى الاحزأن تُوفَادُ واتدها .

المحامون بمدينة مشتول السوق يشاطرون الزمول الاستاذ صلاح رمضان الاحزان لوقاة المرحوب والبته رحمها الله .

عسزاء واجسب

رئيس واعضاء قسم التصحيــح بجرينتي الجمهورية والمساء يتكنمون بخالص العزاء للاستاذ الزميل . سيد حسين عيدالرحمن

في وفاة المرحومة عمته للفقيده الرحمة وللامره خالص العزاء . مدرسة اسماعيل الحبروك بدمتهور

تشاطر الزميل احمد داوود الاحزان

لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة

مدارس نتجوى الابتدائية تتعى رائداً من رواد العلم . الاستاذ حامد احمد منا الموجه بادارة شربين التطيمية

مجلس محلى بتدر بلبيس الزئيس واعضاء العبطس ينعون

تغدد الله يرحمته والهم آله الصير.

ايتهاج عمر رفعت عضو المجلس ولتا واسرتها الصير رئيس المجلس لطقى عرفه

والمسار المسار المساود والمساود

شكر ونكرى الاربعين



المرحوم فهمى زكى عبدانتواب

تتقدم اسرة آل عبدالتسواب وآل عدالتيي بوافر الشكر لكل من واساهم بالحضور او البرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية وا .د رئيس مجلس الشعب وا.د رئيس مجلس

الشوري وا.د رئیس مجلس الوزراء

- 11

الوحدة المحلية لمركز ومديئة

كقر الدواز

بين مقاولسي القطساع العسام والخاص لتنفيذ اعمال صيائة

المتوية لعام ١٩٩٢ في حدود

مبلغ ١٠٠ الف جنيه لجميسع

وقد تحديث المباعة الثانية

عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق

١٩٩٢/١/٢٨ موعدا لاجسراء

المتأقصة ويمكن سحب كراسة

الشروط والمواصفات من ادارة

العقود بالمجلس تظير سداد ميلغ

فطى واغيس النفسول في

المناقصة التقنم بعطاءاتهم في

الزمسان والمكسان المصعيسن

١ - ١٪ تأمين ابتدائي من جملة

العطاء يزاد الى دي في حالة

٣ - صورة من سجل مقاولسي

٣ - سابقة أعسال مشابهه

والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢

ولالحته التنفيذية مكملا ثهذا

لجنة المشتريات الخارجية

المشيدكة

والبويين والبلاستيك وكساوى

للكزت ومواد التعيئة

والتغليف شركة مصر / شبين

الكوم للغزل والتسيح

تعلسن اللجنسسة عن طرح

المناقصة الخارجية رقم ٢٥/٢٥

جلسة ۱۹۹۲/۱/۲۸ عن استيراد

مبيور الادارة وذلك على اساس

نظام المطروفين بين شركات

القطاع العام التجاربة والوكلاء

التجاريين المقيدين يسجل الوكلاء

وتسطلب كراسة الشروط

والمواصفات من لماتلة اللجنسة

بالشركسة في مواعيسد العسمل

الرسمية مقابل مائة جنيه مصيا

للكراسة الواحدة ولمن يكتسفت

للعطاءات الواردة بعد ميعاد القتح

او غير مصحوبة بالمواصفات

والتأمين الابتدائي او غير مطابقة

جمعية القاضي الفاضل

ثلاسكان

۱۹۸۲ اعلان

تعلن الجمعية عن مناقصة

عامة بين مقاولي القطاع العام

للشروط .

سناف الکون والک کون

للاعمال المراد تتفيذها.

وأفره خمسة جنبهات .

مصحوبا بالاتي:

القطاع الخاص .

تعنن عن اجراء مناقصة عامة

عمر مكرم ميدان التحرير. .

ومدنا فضاي

وأدد مصود شريف وزير الادارة المطية وا.د محمد الرزاز وزير

المساء ومايو والعالد رايس ووكيلي المجلس المحلى لمحافظة القاهرة والسيد الدكتور أمين عام ثبيب

الجمهورية والمهندس رنوس مجلس الادارة وجميع العامليان بشركة لجتراتس والسيد رئيس مجلس ادارة وصاحب شركة اخوان جعفر السينما والاساتسده اعضاء وهينسة تدريس

جامعة القاهرة بكثية الحقوق وقرع الفرطوم وأنيانات العزب الوطنى بالازيكية واعضاء المجنس المطي

وجميع الزملاء بوزارة الخارجيسة والناخلية والصحافة سائلين الله ان يجنب جميع الاصدقاء كل مكروه .. وتقام نيلة أيريمين غدا الجمعة بجامع

المالية والسيد الوزير محافظ الكاهوع وا.د عيدالاعد جمال النين وكيل مجلس الشعب والاستاذ سمير رجب رئسسيس مجلس لدارة مؤسسية دار

التحرير للطبع والنثم وزئيس تحرير

لمحافظة القاهرة وجميع تجار الاريكوة

تطن الجمعية التعاونية للبناء والسكان لاعضاء تقلية المهن الاجتماعية بيورسعيد بيع محلات تجارية ووحدات لدارية وبالمزاد للعلني بعمارة الجمعية بالمريع ٢٣٧ يتقسيم التعاونيات بيورقواد المزاد الساعة ١٢ ظهر ٢ يتاير ١٩٩٢ بالعمارة والشروط بمكتب الخبير المثمن شوقى مصطفى السقا بصارة اللواء ببور قواد .

شركة النصر للغزل والنسبج والصباغة بالمحله الكبري مزاد رقم ۱۵۲ چلسة ۱/۱/ ١٩٩٧ مظاريف معلقة .

تعلن الشركة عن التعاقد لبيع لتتلجها لعام ١٩٩٢ من الإستاف ا - النرجة الثانية المشة

٣ - الدرجة الثانية ويريات . ٣ - الفضلات بكافة لتواعهما ولماساتها . تطلب كراسة الشروط من قطاع البيع بالشركة بالمحله

الكبرى وتقدم العطاءات بلغل مظاريف مظفة للي ادارة الشركة بألمطه الكيرى باسم السيدرايس قطاع البيع موضحا يها سعر كل صنف في موعد غايته الساعة الثانيسة عشرة ظهسر يوم *١٩٩٢/١/١ وللشركة الحق في قبول او رقش ای عطاء دون ليداء الامبياب ويكستب علسي المظروف رقم المزاد .

بر مسزاب ان محافظة السويس

تعلسن عن مزايسدة علتيسة لاستغلال كافتيريا حديثة الغاندين النياحية بالسويس لمدة عشر هلسة المزاد الساعة الثانية

عشرة ظهر الاربعام ١٩٩٢/١/١٩ بديوان عام المحافظة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العقود والمشتيات بالمعاقفة على طلب مدموغ فلة ٧٠ سيعون قرضا وثمن النسفسة عشرون جنبها بشلاف جنبهان لجرة ارسالها بالبريد والتأمين الابتدائي تُدخُولُ الْجِلْسَةُ ١٠٠٠ج الفَّ جِنْبِهُ والتهائي ٧٠٪ من لجمائي المنته الواحدة مع شرورة الفالي صورة البطاقة الضريبية وسليقة الاعمال مع طلب النسخة .

مجلس مدينة يمياط ادارة العقود والمشتريات

يعان مصنع السعاد العضوى يدمواط عن بيع منتجات تمدة عام في مزايدة كالاتي: - ١٨ طن بالسنيك طرى وناشف قيضة المتأمين الايتنائى ١٠٠٠ - عد و طن عظم قيمة التأمين

الإنكالي ١٥٠ جنيه . - عدد ۱۹۰ طن جدیسد خرده مكبوس بالات قيسسة للتأميسن الابتدائي ١٠٠٠ جنيه - عد ١٨ طن رُجاج كسر قيمة التأمين الإيكائي ٢٠٠٠ جنيه . - عد ٢٠٨ طن ورق بشت وكرنون مكوس بالات قيمة فيمة التأمين الايكالي ١٠٠٠ جنيه . -- عند ١٠ طن أسائن كهتــه مكيوس بالات قيمسة التأميس

الانتائي و ٢٠ جنيه وقيد تصند يوم القسيس المواقى ١٩٩٧/١/٩ المناصبة الثانية عشرة ظهرا منقادا لاجراء Machet .

فعلى من يرغب النخول في المزايدات عاليه المضور بديوان عام مجلس منيئة بعيداط في المزعد للمحند ومعينه صورة البطاقة الضريبية والتأميسن الانتدائي الذي سيتممضاعيته في عالة الرسو .

و إ صاه جمعية الاسراء التعاوتية ثيناء المساكن محلاتها بالدور الارطى يعمارتها

تعلن شركة الوجه القبلى الزراعية ! – القميس ٩٢/١/٩ يمنطقة الجهاد مفاغة مركز العسدوه

٣٠ش الوجود شيرا الساعة ١٢

ظهر الجمعة ١١/١٢/٢٧

۲ – الاربعاء ۱۲/۱/۱۵ یکوم - سيارات - جرارات - مقاطير

- حفارات - قطع غيار جنيدة بيلاروس ومتنوعة - كاوئش -بطاريات - مجموعسة رش -براميل - الات زراعية واصناف لغرى عديدة وللاستعلام: مكتب الخيير المثمن

حسن محمد كر اوية طارق حسن كراوية محمد واتل حسن كراوية ت : ۵۲۸۷۷۸ أسكتدرية

﴿ سَالِمَاتِ ﴾ مجلس مدينة دمياط

يعان مجلس مدينة دمياط اته

23

تضرة عن فيناع قائمة شروط مدرسة المتقوقين بعمسارة دار

المويوليا قسم المعلام . بيان العقار

للشرقى: القطعة ٦ يطول ١٨ متوا القبلي : شارع ترعة الجيل بطول الغربي : القطعة ؛ يطول ١٨ من

والعقد مسجل بالشهر العقارى يرقم ۱۹۸۳/۲/۹ بتاريخ ۱۹۸۳/۲/۹ شمال القاهرة ونلك يثمن اساسى وحيها (اريعون السف جنبها) وتحدجنسة ٨/١/١٩٩ تتظرها بمحكمة الزيتون شارع عبدالحميد ابوهيف قمنم مصر

تطن عن مزاد علني لييسع

ييع عام بالعزاد العلتى

أدارة العقود والمشتريات

اعسسلان .

تحند يوم الاربعماء المواقسق ١٢/١/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لاجراء المتاقصة العامه بين الشركات المتخصصة في جمع وتقل القمامة من المتازل والمحالات وذلك تعملية جميع دمياط وتطلب كرامة الشروط والمواصفات تظير مبلغ خمسون جنيها والتأمين الابتدائي لدخول للمناقصة هو القان من الجنبهات يزأد الى عشرة الاف جنيه عند

محكمة الزيتون الجزئية

البيع في الدعوى رقم ٤٧١ نسنة ١٩٩١ بيوع الزيتون يتاريسخ ۱۹۹۱/۹/۱۲ اودعت بقلم كتاب محكمة الزيتون الجزنية قائمة شروط البيع في الذعوى سالفة النكر المرأوعة من سويلهم مشيمان سليم ومحلة المختبار مكتب الاستانا حسد الصاوي المجاميسي ١٦٤ شارع جمر السويس قسم الزينون ضد فتحية عبدالطيم أحمد المقيمة ٧ شارع

كلمل لرض ويناء العقار رقم ء ٥ شارع المشروع سايقا وحاليا ٧ شارع مدرسة المتفوقين عرب ابوطويلة قسم السلام بحوض المعشر بانط ٧ حاليا البالغ مساحته ١٠٢٢٢٨٠ والعقسار عمارة سكنيه سيعة أدوار قوق اليسشدوم والارش وللبسشووم مستخدم محلات وحدوده كالاتي: البحرى: القطعة ٢١ تقسيم يطول

صورة البطاقة الشخصية . وعلى العاملين في الحكومة او الطاع العام الحصول على موافقة صريحة من جهة عملهم لتقدم لشقل الوظيفة . وأن يلتقت للطلبات التي ترد غَيْلُ الإعلانُ أو يعد المدد المحدد، له أو القير مستوفّاه لاى شرطعن

رئيس كلم للبيوع

وظالف خالية

جامعة القاهرة كلية طب القصر العيثى تعن كلية طب القصر العيثى-

جامعة القاهرة عن شعل وظيفة مدرس يقمم الباثولوجيــــا ويشترط فيمن يتقنم لهذه الوظيفة أن يكسون مستوفسي

للثروط السمنصوص عليهسأ بالقلاون رقع 23 أسنة 1977 يشأن تنظيم الجامعات والقواتين - ان ركسون حاصل علسسي بكالوريوس الطب والجزاحسة

بتقدير جيد على الأقل . - ان يكون حاصل على يكتوراه الباثولوجيا . - ان يكون له خبره لاتكل عن ثلاث سنوات في مجال باثولوجيا

- ويفضل من له خبر د سابقة في مجال الباثولوجيا المناعية . وتقدم الطلبات ياسم السيث

الاستاذ الدكتور عميد الكلية خلال اسبوعين من تاريخ التشر مرفقا بها الاوراق المطلوبة بعاليه . والموظفسون يتقدمسون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها ولمن ولتنفت للى الطلبات غير المستوفساه

الاعلان أو بعد تهاية الاعلان .

41/1411 مستشفيات جامعة المتصورة تعلن المستشفيات عن حاجتها تشقل وظائف اطباء مقيميسن بالدرجة الثانثية التخصصية

الخالية بميزاتيتها للتخصصات - عد ٢ باطنة عامة . - عد ۱ جراح مخ واعصاب .

- عدد ٢ استقبال . - عد ٢ شعة .

- عد ١ جراحة تجميل . - عند ١ تناسلية . - عند التف واذن وحنجرة . عدد ۱ اتف وائن (سمعیات) .

- عند ١ طب طبيعي . - عند ١ اطفال . - عد ١ جراحة عامة . - ع**د ٢ تخ**ير . -- عدد ا تساء وتوليد - عد ١ باثولوجيا اكلينيكية

موعد غايته عشرة ايام من تاريخ

التشر مرفقا بها شهادة المولاد أو

مستفرج رسمى منها - شهادة

الامتياز - المؤهل الدراس -

شهادة تقييرات – (٥) صور

حديثة – الموقف من التجنيد –

- عدد ١ جراحة اورام . ويشترط في المتقدم أن يكون من خريجي كلية طب المنصورة وحاصل على تكبير جيد على الاقل فىنزجة البكالوريوس وقي مادة التخصص وان يكون قد اعض

الفترة المحدده في القسم الذي يرغب النقدم فيه أشغل وظيفة طبيب مليم فيما عدا وظيفة طبيب مقيم استقبال والايكون قد امض عليه اكثر من سنتين من تاريخ الانتهاء من مدة الامتياز وحتى تاريخ التشر والايكسون قد ثم ترشيحه في وظيفة طبيب مقيم في تخصص اخر او سبق له شغل وظيفة طبيب مقيم بالمستشفيات في التخصص المعلن عنه أو في يُحُمِسُ لَكُر ، تقدم الطلهات يرمس المعيث الاستسأذ الدكتسور مديسر عام المستطفيات على الاستمسارة ١٦٧ ع. ح مستوفَّاه النعقة في

العطاء

بتاريخ ١٩٩١/١٢/١ تعسنات شركة التضامن العكونه بين عيد الجذيل عله طه الجناك وشقيقه عماد النبن طه طه الجلاد ليكون غرض الشركة تجارة الخردوات جملة ونصف جملة والاستيراد والتصديسر وهصة رامىعسسال الثركة ١٥٠٠٠ جنية مناصفة والسمه التجارية شركة جلائكو وسيل الملخص برقم ٦٠٠٠منة ١٩٩١ محكمة جنوب القاهرة

الهيئة القومية لسكك حديد مصر

تورید : مسامیر بصاموله وخلافة . رقم الإحالة: ٢٠٢هـ٣/٢٦٤

تقيل عطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوي نفق شيرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ۲/۱/۲۰ کتوريد المهمات الموضحة يعاليه ويجب تقنيم العطاءات على أستمارة العطساء الاصليسة او

مرققة بها . ويمكن للحصول على تسخة من مقتسبر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة وئمن شفتر الشروط ٢٠ جنيه يضاف اليه مصاريف البريد ويدقع مقدما وعلى القطاع الخاص نكر رقم البطاقة الضريبية وبياتاتها وتكلم الطلبات على وزقة شعضة

قلة ٧٠ قريدا . الوحدة المحلية لمركز ومديشة

كفر الدوار تعلن بين مقاولى القطاعين العسام والخساص عن عمليسة استكمال منرسة وورشة بارض

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهز يوم الانتين الموافئ ١٩٩٢/١/١٣ موعبسدا تغض المظاريف والتى ويمكن سحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ

فطى راغبسى الدخسول فى المناقصة التقدم يعطاءاتهم في الزمسان والمكسان المحديسن مصحوبا بالاتى : ۱ - تأمين ابتدائی قدره ۱٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة

الزمنو .. ٢ - صورة بطاقسة مقاولسي القطاع الخاص . ٣ - سابقة أعسال مشابهسه للاعمال المراد اقامتها. واتقاتون رقم 9 لسنة 1987 ولاتحته التتقينية مكملا لهذا

الإعلان . 51/1616 شركة النصر للاغنية المحقوظة قها

الادارة العامية للمشتريبات بِقَهَا - فَلْيُوبِيةً مناقصة عامة رقم 1551/271

تعن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى مثبت تيار كرة ٥١٥. ف. أ ٢٨٠

بضاعية عاضرة بالجنيب المصرى تسليم مخازن الشركة بقها - قليويية تطلب عراسة الشروط والمواصفات من الادارة العلمة للمشتريات بقها كليويية وفرع الشركة بالاسكنوبية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ بالمنشية على طلب مستوفسي الدمغة مقابل خسبة جنيهات تقدأ تقدم العطاءات داخل مظاريف فظلة ياسم المهندس رئيس قطاع الاحتياجسات في ميعساد اقصاء الساعة الثانيسة عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١١/٧ ١٩٩٢ مصحوبة بتأمين أبتكاني قره ٥٪ يزادالي ١٠٪ عندرسو

العديل تتركات

1447/1/17

والمواصفات من خزينة الشركة

شرطمن شروط المزايدة

محافظة السويس

تعنن عن مناقصة عامة عن عملية اتشاء سور منينية الطرق والتقل وأد تحدد ظهر يوم الاهد الموافق ١٩٩٢/١/١٩ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العكود والمشتريات بديوان عام المحافظة على طلب منموغ فئة ٧٠ مبيعون قرشا نظير مبلغ خمسون جنيها ثمن النسخة بخلاف جنيهان اجرة

ارمنالها بالبريد . ويشترط تكديم سابقة اعمال مماثلة والبطاقلة الضيبي ومقاولي القطاع الخاص والتأمين الابتدائى أشره آلا ويعتبر القانون رقبم 9 أست ١٩٨٢ ولاحت التنفينيسة مكمسلا لشروط هذا الإعلان والعقد .

شركة السويس لتصنيع المسيترول

كيس يريد المعمل السويس تعلسن عن طرح المنساقصة العامة رقم ٢٩ع ٩٢/٩١ جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١/١٤ عن توريدجهاز UPS وحدانظية طوارىء كاملة بالبطاريات تعمل عند النظاع الجهد التسخة • • ج خمسون جنيها وتطنب كراسة الشروط يطلب مدموغ من الادارة العامة للمهمات ويضآف للنسخة ثلاثة جنيهات في حالة طلبها

الحادية عشر ظهرا . محافظة الإسكندرية

مديرية الاسكان والتعمير تطرح في مناقصة عامه بين مقاوني القطاعين العام والخاص - عَمَلَيَةَ تَرْمَوْسَاتَ أَعْتَوَائِيَــةُ بمركسز الميكنسة الزراعيسسة بالمعمورة . وتحد نفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر من ظهر يوم 47/1/44

ويمكن الجصول على نسخة من الشروط من ادارة العنسسود والمشتريات (اسكان) بشارع المتحف بموجب طلب منموغ مقابل مداد عشرة جنيهات بخلاف خمسون قرشا لمن يطنيها بالبريد وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بطنباتهم بيأن بسابقية اعمالهم بالمصالح الحكومية والقطاع العام وكبدا صورة من بطافتي الضرائب والمقاولات . وأن ينتفت الى أي عطاء غير

المسجلة برقم ٣٩ لسلة مصحوب بتأمين لبتدائي كاملا قدره المن قيمة العملية اوبشيك غير مقبول الدقع . والخاص لانشاء عمسارة ملك

ي مستزاليدات إ الجمعية بشارع زاهسر جلال يمرسى مطروح طبقا للنروط شركة الاسكندرية للبترول ١- تطلب كراسة الشروط المكس اسكندرية والمواصفات من مقر الاتحاد تعلن عن المزايدات العامة التعاونى الاسكاتسي ١٢ شارع بالمظاريف المعلقة التالية - أولا: رقم ١٢/٩١/١ عن يبع

التيلُ الأبيض بميدان لبنان بالقاهرة أو من مقر الجمعية عشرون طن مختفات شمعسة الفرعس مساكسن الضيساط بعصطفى كامل عمارة ٢١ شقة معيأة داخل براميل -فتسح المظاريسيق يوم المبيت (٢)بالاسكندرية نظر مبلغ وقدره الموافق ١٩٩٢/١/١١ ١٠٠٠ جنيه (الف جنيه) . - ثانیا : رقسم ۹۲/۹۱/۲ عن ٢ - تحدد يوم السبت الموافق تلجير يوفيهات الشركة ١٩٩٢/١/٢٥ موعيدا لقتسيح فتح المظاريف يوم الاحد الموافق المظاريف ـ ٣ -يشترط مداد ١٪ من اجمالي العملية كتأمين ابتدائى نقداً أو بشيك مقبول الدفع أو خطساب تطلب كراسة الشروط

ضمان ويزاد إلى ٥٪ عند رمو بالمكس مقابل سداد مبلغ ثلاثون العطاء ولا يعفى من التأميسن جنيها لاغير لاي مزايدة وترسل العطَّاءات بالبريد السعمييل او شركات القطاع العلم أو جمعيات تملم باليد للارشيسف العمام ء _ يشترط تقنيم سابق الاعمال بالثركة مصحويسة بالتأميس المماثلة في القطاع العسام أو الابتدائس السمنصوص عليه الجهات الحكومية . بكرامة الشروط وقد تحسيبت ه _ لا يلتفت لاى عطاء غيسر أساعة الثانية عشر ظهرا كأغر مصحوب بالتأمين الابتدائي كلملا موعد اللبول العطاءات وموعدا أووروده بعدالساعة الثانية عشم لفتح المظاريف طبقا للتواريخ ظهراً من تاريخ فض المظاريف. المصددة قرين كل مزايدة ولن ١ - يرفسق صورة البطاقسة يلتفت آئى العطاحات التى تزد بعد الضريبية ويطاقسة معجل قيسد الموعد المحدد أو المشآلفة التي

المقاولين للقطاع الخاص.

مجلس مدينة نمياط اشارة العقود والمشتزيات

تعان الوحدة المحلية لمديشة دمواط (مصنع السماد العضوي يشطا) عن مناقصة عامة تنقل عدد ٢٠٠٠٠ طن سماد خشن من المصنع بشطا الى منطقة وادى الملاك وقد تحدد يوم الغميس الموافق ١٩٩٢/١/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا ثقتح المظاريسف وتسطلب كراسة المثروط والمواصفسات علسى عرض حال سفة فنة ١٠ قرشا

نظير مبلغ خمسة جنيهات أرمة النسفة .

AMIR جسواهرجي E TEATTTY THE AS .

اخنياءائى شنودىي . ابراهيمعارت 'احمدحنفی ٢٩١٠ شارع القللات ؛ القاهرة" VYTV9E-VYTT1--VTT11V:326

************* الحطرد القصريون والكأشفات

كسيرى فسى اسسواق الفيديو

المستويين العالمي والمحلي .

VALUE

* مذالب النســر لط الافلام الكبرى التي تقدمها شركة افلام جمال التابعي ويعتبر هذا الفيلم من بين أكبر الافلام المثيرة التي لاقت اعجابا جماهوريا كبيرا على

افــــلام تحـــقق انطـــلاقة

★ لـك يــوم يابيــه فينم عريى كوميدى يقوم بيطولته النجم الكبير محمود عبدالعزيز وتضاركه البطولة لبلبة والقنان القدير ابويكر عزت وقد أضافت شركة كاتون بهذا الفيلم رصيدا كبيرا الى كل الاندية في مصر .

معرض محرية كبيرة من الأفلام العالمية كاندام الأطفال الدق مثرًا المنا بعد هاى في المنابع موامل المام مدينة خزاطه الله معرف المنابع موامل المام مدينة خزاطه المنافع المنابع معرف المنابع مواملة المام المنابع ا والمالي المالي المالي الناب المالي ال

الم المرابع الم شسايع عسراب مطاوي وكلاك ا المحترقون الأشرارسياك ناوز هنه كازانه فاسا انتقام لقط الأبود ابنب

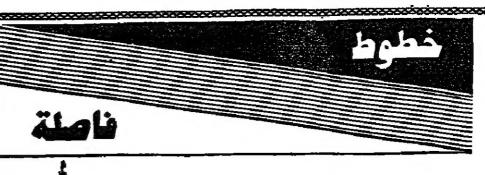
١٢ سرمايران لحاين إخالاق بطلومين وكالا

استرم حسال السبق مسلم کوماندوالنتقم بهودندوالدیاندن بدهانگیستو د ۱۹۲۲، ۱۹۲۲

كالنبن النبية لكيومريابيه ممودعينالفزير لبليك الونكرعوني VYARIT -VORORS :-

شيطان الواد بالملين أقوق الأقعلم الأجنبية ظررجتى الأنث J.LISYAA مطلوب وكسلاء

للاعلانتى قى ھىزالىاسىت انتصىلوابىي : ٧٤٤١٦٦



الآن .. ويعد أن زالت تقريباً آثار هادت قرية عبد القادر بالعامرية .. ويعد أن بدأ حجم الحزن على ضحايا كارثة عبارة البحر الاحمر يخف تكريجيا تتفيذا لمشيئة الحق مبحاته وتعالى الذِّي خلق الموت والحياة في أن ولحد .. لابد - في الحقيقة - من وقفة .. نعى من خلالها جيداً بأن العالم عرضة لهذه الحوانث كل يوم .. وأن كان الفرق بيننا وبيئهم .. اتهم يتعاملون معها كأمر واقع وليس بهذا القدر من المصماسية التى تتتابنا والتى تؤدي بنأ تلقانيأ إلى تباثل الاتهامات بين بعضنا البعض وإلى ارتكاب فئة منا اعمالًا صغاراً لانتلاءم وطبيعة الظروف .. وبالتالي نجد الفسنا في نقطة بعيدة تماما من خط المسار العادي .

أول أمس .. حنث اتفجار في مترو الاتفاق بلننن ولم يكن هناك بد امام المسلطات الا وقف حركة القطارات واغلاق المحطات .. قما هو رد القط ؟؟ نقد بحث الناس بهدوء عن وسيلة اخرى وهي سياراتِ الاتوييس مما سببِ صَغطاً بطبيعة المال عليها ورفع حدة الزحام لكن بلاضجيج أو شكوى .. لنرجة أن معظم الصحف البريطانية اكتفت بنشر الحانث على «عمود» واحد فَعَطْ دون تعليق !!

ايضا .. تسببت الرياح الشديدة والاعاصير في هدم عند كبير من المنازل في ريف «ويلز » ببريطاتيا .. وصورت كاميرات التليفزيون الضحايا الذين كاتوا يرددون

 لقد شاءت السماء أن نمض ثيلة عيد الميلاد خارج بيونتا !! بل إن سيدة عجوز أحينما سألوها عما اذا كاتت وسائل الاتقاد قد تأخرت .. فكان ردها: • لايد اتها ذهبت إلى من هو أولى ملى !!

في معظم دول اوريا يتسبب ستوط الجليد في توقف حركة المرور .. وفي وقوع حوالث عديدةً للسيارات .. ولم تسميع مرة أن احداً قد اعترض على «موقفُ الطبيعة » .. أو أن مواطني للماتيا أو النمصا أو فرنسا قد اعْلَقُوا على أنفسهم الأبواب طوال فصل الشتاء ليحتموا من عنوان «النكج»!

نفس الحال بالنسبة لأمريكا حيث تزداد العواصف والقرضائات في بعض فصول السنة حدة وعنفا .. أو اليَّابان التي تعجز رغم التقدم المذَّهل الذي حقَّلته في مجالات عديدة عن معرفة موعد ثورة الزلائل أو اتفجار البراكين .

بصراحة .. نحن نستتمر احزاتنا في عصر بصورة لاتتفق أبدأ مع دينتا وقوة ايماتتا بالله سبحاته وتعالى .. بينما كان مغروضاً أن تكون تجن اول من يُحكّم العقل قبل العاطفة. كما اتنا دأبنا على مناصبة الحكومة العداء بسبب أو بغير سبب .. وطبعاً نيس لازما أن تكون حكومة عاطف صدقى هي المقصودة .. بل أنها أي حكومة «والسلام» !! والعليل .. أن هذه الحكومة أي حكومة كما قلت - لو قامت باتخاذ اجر اوات صارمة ضد المساكن العشوائية أو الانوار المخالفة .. نقامت الدنيا كلها ضدها .. ولن تقعد الا بعد تتبيت قواعد الخطأ .. وتتبرى صحف احزاب المعارضة رافعة شعارات نظرية لا أتزل الله بها من سلطان ضد التصبف وسوء أستخدام السلطة .

وعندما يقع المحظور ويتأكد أن تلك المنازل العشوائية أو الادوار المخالفة قد اضرت اصحابها اكثر مما افَادتهم .. تتحول الدفَّة مرة اخرى إلى الحكومة وكأتها المسئولة وحدها عن وقوع الضرر بعد أن ينسى الجميع تواياها السابقة .! هذا ماحد في قرية عبد القادر .. ويمكن أن يتكرر في مواقع اخرى كثيرة .. والغريب اتنا في كل مرة نتجاهل المشكلة الإساسية وندخل في فرعيات !!

العشوانية سواء في نفس المكان الذي وقع فيه الحادث أم في غيره من الأماكن

طبعاً .. نحن لم نفكر الا فيما هو تحت اقدامنا فقط .. وتفرغنا لتوريع الإتهامات بين

مثلا .. هل حاولتا - كأجهزة تتفينية وشعبية - ايجاد أفضل الحلول لثلك المساكن

وزارة الرى ومعاقظة الاسكننزية ووزارة استصلاح الاراغش بغير ان يتطوع واحد غيثا بالتقكير فيما ينبقى أن يكون عليه الحال مستقيلا وفي رأيي اننا لو كنا استكفتا بالوقت الذي ضيعناه في البكاء على اطلال أوية عبد القائر .. في در اسة كيفية اعادة بناتها من جديد على أسس سليمة ومشروعة .. لكان نلك اجدى واتفع .

اننى اكتب هذا المقال .. وشبكة مترو الإنفاق في نندن لم تحد بعد إلى حالتها الطبيعية ورغم ثلك لم يحدث أن نهب احد اعضاء حزب العسال في بريطاتيا وهو الحزب المعارض ، أو رئيس أي حزب آخر ليقف لمام أحدى محطات المترو يخطب في الناس

قاللا أنه سيعمل على اعادة تشقيل القطارات فوراً ..!! ان كل شخص في بريطانيا وغير بريطانيا يعرف دوره جيداً ويأبي على نفسه التلاعب بِمَشَاعر واعصابُ مُواطنيه .. بعكس «الحاج» ابر الهيم شكري الذي ذهب إلى سقاحا فجاة بعد وقوع كارثة العبارة بخمسة أيام ثم اتصرف فجأة دون أن يلام شيئا أو يؤخر .

ونى النھاية تبتى كلهة.

أن الحوادث الطارئة لن تتوقف سواء عندنا أو عند غيرنا .. لكن مهمنتا العمل بقدر الامكان - وهذا ينطبق على الحكومة ، والشعب معا - على تلاقى وأوعها أو على الأقل الحدمن أثارها .. في نفس الوقت نحن مطالبون بالتخلي عن اتماط مسلوكنا التي مارستاها منذ اقدم العصور بحيث لا تحصر اتقستا داخل اطار ضيق وإلا اصاب البطء حركتنا وتفكيرنا .. وهذا مالانرضاه لأنفسنا أو على الأقل لأجيالنا القائمة

 التسامح شيمة الأقرياء .. لكن هذاك جريمة لا يجوز الصقح عن مرتكبها ابدأ وكل اتسان طلاره في عنقه .

● لأن حزب مصر الفتاة .. سِقط منذ نشأته .. فان القلة المهيمنة على مجريات الأمور فيه لاتتورع عن عمل أي شيء .. والدليل تلك الاتصالات التي تجري حالياً مع عضو مجلس الشعب السابق «عابد سلمان» لمحاولة للحزب مقابل دفع مبلغ كبير لربيس الحزب وبالبه !! اتهم يحاولون اقتاع «عايد» بأن اتضمامه لأي حزب - مهما كان وزنه - يضغ صفة سياسية على قضيته مما يساعده في الحصول على البراءة من محكمة

● من يرض أن يبيع نفسه .. يكفيه أنه قد تحول إلى سلعة يعبث بها – كما يشاء – من يدفع اكثر

 ابراهیمشکزی رئیس حزب العمل پستحد تلسفر إلی ایران فی منتصف پتایر القادم لحضور ما اسموه بالمؤتمر العام للأحزاب الاسلامية بصفته «زعيم المعارضة»

××× ادائم تتطهر ترية الحنيقة من التباتات الشيطاتية .. فسوف يجيء وقت تققد فيه

هل هناك تروير مقضوح اكثر من ذلك ؟؟!!

● ثن تنعقد الجمعية العمومية لحزب الوقد في موعدها المقرر في الشهر القادم حتى لاتجرى انتخابات عامة داخل الحزب ..!!

جلس فى للقرح لايسا الجليـ الموف واللاسة العربسر وحواسه (الاثنيين) الايمن ميتسما في بلامة بينما (الاشبين) الايمر يتظر في اتيهار ألى المعازيم . الفازية ترقص كأتها غزال برى شارد في البراري والولد (ويصا بن يطرس) ينقط على عائلته في القرح و (خصر الطاوي) يشمر عن ساعية يرقص على الواهدة ونص وشعبان اخو العروسة يقدم للعريس السجائر تحية له ويدوى صوت الطبل البلدي . وتأخذ حمية السرقص ليراهي

المعناوي فرخطف العصا من سلامةُ أبو

مسلم ويتخرط راقصا .

يسُ أُولِلي يأهيبي.. أوللي وحالك من ذلك على.. ينت أثاب والعِلْة . وترتفع منجرة الفازية على ايقاع النف والطيلة وهي تجأر بالفتاء ويتقدم كمال العطيلاتي يشاريه المرتفسي كجناحى حنأة جارحة يطبل ويلسف حولها ويرقص حاجبيه ويشز يعينيه وهى تتاسع السرقصات المجنونية المعريدة والعمدة وقد العروسة وحوله الخقراء وضباط ينجوم على الانتناف تامع من المركز والمنيرية وامسة الصكر بتواريهم الطييلة والمطوفة يجسون في الفرح واباريتي الخمر المصفاة كعين الديك ترتوى يها البطون العطش ورائحة المشيش بتكهتها الغربية تتتثر في الجو فينتش لها اهل الكيفُ والمرّاجُ. وتُنتفع الافراسُ النَّهُ إِنَّ أَصُ وَكُلُّهَا شَيَاطُونَ فَى لَجُو وأوقها ألفرسان وتنوى الزغاريد لتزج

مصلول.. وسيحان من سيحت يحمده

ظع جلبابه الصوف والقاد على

الارض وعلى طول نراعه طوح بلاسته الحرير وشعر عن ساعيه.. وياتت عضلاته المفتولة القوية.. سمع الاولاد

ولبنات والجدعان حتى الشوسوخ العبائز يصرخون في المتياج : - العبل مد المصطبة.. وهز الهلال

- ريتا يطول لي في عمرك ياعد الله

أَمَّا كُلْتَ مَشْتَأَقِ لَلِكَى مِنْ زِمَانِ يَا أَمْ

- التار في كليي بافارس.. والليل باحبيسي طال. وأنا في الزفسة منتظراك ؟

- لَكُنْ الْفُجِر قَرْبَ بِنِي الْإِسوايد. وماتر عليش ياعروسة بابنت العمد

ضحك رضحكت ضحكتها الجنون

ومتسع بِذُه خُلَفُ طُهِرِها.. قُرْب شَفْتَهِهُ

من شَفْتِيها.. طرحها بتؤدة علسى

- لا.. إنت يتقول.. أيه يأولد..?

قَالَ لَهَا وَهُو بِمَوْتَ عَشْقًا - لَيْلَهُ طُوهُ يَاعِرُوسَهُ ...؟

الكلب الابيض والعيون كحيلة

والاعابر..؟

الغلاق .

كأنّه (هارون الرشيد) في زمانه وحوله التقراء بينافقهم المشرعة المواهها المبعاء - ولد باعد الله . تعم ياعمى الصدة عاورت ترقص في فرحك النيا

أركان (كفر سلامة) ويتقدم العمدة

ضحة (الاثنين) الإمن ضحة صافية من القلب أما (الاثنيسن) الإسر فقال طي مضض . - خلاص ياعريس كلمة عنا العدة

وقام للعريس منطورا ورقص ومن العلالي واسطح البيوت العالية ومن أوق شواش النفول والشهر ومع الربح المسافر دوت الزغاريد كاتها اصوات جميلة غامضة.. ساحسرة.

ومزخرفة من عوالم سطنية وقام الماج نجم شيخ البلد ، وقرد طوله على أخسره وقسال للعسكسر والضياط.. والعسدة.. ويسالصوت

- أنّا مش شيخ البند.. لكن أنا اهوه ياعص الامر.. اعزلنسي.. ارفينسي باعسدة والله ماعساور المشوف

طهرها.. تابت وتاب في عناقها . تكوم على ركن السرير مذهولا بعد واخرج مسسه المرخص واطلق نقالق.. يطق فيها بوجه مصفر باهت عيارين في الهواء احدثنا زَلْزَالا فَيَ الْكُلْرِ وَإِخْذُ يَضْحَكُ فِي قَرْحَ طَلُولَي.. هريت معلق ه. وهو بنهج مقطوع الانقاس مهنود الحيل والكوة.. أناة صوتها خافتاً مثل تضرع الطفل: مما أقطس للعمدة من الضحاء وهو يقول : الله يخييك شيخ بلد هايف وصرح كجيمن ينهسق من مدة - استرتى الله يسترك الضحة وأثيماط المزاج : - اللحم ياولد باقرتي اتت وخلسيل

بسرعة والقتة وكتروا اللحم لليهوات بالبئة بيضا بارجالة وشخط في خضر اللحم ويعدها برقص.. يعمل بهلول.. يتحرق هو حرقي نفسه وسقط ابراهيم المعناوى على الارض إعياء من كثرة

وفي ساعة أتبلاج للغيط الابيض واتفصاله عن الاسود دخل العريس (الزين) على عروسته المحروسة وقام شُرخ الْبِلْد لَيْطَلِق اعيرته التارية في الهواء.. ودوت الزغاريد لترج الكفر وارتفع عنجرة الجدعان والبنات والصبيان والخصيان واولاد البلاء

الحجرة ضوؤها لصر قاقه والعروس كالقمر المنور في ليلة كملاه وتعامه صبية عقبة جعوشة بعيون سوداء واسعسة والشعسر كاللسيل. صَفَاتَرَ.. صَفَاتَرِ.. وَهُي ظَيها تَارِ.. ولإيسترها الاقيص شفاف.. وانتيان والساقان مرسر أبيش تافران. والساقان مرسر أبيش

المنال قالعموم قو



يسمعركز لتعليم لمفتوج أن يعلن عن موافقة المجلس لأعلى للجامعات على بدو برنامج الدراسة للحصول على:

المعليس إلما لِعَزَّة والعلفِلية - الأقشة - الأعنوية - اللعب والهواط

السجاد والموكية - البياضات والمغرصيثات-الموبيليا والكفاي المعدة

 الطلاب الحاصلين على الثانية الغامة أوما يعادلوا وكذا الحاصلين على وُلْكُولِ يَعَلِيا دون العَير بالمجرع أوسَنة الحصول على الموهل .

🕡 مدِّة الدياسة بالبرناج ثمانية فصولي رابية ٠٠ فصلام دليهان كل علم-ويعيادل البرفامج برامج كليات الحقوق بالإضافة إلى دايرة مقيلت تطبيقية تؤهل الدارس لمواجهة متطلبات العلاقات المشا نونية الحديثة المحلية والدولية.

 عصل الدائيس الذي يمنازا لايتحاذات في كل المقرات بنجاح على ليبان الديهات المقانونية من كليزا لمقوص حاسذالقا هرة منع منجه والي

 تصرف طلبار الالتخاق والتسجيل ويش وط القول خلالت المدة من ١٠ نيزاير ١٩٩٢عتى ٢٠ ما پيس ١٩٩٢٠٠ بمقرمرك والتعايم المفتوح بجامعة القاهرة بالمدينة الجامعية بالجيزة بشاع ثروت أومن كلية عقوق بني سويني . وكذا المتار الآتية:

– الأكاديمية العربية للنقل البري (شاع جمال عباليناص

حيامى) بالإيسكنديني . - أكَارِمِيِّ السَّاداُتُ للعلومِ الإيليةِ (٥ شَاءَ تَطِينُ) بطِيطًا . - الجواز المركزى الننظيم والإيارة يسريب الننظيم والإدارة) والزقاريق

أ كَادِمِيِّةِ السادَارُ لَلعلقُ الإيدارِيِّ (١٩ شاعِ النور) بأسوط - كادمية السادات للعلوج الإيلية اشاع عبدالسعام عاني

 تبدأ الدائه تعالم كذا ارتيبى بالقائدة والغريع في الزقازاي. دىبەيكىمىد وظنظا دىنى بويىن يەپ ٢٧ مايىر ١٩٩٢ بازندانلە .

وسوف يعلن المركزتباعاعن برامجه الح

الخصوم

144./14

79-06--6

771152161

052722590

CTTYCIATI

111417912

540021.46

10271-058-

144-471

#



جقوق المساهرين رآسست المالس

الإحتواطيا ستس

عقول حملقالوثائوت

المفصعات الفنية لعيايات

الحياة وتكوبيث الأموال

المخصصات الفنية لعمليات

شركات تأمين وإعادة تأمين

ولتؤن وأرصرة وائشة أخرى

إجمالحت الخصوم

التزامامت الشركة

أويأتت مالية دينعانات رتبين مجلس الإدارة

التأميّات العامة -المخصصارت التجارية

الصديح الشاحخ الذى بناه المصربون

الشعاع الذي يسبير . . لهذا الجميل . . والأجب تتوجانجازاتهاالرائعة .. باعت مادٍ أكبرمه ى وتطاع الستاهد

وقدانعقدت الجعية العومية للشركة بجلستها بتاريخ ١٩٩١/١٢/٢٤ برئا سة الديكتور **يسرى على مصطفى و**زيرا لاقتصاد والتجارة الخارجية ويحضور الأستاذ عيدالحر السراج رئيس الهيئة المصربة للرقابة على التأمين مليون جنيه مصسرى

المؤشرات الرئيسية لنشاط الشركة وأنجازا فهاخلال عام ١٩٩١/٩٠

معدك النمو	1991/9-	199./19	بان
% 4., V % 4., V % 4., 9 % 0., A % 60, 0 % 50, 0 % 57, 9 % 27, 9	ملیون جنید ۳ م ۱۱۱۸ ۳ م ۱۷۶۸ ۵ م ۱۵۲ ۹ م ۲۵۳ ۴ م ۲۹	ملیونے جنیص 0 / 0 0 0 1 / 2 4 / 4 1 / 1 7 7 1 / 1 7 9 1 / 1 7 9	حقوق حملة الويشائق الإسسة شمارات الإسساني إيرادات الاستثمارات حقوق المساهمين جسملة الأقساط فائض النشاط النامين الفائض القابل للتوزيع

			الأصول
1441/4-	المركام القارنية	بيان	1991/9.
جنيه	جنت		جشيسه
1-5014107	1729776554	الاستثماراست	1774247
	T219V1-	النقدية بالصندوق	1464-44.
251VVS22A	Y0-A554Y	والبنوك. مشركات تأميسنس	TAIYFIAT
19764041	154174-7-	وإعادة التأميسنيت مدينوك وأرصوقسينية	1791.500.
197121797 199942-TT 107467000	1-777976	اُ فريحت . اُصولت اُخديت -	1199.414
7-15575275	10271-054.	إجمالح سيالأصوك	7-15575015
144-411	144-171	اُوراق مالية وضمانات التزامات الغير	114-41)
	<u> </u>	دنيس قطاع الشئة بصالحاليق	

صلاح الدين أحداله عسطاوي

1991	ة ونى ١٦/٣٠/	بماليةاللنهي	اغنسااند	لأرباح والخسائر	ابالس
ارتاح المقارنة 149-/19	بسيسان	1441/4-	اُسقام المقارنة 199-/19		1991/9
\$214\forallo	إيرادات ابتثمالت حرة	090444.	0 2 2 2 2 1 0 T C 7 1 1 1 7 2 Y		
1 2 4 4 4		1.446444	1 A.20AA	1	1.446444

ذا .. مصب للت أمن .. ترة